THE FINAL WORD ON GAMES!

平成2年10月26日発行(隔週金曜日発行) 第5巻 第22号 通巻112号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

ファミコン通信

390YEN



特別付録 誰よりもひと足お先にスーパーファミコンをあなたにっ!!

原寸大スーパーファミコン下敷き

とじ込みスペシャル とれたての新鮮情報満載なのだ!

大明解スーパーファミコン

新作アクションゲームを手とり足とり徹底攻略してしまうぞ

悪魔城すぺしゃるぼくドラキュラくん

ついに発売されるカラー液晶ゲームマシンを大解剖する

携帯用ゲーム機ゲームギアの野望

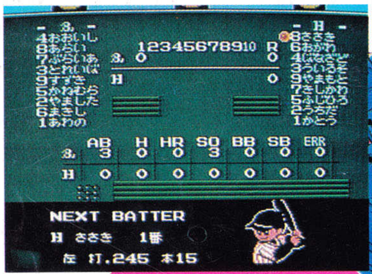
10月26日号
NUMBER 22
1990

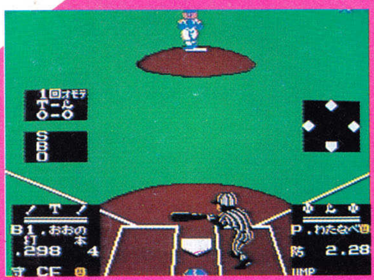
キャッチ・ザ・ハート ——
TAITO

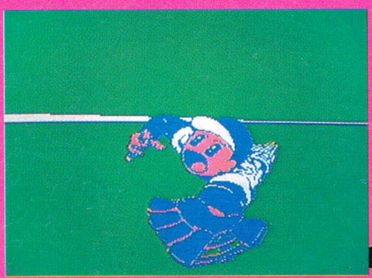
シリーズ第3弾！さらに進化を遂げてキミの腕に挑戦だ!!



白黒ハッキリしろ!!







“ハリキリスタジアム” シリーズ第3弾ついに登場！
モードは1P・2P・ペナントレース・エディット他全6つ。試合をするごとに打率・防御率が変化したり、画面的にもズームアップシステム等も大幅に変更され迫力あるゲームを展開します。エディット機能も充実して、各選手のデータが細かく設定できるから、自分だけのチームを作って、ペナントレースの優勝をめざしてガンバろうぜ！

ファミリーコンピュータ用ROMカセット

発売月未定

価格未定

どっちがおもしろいか

アクション・シューティングの決定版!!敵の野望を阻止できるか!?

インセクターX insector X

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です









ファミリーコンピュータ用ROMカセット

好評発売中!!

価格5,900円

※上記価格には消費税が含まれていません。

全世界に宣戦布告したボッコマン博士のお陰で、世界中が大混乱。これに立ち向かうために超一流の天才少年アニーとミューの2人が選ばれたのだ。世界各国で共同開発された、対昆虫兵器“インセクティ・ウエポン”を手に、敵の支配する“バグロイド・エリア”へ侵入するのだ。新しいタイプのアクション・シューティング・ゲームの登場だ。

株式会社タイトー
本社:〒120 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局
東京 03 (239) 4000 高松 0878 (33) 6340

Nintendo GAME BOY™ ゲームボーイは任天堂の商標です

サ・ガ2が、本当にすごいワケ。

1 番人気は、「魔界塔士サ・ガ」！

2 メガの大容量になって登場！

3 組までセーブができる！

4 0種以上の、多彩な戦闘アニメ！

5 人目のキャラも戦闘に参加する！

6 つのコマンド、メモ機能も新登場！

7 7個の秘宝を求めて、旅立つのだ！

8 人のキャラからパーティを構成！

9 つの世界で大冒険が待っている！





サ・ガ Sa·Ga 2 秘宝伝説

2メガ MBC2 バッテリーバックアップ
税込4,800円 '90年12月発売

SQUARE 株式会社スクウェア
〒107 東京都港区赤坂7-6-38 アルファベットセブンビル

ファミコン通信 CONTENTS

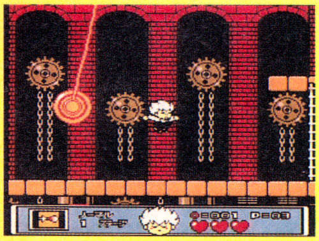
10月26日号

とじ込みスペシャル

大明解　スーパーファミコン——93

特別付録

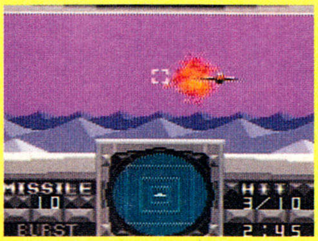
スーパーファミコン原寸大下じき



ぼくドラキュラくん——24



ドラゴンボールZ——30



G-LOC——49



グラディウスIII——96

ゲームギアの野望——44

画期的なハンディーゲームマシンがついに登場。その全貌を探る!

しあわせのかたちができるまで——54

『しあわせのかたち』ビデオ版の制作過程を密着取材したのだっ!!

最新ゲーム徹底解剖—24

今週のお題は『悪魔城すぺしゃる ぼくドラキュラくん』。ステージ5まで大攻略!

最新ゲーム大紹介—30

この秋超期待の『ドラゴンボールZ』を増大4ページで大紹介だ。お見逃しなく!!

禁断の秘技——154

『ダブルリング』のミュージックモードに、とんでもない秘密が隠されていたのだっ!

新着ゲーム通信—176

『パックマン』がゲームボーイに移植されるぞ。『シュビビンマン』の続編も登場だ。

GAME INDEX

ゲーム別さくいん

価格のあとに込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

マーク一覧

黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

- アクション
- シューティング
- ロールプレイング
- アドベンチャー
- スポーツ
- シミュレーション
- パズル
- テーブルゲーム
- 対戦ゲーム
- カートリッジ
- バックアップ・カートリッジ
- カード
- CD−ROM
- ディスクカード

発行所 株式会社アスキー〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル☎03-486-7111(代表)

COVER イラスト／松下進＋ライト&シャドウズ デザイン／山田康幸

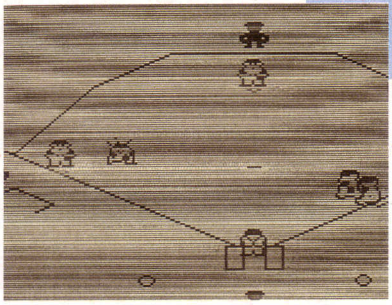
ファミコン通信

TOP 30



な、なんとゲームボーイ版の『ファミスタ』がいきなりトップに躍り出たぞ。このほかにもゲームボーイのソフトが3本もランクインしている。ちょっとゲームボーイに勢いありって感じ。新作が4本登場っていうのも、ランキングが活気づいて、興味津々だね。

1 ファミスタ



前回— 前々回—

ゲームボーイ

2908

堂々1位にランクイン。予想はしていたけど、これほどとは！ そのうち、電車の中とかでプレーしてる人が増えるかもね。電車の乗り越しには要注意だね！

■ナムコ 3500円込 9月14日発売

2 キャプテン翼II



前回4 前々回3

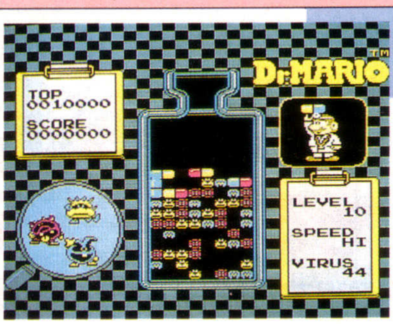
ファミコン

2315

テクニックにウエイトが置かれずに、コマンド方式で次のプレーが選択できて簡単っていうのが人気の秘密かな？ 誰だって翼くん気分でプレーしたいもんね。

■テクモ 6900円 7月20日発売

3 ドクターマリオ



前回1 前々回1

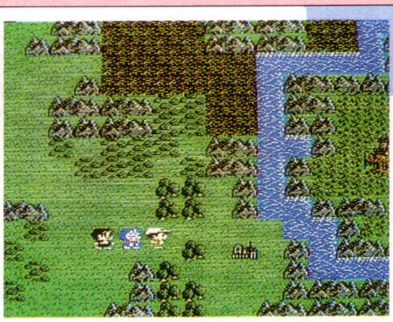
ファミコン

1623

編集部では、『ドクターマリオ』のレベル20、ハイスピードでの勝負がはやっているのだ。一瞬の状況判断だけがたよりだぞ。まるでF1なみの苛酷さなのだ！

■任天堂 4900円込 7月27日発売

4 ドラえもんギガゾンビの逆襲



前回— 前々回—

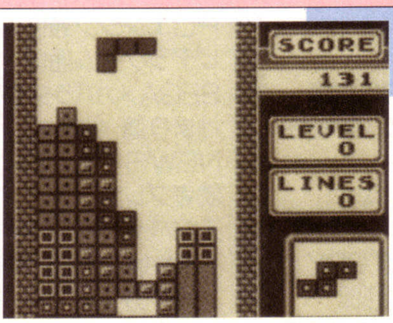
ファミコン

821

ダンジョンに入るときは、ドラちゃんのポケットにドラ焼きをたくさん入れて出かけよう。ダンジョンで敵が急に強くなるから、油断すると苦戦するのだ。

■エポック社 6800円 9月14日発売

5 テトリス



前回3 前々回4

ゲームボーイ

733

画面の右上でマリオがのぞいてるのって、なんとなく気になるんだよね。現場監督みたいな顔してて、失敗すると怒りそうで……。そう思わない？

■任天堂 2600円込 '89年6月14日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店 三越札幌店(北海道 札幌)、大昌(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、松坂屋名古屋店(愛知 名古屋)、キディランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう大阪店(大阪 心斎橋)、博多大丸(福岡 博多)、トキハ(大分 大分)

6 SDヒーロー総決戦



前回6　前々回5
ファミコン
652

それぞれのキャラクターに得意ワザがあるんだけど、いちばんカッチョワルイのって、ウルトラマンとメルダーのチョップ。手がやたら大きくって笑っちゃうのだ。
■バンプレスト　6300円　7月7日発売

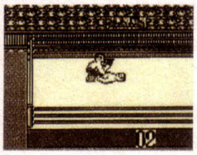
7 SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語



前回2　前々回3
ファミコン
568

このゲームの作戦コマンドって性格が出るよね。集中攻撃ばっかりのヤツとか、背後からの攻撃専門とか。みんなの周りにもいるんじゃない、そんなヤツ！
■バンダイ　6800円　8月11日発売

8 プロレス

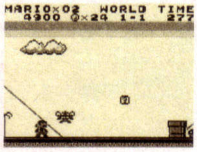


前回―　前々回―
ゲームボーイ
538

new

登場するレスラーは全部で8人。負けないかぎり戦いつづける勝ち抜き戦ルールってのが、プロレス的で燃えるものがあるのだ。得意ワザを活かして勝ち抜け。
■ヒューマン　3500円込　9月14日発売

9 スーパーマリオランド



前回8　前々回7
ゲームボーイ
436

ゲームボーイ版で『マリオランド』、スーパーファミコンで『マリオワールド』と続けば、さてその次につくられるタイトルは『マリオプラネット』ってか？
■任天堂　2600円込　'89年4月21日発売

10 F1サーカス



前回―　前々回―
PCエンジン
411

new

とにかく速い！　F1のスピード感を見事に再現したゲームなのだ。予選から勝ち上がっていくシステムも本格的で、F1ファンならずとも大興奮のゲームだぞ。
■ニチブツ　6900円　9月14日発売

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名	価格	メディア	発売日
11	10	11	テトリス	ビー・ピー・エス	4900円	ファミコン	'88年12月22日
12	27	6	スーパーモナコGP	セガ	6000円	メガドライブ	8月9日
13	11	11	忍者らホイ!	アスキー	7800円	ファミコン	8月8日
14	―	9	ダブルドラゴン	テクノスジャパン	3500円込	ゲームボーイ	7月20日
15	new		維新の嵐	光栄	11800円	ファミコン	9月15日
16	5	―	ボンバーボーイ	ハドソン	3500円込	ゲームボーイ	8月31日
17	13	10	ドクターマリオ	任天堂	2600円込	ゲームボーイ	7月27日
18	new		クラックス	ナムコ	4900円	メガドライブ	9月7日
19	12	―	SD戦国武将列伝 烈火のごとく天下をとれ	バンプレスト	6800円	ファミコン	9月8日
20	22	27	桃太郎伝説ターボ	ハドソン	5800円	PCエンジン	7月20日
21	7	―	T.M.N.T.	コナミ	3500円込	ゲームボーイ	8月3日
22	14	―	パワーミッション	バップ	3500円込	ゲームボーイ	8月24日
23	18	14	スーパーマリオブラザーズ3	任天堂	5800円	ファミコン	'88年10月23日
24	26	29	コラムス	セガ	6000円	メガドライブ	5月26日
25	15	12	ドラゴンクエストⅣ	エニックス	8500円	ファミコン	2月11日
26	19	16	ハットリス	ビー・ピー・エス	5500円	ファミコン	7月6日
27	9	―	燃えろプロ'90感動編	ジャレコ	6500円込	ファミコン	7月27日
28	23	28	ゴルフ	任天堂	2600円込	ゲームボーイ	'89年12月22日
29	30	25	ネメシス	コナミ	3500円込	ゲームボーイ	2月23日
30	20	18	ビックリマンワールド	ハドソン	6800円	ファミコン	7月27日

※価格の後に込マークのついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは、消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

読者が選ぶ TOP20

★9月8～9月21日

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅢ	スクウェア	ファミコン	2640
2	2	ドラゴンクエストⅣ	エニックス	ファミコン	1808
3	3	キャプテン翼Ⅱ	テクモ	ファミコン	943
4	4	スーパーモナコGP	セガ	メガドライブ	746
5	9	テトリス	任天堂	ゲームボーイ	615
6	5	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	541
7	12	ドクターマリオ	任天堂	ファミコン	518
8	8	魔界塔士Sa・Ga	スクウェア	ゲームボーイ	517
9	7	ベストプレープロ野球Ⅱ	アスキー	ファミコン	484
10	14	スーパースターソルジャー	ハドソン	PCエンジン	407
11	17	ファミスタ'90	ナムコ	ファミコン	406
12	6	三國志	光栄	ファミコン	390
13	20	ゼルダの伝説	任天堂	ファミコン	365
14	15	ウィザードリィⅢ	アスキー	ファミコン	357
15	—	ファイナルファンタジーⅡ	スクウェア	ファミコン	328
16	—	ドラゴンクエストⅡ	エニックス	ファミコン	320
17	10	女神転生Ⅱ	ナムコ	ファミコン	314
18	11	大魔界村	セガ	メガドライブ	313
19	19	SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語	バンダイ	ファミコン	312
20	18	忍者らホイ！	アスキー	ファミコン	295

上位のふたつはあいかわらずの強さだけど、全体的に新作が上がってきてるみたい。『キャプテン翼Ⅱ』や、『スーパーモナコGP』がどこまで上位に食いこめるか、注目だぞ！

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストⅣ	29797
2	3	ファイナルファンタジーⅢ	15090
3	2	ドラゴンクエストⅢ	14550
4	4	ファイナルファンタジーⅡ	8618
5	5	テトリス(ゲームボーイ)	7574
6	7	三國志	6921
7	6	ベストプレープロ野球	6676
8	8	ファミスタ'90	6241
9	9	魔界塔士Sa・Ga	5808
10	10	MOTHER	4309

今回	前回	ソフト名	得点
11	11	ドラゴンクエストⅡ	4285
12	13	ベストプレープロ野球Ⅱ	4217
13	12	ウィザードリィ	4090
14	14	ウィザードリィⅢ	3912
15	15	ファイナルファンタジー	3603
16	17	大魔界村	3491
17	16	ドラゴンクエスト	3460
18	18	テトリス(ファミコン)	3162
19	—	キャプテン翼Ⅱ	3118
20	20	女神転生Ⅱ	2666

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信1990年第1、2合併号から現在までの累計です。

読者のご意見板

●あるデパートで『スーパーダライアス』を「魚の図鑑だよ」といって、父親に買ってもらっている子供を見た。
宮城県　久光敏幸　11歳

●うちの薬嫌いのお母さんは、『ドクターマリオ』を見て、「あんなふうに消えたらいいな」と言った。
北海道　本瀬聡　12歳

●スーパーファミコンを予約して、発売日に買えることになりました。でも、ソフトの予約を忘れてしまいました。僕は発売日に何をすればいいの？
奈良県　中澤七郎　16歳

●ファミ通編集部ほか、多くの人たちが『スーパースターソルジャー』に熱くなっている今、僕もシューティングに熱くなっている。しかしゲームは、無念にも『スターフォース』であった。
千葉県　無田幸喜　15歳

●スーパーファミコンのコントローラーは、ボタンが6つもある。おそらく、連射付きジョイスティックは発売されないと、ぼくは思う。
長野県　木下敦雄　15歳

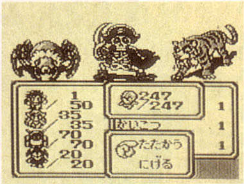
●アンケートの「メディア」の欄には機種名を書けばいいんですよね？
東京都　深坂憲一　10歳

★9月28日付

発売までまてない
期待の新作 TOP20

得点数が比較的高い今回のランキング。それだけ、"まてな〜い"感覚が強いんだろうね。4位以下に変動がはげしいようだぞ。たくさんのソフトが出て、目移りする時期かな?

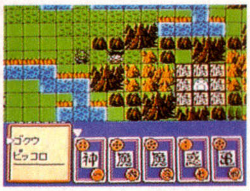
1 Sa・Ga2秘宝伝説



『Sa・Ga 2 秘宝伝説』のウレシイところは、キャラクターが死なないってこと。HP 1で戦闘からはずされるのだ。良心的だよね。

3552
前回 1
ゲームボーイ
スクウェア
12月中旬発売予定

2 ドラゴンボールZ 強襲!サイヤ人



戦闘に重要な影響をあたえる亀、魔、神、惑、などのカード。使用者との組み合わせ次第で、ググッとパワーアップするぞ。

2895
前回 2
ファミコン
バンダイ
10月27日発売予定

3 スーパーマリオワールド



今度のマリオは面の途中でセーブすることができるのだ。アクションゲームが苦手でも、簡単にピーチ姫を助け出せるかもね。

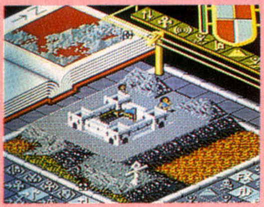
2605
前回 3
スーパーファミコン
任天堂
11月21日発売予定

今回	前回	ソフト名	メーカ名	メディア 発売予定日	得点
4	6	三國志II	光栄	ファミコン 11月2日	1576
5	7	グラディウスIII	コナミ	スーパーファミコン 12月下旬	1334
6	12	ファミスタ'91	ナムコ	ファミコン 12月21日	929
7	—	メタルマックス	データイースト	ファミコン '91年2月	857
8	9	パロディウスだ!	コナミ	ファミコン 11月30日	762
9	11	桃太郎伝説II	ハドソン	PCエンジン 12月22日	741
10	15	ファイナルファイト	カプコン	スーパーファミコン 12月	686
11	19	いただきストリート 私のお店によってって	アスキー	ファミコン 未定	534
12	13	ダライアスII	タイトー	メガドライブ 12月	526
13	10	三国志・乱世の英雄たち	セガ	メガドライブ '91年1月	485
14	14	天外魔境II	ハドソン	PCエンジン 未定	463
15	—	水島新司の大甲子園	カプコン	ファミコン 10月	419
16	18	ウィザードリィ外伝	アスキー	ゲームボーイ '91年1月	375
17	new	ポピュラス	イマジニア	スーパーファミコン 12月21日	318
18	new	シムシティ	任天堂	スーパーファミコン '91年	309
19	new	ジャストブリード	エニックス	ファミコン 未定	291
20	17	イースIII ワンダラーズフロムイース	ビクター音楽産業	ファミコン 未定	285

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、スーパーファミコンのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

●今週の新入荷ソフト

ポピュラス



イマジニア　8800円
スーパーファミコン　12月21日発売予定

創世紀の時代を舞台にしたシミュレーションゲーム。アメリカのパソコンゲームの移植。

シムシティ



任天堂　価格未定
スーパーファミコン　'91年発売予定

自分が市長になって、都市を開発していくシミュレーションゲーム。パソコン版の移植。

ジャストブリード



エニックス　価格未定
ファミコン　発売日未定

7つの聖石と巨神伝説にまつわる壮大なストーリーのもとに冒険を繰り広げるRPG。

ビデオゲーム TOP15

ここ何号か、し烈な首位争いを続けていた『スーパーモナコGP』と『ビーストバスターズ』。今週は『スーパーモナコGP』が第1位に返り咲いた。そこに新たな強敵『AV麻雀PART5』が3位に初登場。これからは、アダルトなゲームが流行するのか？　次回のランキングに注目だ！

★9月28日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	②	スーパーモナコGP	セガ		1775
2	①	ビーストバスターズ	エス・エヌ・ケイ		1504
3	new	AV麻雀PART5	日本物産		1271
4	③	ファイナルラップ2	ナムコ		1230
5	⑤	AV華のあげまん	日本物産		1066
6	⑨	テトリス	セガ		1008
7	⑥	クイズH.Q.	タイトー		963
8	㊀	コラムス	セガ		951
9	⑮	G-LOC	セガ		947
10	④	雷電	テクモ		820
11	⑩	M.V.P	セガ		754
12	⑫	ワールドスタジアム'90	ナムコ		668
13	⑧	ファイナルファイト	カプコン		557
14	⑭	ムーンウォーカー	セガ		200
15	⑬	T.M.N.T.	コナミ		121

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京巣鴨)、笹塚店(東京笹塚)、なんば店(大阪難波)、表町店(岡山表町)、ゲームファンタジアサンシャイン店(東京池袋)、渋谷店(東京渋谷)、ミラノ店(東京新宿)、ポニー店(東京銀座)、鶴見店(神奈川)

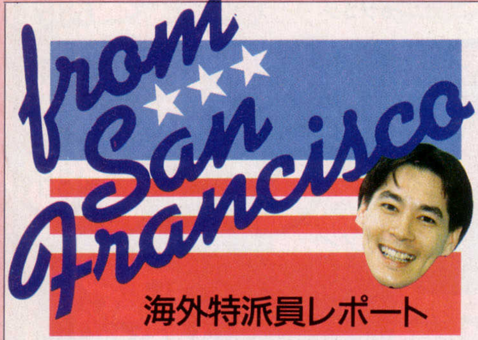
U.S.A. TOP15

しばらく安定していたU.S.A.ランキングに新作が4本も入ってきたぞ。しかも15位には、あの『カケフ君のジャンプ天国』がランクインだ。マリオにつづいて、カケフ君が世界の人気者になれるのか？　考えただけで、ちょっと笑っちゃうけど、なかなか期待は大きいぞ。

★9月28日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	①	スーパーマリオブラザーズ3(SUPER MARIO BROS.Ⅲ)	$50.00	
2	③	テトリス(TETRIS)	$49.99	
3	②	ファイナルファンタジー(FINAL FANTASY)	$44.95	
4	④	忍者龍剣伝(NINJA GAIDEN)	$50.00	
5	⑤	スーパーマリオランド(SUPER MARIO LAND)	$19.99	
6	⑥	NES版スーパーマリオブラザーズ2(SUPER MARIO BROS.Ⅱ)	$49.99	
7	⑩	ベースボールスター(BASEBALL STARS)	$44.95	
8	⑧	スーパー魂斗羅(SUPER C)	$43.95	
9	⑪	ティーンエイジミュータントニンジャタートルズ(T.M.N.T.)	$43.95	
10	new	スネークスリベンジ(SNAKE'S REVENGE)	$43.95	
11	⑩	忍者龍剣伝Ⅱ(NINJA GADENⅡ)	$50.00	
12	㊀	ネメシス(NEMESIS)	$29.95	
13	new	ロードブラスターズ(ROADBLASTARS)	$49.95	
14	new	ビバ！ラスベガス(VEGAS DREAM)	$49.95	
15	new	カケフ君のジャンプ天国(KID KOOL & QUEST 47 HERBS)	$39.97	

●協力店　Trysoft-World of Nintendo、CAPTORON-World of Nintendo.



海外特派員レポート

スリルこそ、アクションゲームの生命だ

ハーイ、みんな元気かーい！　はるばる大平洋を越えておとどけする、トムのソフトインフォメーションの時間だよ。

今回はNES版のアクションゲーム『COBRA-TRIANGLE』を紹介します。このゲームは、モーターボートを使ったゲームなのです。モーターボートは、Bボタンで動き出し、✚ボタンで左右へ回ります。1ステージでは、動かし方を覚えるのがポイント。敵ボートと競争しながら、川のコースを進んでいくのです。途中でコースがふたつに分かれ、どちらを進むかで次のステージからの順番が変わっていきます。2ステージ以降は、ジャンプ競技、爆弾の奪い合い、人命救助プレーなど、モーターボートのスリリングな動きを活かしたイベントが用意されています。

このゲームをやりながら、私はあることを思いました。それは、アクションゲームはやっぱり、動きそのもののおもしろさが、人を引きつけるんだなってこと。このゲームでも、得点を競って遊ぶこともできるんだけど、ボートを動かしてるだけでも楽しいって感じなんですね。トムのお国自慢じゃないけど、こーいうのってアメリカのソフトの特徴じゃないかな。リンクスなら、そんなアメリカっぽいソフトがけっこう出てるから、友達と遊んでみて、ちょっと研究してみてね！



⬅これが人命救助のステージ。子供たちを、敵のボートから守れ。

ディスカウントショップ最新価格データ

今週の調査協力店　池袋東口ビックカメラ

★10月5日調べ

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	ファミコン本体	14800円	9000円
ファミコン	ドクターマリオ	4900円込	2970円
ファミコン	SDヒーロー総決戦	6300円	1980円
ファミコン	ドラゴンクエストⅣ	8500円	4830円
ファミコン	キャプテン翼Ⅱ	6900円	4640円
ファミコン	SDガンダム ナイトガンダム	6800円	4610円
ファミコン	ファイナルファンタジーⅢ	8400円	2940円
ファミコン	燃えプロ'90感動編	6500円	4390円
ファミコン	テトリス	4900円	3430円
ファミコン	忍者らホイ!	7800円	4980円
ファミコン	飛龍の剣Ⅲ　5人の龍戦士	6300円	4270円
ファミコン	バックギャモン	2600円込	1715円
ファミコン	川のぬし釣り	6300円	4280円
ファミコン	SD戦国武将列伝	6800円	4620円
ファミコン	リトル　マジック	6300円	4280円
ファミコン	ドラえもん ギガゾンビの逆襲	6800円	4620円
ファミコン	マジックジョン	5600円	3805円
ファミコン	探偵神宮寺三郎 時の過ぎゆくままに……	4900円	3330円
ファミコン	インセクターX	5900円	4010円
ファミコン	ロックマン3	5600円	4420円

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
ゲームボーイ	ゲームボーイ本体	12500円込	9991円込
ゲームボーイ	テトリス	2600円込	1545円込
ゲームボーイ	スーパーマリオランド	2600円込	1545円込
ゲームボーイ	クイックス	2600円込	927円込
ゲームボーイ	ダブルドラゴン	3500円込	2446円込
ゲームボーイ	SDガンダム　SD戦国伝	3500円込	1545円込
ゲームボーイ	魔界塔士 Sa・Ga	3500円込	2446円込
ゲームボーイ	ドクターマリオ	2600円込	1761円込
ゲームボーイ	T. M. N. T.	3500円込	2446円込
ゲームボーイ	ドラゴンスレイヤーⅠ	3090円込	2163円込
ゲームボーイ	パワーミッション	3500円込	2446円込
ゲームボーイ	機動警察パトレイバー	3500円込	2379円込
ゲームボーイ	ボンバーボーイ	3500円込	2449円込
ゲームボーイ	F-1ボーイ	3300円込	2240円込
ゲームボーイ	ファミスタ	3500円込	2307円込
ゲームボーイ	プロレス	3500円込	2307円込
ゲームボーイ	バルダーダッシュ	3400円込	2311円込
ゲームボーイ	ダックテールス	3300円込	2240円込
ゲームボーイ	サイドポケット	3300円込	2240円込
ゲームボーイ	おいらじゃじゃ丸世界大冒険	3400円込	2307円込

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
PCエンジン	PCエンジンSG本体	39800円	26800円
PCエンジン	PCエンジンCG本体	24800円	16200円
PCエンジン	CD-ROM SYSTEM	57300円	36000円
PCエンジン	桃太郎伝説ターボ	5800円	2980円
PCエンジン	CD-ROMマガジン ウルトラボックス2号	4800円	3260円
PCエンジン	ダブルリング	6300円	4280円
PCエンジン	アフターバーナーⅡ	7200円	4895円
PCエンジン	ファイナルブラスター	6800円	4620円
PCエンジン	ダイハード	7200円	4895円
PCエンジン	ゴモラ・スピード	6700円	4555円
メガドライブ	メガドライブ本体	21000円	11800円
メガドライブ	サンダーフォースⅢ	6800円	3860円
メガドライブ	スーパーモナコGP	6000円	4200円
メガドライブ	四天明王	6200円	4210円
メガドライブ	ラスタンサーガⅡ	6800円	4760円
メガドライブ	コラムス	6000円	3720円
メガドライブ	マイケルジャクソン・ムーンウォーカー	6000円	4080円
メガドライブ	クラックス	4900円	3430円
メガドライブ	ストライダー飛龍	7000円	4760円
メガドライブ	ヘルファイアー	6800円	4620円

今週のお買い得情報

ヨドバシカメラ



新宿西口店　青井さん

今週は、ファミコンのソフトがとてもお安くなっていて、『パラレルワールド』、『究極ハリキリスタジアム・平成元年版』、『ファイナルファンタジーIII』、『ハットリス』、『超人ウルトラベースボール』がおすすめになっています。なかでも『イメージファイト』はたいへんお買い得です。

イメージファイト

ファミコン
アイレム　3月16日発売



ビックカメラ



池袋東口店　石田さん

今週は、いろいろとおもとめやすい価格になっています。ファミコンソフトの『未来戦士ライオ』、『ドラゴンバスターII』、『ヴィナス戦記』。PCエンジンソフトの『サイドアームスペシャル』、『忍』、『ビックリマン大事界』。あと、『サイコチェイサー』が超安値になっています。

サイコチェイサー

PCエンジン
ナグザット　4月6日発売





FAMITSU EXPRESS Vol.55

エクスプレス班のファミ通におけるライバルは、新着ゲーム通信班なのだ。といっても、原稿の速さ(遅さ)を競いあってるだけなんだけどね。負けるもんかぁー！

ゲームギア、PCエンジンGT、リンクス
1台買うならどれを選ぶ?

PCエンジンGTが11月10日に発売されることが決まり、カラー液晶を使ったポータブルゲーム機が3機種そろうことになったね。据え置き型のゲーム機もファミコン、PCエンジン、メガドライブの3機種で激しくしのぎをけずっているけど、いよいよカラー・ポータブルゲーム機の世界にも熾烈なシェア争いの波が訪れることになりそうだ。今回は3機種を比較して、どれを選べばいいのか考えてみよう。

まずはゲーム機の頭脳であるCPUだ。ゲームギアはセガ・マスターシステムとほとんど同じものを、エンジンGTは従来のPCエンジンとまったく同じCPUを使っている。だからこの2機種の頭のよさについては、マスターシステムとPCエンジンを比べてもらえばよいわけだ。おっと、忘れちゃいけないのがリンクス。リンクスの65C02というCPUは回転、拡大、縮小ができるすぐれもの。どうやらCPUではリンクスが1歩リードしてるかな、って感じなのだ。

つぎに、各機種の液晶画面の性能を比較してみよう。据え置き型とちがい、ポータブルゲーム機は組み込まれた液晶でしか画面が見られないわけだから、これはかなり重要なファクターだよね。

3機種中で画面が一番きれいなのは、文句なくエンジンGT。GTの価格、44800円の半分以上が液晶の値段だと言われるのがうなずけるほどきれいな画質を誇っている。残る2機種のなかでは、ゲームギアのほうがリンクスよりもちょっとだけ画質がいいようだ。



ゲームギア19800円、GT44800円、リンクス29800円。うーむ、悩め！

CPUでリンクス、画質でGT……。いったい何を買えばいいんだろ？　えーい、量販店に聞いてしまおう。

「コストパフォーマンスを考えると、お薦めできるのはゲームギア。ゲームボーイの売れ行きも落ち着いた今、ポータブルの主力として力を入れていきますよ。GTは高級指向の方、リンクスはゲームマニア向けの商品と考えています」(池袋　大手量販店　売り場担当)

ああー！　悩みが増えたなぁー。

機種	ゲームギア	PCエンジンGT	リンクス
サイズ(縦×横×厚さ)	103×210×38ミリ	185×108×46.8ミリ	110×275×43ミリ
重さ	570グラム	560グラム	710グラム
CPU	Z80系 (クロック周波数3.58メガヘルツ)	Hu65C02 (クロック周波数7.16メガヘルツ)	65C02系カスタムチップ (クロック周波数16メガヘルツ)
液晶サイズ	3.2インチ	2.6インチ	3.4インチ
最大表示色数	4096色中32色	512色中216色	4096色中16色
分解能	160×146ドット	320×224ドット	160×102ドット
サウンド	ステレオ	ステレオ	モノラル
音源	PSG3音+ノイズ1音	波形メモリ方式6音源と矩形波ノイズ2音源のなかから最大6音源選択	PSG4音

マリオクラブ、秒読み開始！

ファミコンのファミコンによるファミコンのためのネットワーク、スーパーマリオクラブ。特別会員と一般会員の2段階のサービスを行なうのはすでにお知らせしたとおりだけど、流通関係者とソフトメーカーからなる、特別会員向けのサービスが、当初の予定どおり年内に開始される見通しが立った。

「特別会員向けのサービスは、12月25日をめどに始める予定です。現在、発売前のゲームの評価をしてもらう200人のモニターを選考しています」(任天堂　広報)

「うちの会社のソフトもマリオクラブでチェックしちくりー！」と、名乗りをあげるメーカーも続々と現われているらしく、順調そうで何よりって感じなのだ。

ところで、選考中という200人のモニターってどんな人がなるんだろう？　発売前のソフトがプレーできて、その評価がソフトの売り上げすらも左右してしまうというらやましい人たちの顔ぶれは？

「それは絶対にお教えするわけにはいきません。モニターのリストが漏洩してしまったら、さまざまな問題が起こりかねませんからね」(電通　マリオクラブ担当者)

ここで言うさまざまな問題とは、おもにソフトハウスに絡んだことなんだろうね。ソフトハウスがモニターのリストを入手してしまったら、自社のソフトの評価を良くしてもらうために、賄賂を贈ることも考えられるもんね。ちょうどテレビ局が視聴率調査のモニターリストを知りたがっているように。

ところが、ソフトハウスサイドは、モニターの素性がわからないことで、また違った不安を抱いているようなのだ。

「メーカーは、モニタリングのために発売の何ヵ月も前に200本ものサンプルソフトを供出するわけですよね。しかし、メーカーと任天堂の契約のなかに、サンプルソフトの返却についての記述がないらしいんです。まかりまちがってサンプルソフトが香港・台湾ルートにでも流出してしまったら……ということを懸念しているメーカーも多いようなんです」(事情通)

香港・台湾といえばコピー天国。サンプルソフトがそちらに流れてしまったら、正式な発売日以前に



コピーソフトが出回ることだって考えられる。もしそんなことが起きてしまったら、ソフトハウスにとっては大ダメージに…… !?

新しい試みにはトラブルがつきものとはいえ、ちょっと心配 !?

中古ソフト店が危ない!?

財布の中身が寂しいぼくらにとって、中古ソフト店は頼れる味方。ところが、18歳未満の客からソフトを買っただけで中古ソフト店が営業停止になってしまうというショッキングな話があるのだ！

この10月1日、神奈川県内の中古ソフト店が、横浜地検に書類送検される事件があった。この中古ソフト店は、8月4日から9月9日までの間に、横浜市緑区の15歳の少年たちからソフト12本を1万7700円で買いとっていたらしい。



⬆大規模なチェーン店なら、まず安心。〝違法〟の中古ソフト店は、小規模な店に多いと言われているが……。

検挙の理由はふたつあって、ひとつが古物営業法違反（いわゆる無免許営業ってやつね)、そしてもうひとつが青少年保護育成条例に対する違反なのだ。

免許なしで営業してたんだから検挙されるのは当然なんだけど、ここで気になるのが青少年保護育成条例というやつ。どうやら中古ソフトの売買をする業者は、この条例に従わなければいけないらしいのだ。

「青少年保護育成条例は、各都道府県によって定められる条例です。神奈川県では、第8条の第1項に、〝何人も青少年から物品を質にとり、買い受け又は質入れもしくは売却の委託を受けてはならない〟とあります。今回摘発された業者は、この項目に違反していたことになりますからね」(法曹関係者)

げげっ、知らなかった。そんな法律があったのかー！　ちなみにこの条例でいう〝青少年〟とは小学生から18歳未満の人をさしている。でもさ、この〝青少年〟たちを閉め出しちゃったら中古ソフト店なんて商売が成り立たないんじゃないかなぁ……。

「18歳未満の方には保護者と同伴された場合か、電話で承諾が得られた場合のみソフトの売買を行なっています。保護者の承諾なしでソフトの売買をすれば店の売り上げは伸びるかもしれませんが、それが非行を助長するおそれもありますので……」(ファミコンチェーン　わんぱくこぞう　藤本氏)

青少年保護育成という条例名からもわかるように、年齢制限は非行防止のためのもの。そして、保護者の確認をとらない店は違法ショップと考えてもさしつかえないようなのだ。

「年末にかけて、スーパーファミコンを買うための資金作りとして、中古ソフト店の利用が盛んになると考えられます。そうなれば違法店も増えるでしょう。今回、神奈川の中古店が摘発されたのは、違法店に対する警察からの牽制と見ることができますね」(事情通)

ところでキミの行きつけの中古ソフト店は大丈夫かな !?

吉祥寺のゲームデザイナー養成学校

ヒューマン・クリエイティブ・スクールはいま

日本ではじめてのゲームデザイナー養成学校として知られる、ヒューマンのHCS(ヒューマン・クリエイティブ・スクール)に関する続報だぞ。

まずは現状からお伝えしよう。第2クールに入ってからは、専門教科ごとに3つのクラスに分かれて講義が行なわれている。クラスはプログラム、CG(コンピューターグラフィック)、サウンドの3つ。これは第1クール終了時に、本人の希望と個人の成績を参考に振り分けたもの。スクール側が、もっとも各個人が能力を発揮できる方向へ進ませてみたようだ。なかでも生徒たちの間で希望の多かったクラスがプログラムで、かなりプログラミングのレベルが高い生徒たちが集まったということ。

ここでちょっと疑問を抱いた人もいるんじゃないかな？　そう、HCSでは、ゲームシナリオの作り方やアイデアの出し方なんかを教えているわけではないのだ。

HCSはゲームデザイナー養成学校ではあるが、実際に教えているのはアセンブラのプログラミングなのだ。それも、教科書を使ったテキスト的なものではなく、実際にパソコンを使っての講義がメインに行なわれている。では、どういった意図でプログラミングの講義がメインになっているのか、そのへんのことをHCS校長の林徹氏にうかがってみた。

「彼らには、単なる知識ではない、本当の意味のプログラムを理解してもらった上で、ゲームデザイナーとしての道を歩んでもらいたいんですよ。本当に役立つものだけを身につけてもらいたい」

講義の時間は1日4時間という枠をとっているが、本当の意味でのプログラムを理解するためには、1日4時間という短い時間ではちょっとものたりないのではないだろうか？　という疑問が残るが、じつはそのへんのことに関しても、しっかりフォローされているのだ。じつは、HCSでは午後9時くらいまでは教室やパソコンを開放し、生徒たちが自由に使えるようになっている。やる気のある生徒は、こうした自由な時間を自主的に利用し、勉強をしているという話だ。

「たった1年で終わってしまうスクールですが、個人のやる気しだいで、長くも短くもなるわけですね」(HCS校長　林氏)

あたりまえのことなんだけど、どこの世界でも、やる気のある奴とない奴とでは、どんどん差がついてしまうってことだね。たった1年でも、やる気があればゲーム1本くらいはできるようになるとも、林氏は言っていたぞ。

ということは逆に、やる気のない奴はあまりスクールに来なくなったり、やめてしまったりしたんではないだろうか？

実際はといえば、現在(9月27日時点)プログラムが47人、CGが37人、サウンドが45人で、総数129人。4月11日の入学式当初が135人だったから、つごうマイナス6人だ。

この件については、スクール側もかなり驚いているようで、当初の予想を遥かに下回る脱落者の数だったようだ。

「我々のスクールではこれまで、すべての生徒たちにかなり厳しいレベルの高いものを要求してきましたから、129人という数値は、かなり高い数値と言えますね。やめた生徒が少なかったのには、みんな驚いています」(HCS校長　林氏)

ここで、HCSの今後の予定について述べてみよう。

スクール側は今度、著名なゲームデザイナーを迎えて、ゲームデザインに関する講義もやってみようという考えを示している。これは生徒たちの要望でもあり、スクール側の希望でもあるそうだ。

脱落者も少なく、今後の展望もしっかりたったHCSにも、ちょっぴり心配な点がある。実際に卒業したあとのことだ。このスクールを卒業したとしても、ゲームデザイナーなんていう資格が得られるわけではないからね。まぁ、優秀な生徒は、ヒューマンに就職できるそうだけど。



⬅HCS校長の林徹氏。ヒューマンの取締役事業部長だ。

はたしてこのHCSの卒業生のなかから、第2の堀井雄二、第2の中村光一が生まれるのだろうか？今後の展開に注目していきたいね。

ひとり2台のパソコンを使ってお勉強！



⬅これだけパソコンが並ぶと、壮観だね。



➡自作のゲームを完成させている生徒もいる。

HCSでは、生徒ひとりひとりにシャープのX68000とエプソンのPC286VFの2台のパソコンを使わせて、プログラムの勉強をさせているのだ。さすがに130万円も払っているだけあって、すごい設備だね。生徒たちが使用しているツールも、ヒューマンで実際に使われているものと一緒だそうだ。

1991年度　生徒募集要項

1.募集定員	135名
2.入学日	平成3年4月12日(金)
3.授業日/授業時間	・月曜日から金曜日までの週5日授業 ・午前10時から午後2時50分まで(休憩時間含む) ・年間授業時間約800時間
4.願書受付期間	平成2年9月1日から平成3年3月15日まで
5.備考	授業料の年額は第1期同様の130万円。一括、または2分割で支払いが可能。合否は毎月末に順次選考。郵送にて通知。

※募集要項に関するお問い合わせは、☎0422・21・1171 ヒューマン・クリエイティブ・スクールまで。

セガとIBMがニューマシンを共同開発

もしも、メガドライブの機能とパソコンの機能が合体したマシンが発売されたら？　キミは〝買い〟かな、それとも……!?

なんともつかみどころのない話だけれど、そんな夢のようなニューマシンが、近々（早ければ年内にも）登場しそうなムードなのだ。

おなじみセガ・エンタープライゼスと大手コンピューターメーカーの日本IBMが、家庭用パソコンの共同開発に合意。IBMが部品を供給し、セガのブランド名で発売するというウワサがあるのだ。

もともと〝マニア好み〟といわれるメガドライブのユーザーと、ホビー用パソコンの購買層である中高生たちとは接点も大きい。「ゲーム機だけでは飽き足らない」というファンの、マニアックな上昇指向に訴えかけるようなマシンが登場するのだろうか!?

「このマシンを開発、ヒットさせることによって、セガは任天堂に、IBMはNECに一矢を報えるわけですからね。これは両社とも力コブが入るのもムリはない」（事情通）

パソコン業界で、絶対的なネームバリューを持つIBM。しかし、企業向け製品の売り上げは強いものの、日本の家庭用パソコンの市場ではNECを相手に苦戦の連続だった。セガとのニューマシン共同開発は、そんな現状を打破するための苦肉の策なのか？

「'90年ゲーム業界最大のイベントと言われるスーパーファミコン発売を目前に控え、セガも黙って指をくわえて見てるわけにはいかないでしょう。年末までに発売されるというウワサは、あながちウソではないかもしれません」（同）



⬅⬆上はおなじみセガのメガドライブ。左のマシンが昨年11月に日本IBMから発売された32ビットパソコンPS-55Z。果たして魔獣合成なるかっ!?

ウワサでは、CD-ROMユニットのオプションも予定されているというこのマシン。MS-DOSベースで、すでに市販されているいろんなソフトが活用できるらしい。また、今までのゲーム機のように、家庭用テレビをディスプレイとして使用できるようにするなど、マシンの販売価格は極めて低く抑えられているという。

「価格は10万円をきるという人もいますが、CPUを2個積んでますからね。10万円台で市場に登場するでしょう」（同）

現実に販売が決定すると、家電ルートの確保など、いくつかの問題点が生じてくるというが……。マシンのスペックや価格など、新しい情報は、わかり次第このページですぐにお知らせするからね。

FAMITSU EXPRESS MINI DATA FILE

いくら小さい記事だからって、見逃してはだめだ。お願い、本当に読んでね。約束よ。

化けて出てこられないように……

法要といえば、死者の冥福を祈る仏教行事。ところが、10月28日に東京都墨田区にある長命寺で行なわれる予定の法要は、いっぷう変わったものになりそうだ。なんとこの法要は、電子部品を弔ってしまうというもの。これは、使命を果たしたものを供養したいという技術者の声から実現したのだ。出席を予定しているのは、企業や研究所などで電子機器の故障解析に取り組んでいる、技術者ばかりの40人だ。当日は、各人が持ち寄った部品を前に、住職に読経してもらう。その後のお焚き上げは、部品を燃やすと有害なガスが出るので、簡単に済まされる。当日の様子を思い浮かべてみよう。こら、笑ったら不謹慎だぞ!!

リハビリ訓練機の普及版

聴覚の障害などで、言葉が自由に話せない人のためのリハビリ訓練機の普及版が発売される。この訓練機は、松下通信工業が開発した『発声発音訓練システム』。一般的に、発声発語障害者のリハビリはマンツーマンで行なうもの。だが、この装置は、付き添う人なしに、リハビリができる。仕組みは、声帯、舌、鼻などの発声器官の状態を、5つのセンサーで検出。その数値を視覚化してモニターに映し出す。訓練者は、モニターに表示された結果を、模範パターンと比べる、というもの。パーソナル用と訓練施設用の2種類があって、価格はそれぞれ、120万円と250万円。コンピューターが人の役に立ってる見本だよね。

2匹目の竜を探せー!!

メガドライブで新作ゲームがでるぞ！　といっても、べつに誰も驚かないよね。でも、それが、あの『ドラクエ』の開発スタッフが携わったゲームだったとしたら、その反応も違ったものになるはずだ。『ドラクエIII』、『IV』のアシスタントプロデューサーを務めた高橋宏之と、チュンソフトにいて、同じく『ドラクエIII』、『IV』のプログラムを手掛けた内藤寛のふたりが、今年の4月にソフト製作会社、クライマックスを設立。そして、現在セガ共同でゲームを作っているのだ。もちろんメガドライブ用のソフトで、タイトルは、『シャイニング&ダクネス（仮称）』。3DタイプのRPGで……。あとはほかのページに任せよう。

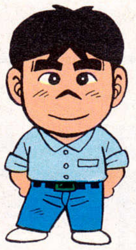
お買い物に便利

新作ゲームクロスレビュー



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

発売日	10月6日	10月12日
作品	SDガンダム外伝 ラクアロンヒーローズ	ダウンタウン熱血行進曲 それゆけ! 大運動会
		
	ゲームボーイカートリッジ バンダイ 3800円込	カートリッジ テクノスジャパン 6200円込
	RPGのできるカード、カードダスSDガンダム外伝が、ゲームボーイでゲーム化された。7つの小さなシナリオで、ひとつの大きなストーリーを構成している。	テクノスの看板キャラクターとして定着したくにおくんが、今度は運動会で活躍する。4つのチームから1チーム選び、4つの種目に挑戦する。

評論家		SDガンダム外伝 ラクアロンヒーローズ	ダウンタウン熱血行進曲 それゆけ! 大運動会
東府屋ファミ坊 	最近は輸入松茸がたくさんあるんだよね。香りその他は国産品と比べものにならないけど、お値段が庶民的だから許しちゃうかなあって感じなのだ。先日も大きいやつを10本も入れて、リッチに松茸ごはんをいただいてしまったもんね。	7 小クエスト集合体の『ドラクエⅣ』タイプのRPG。SDシリーズは、キャラクターゲームと思わせないぐらい作りがしっかりしてるので、好感が持てる。ほかのキャラクターゲームも、見習ってほしいものだなあ。難易度が低めに設定されているので、RPG初心者かRPGファン向け。	4 熱血高校の面々が主人公になった『ハイパースポーツ』タイプの風変わりなゲーム。もちろん格闘なんでもアリの世界だから、過去のアクションシリーズと同じノリで楽しめる。ただ、基本的に運動会なので、ゲーム展開にメリハリがないのと、難しいのがちょっとナンだけどね。
水野店長 	『リプレイ』(新潮文庫)を読んだ。自分の人生をもう一度生きた男のお話なんだけど、とにかくスゲーおもしろくて、ページをめくるのももどかしいくらいだった。機会があったら読んでみてね。『レッド・オクトーバー』よりおもしろい。	8 ついに『ドラクエ』タイプのRPGがゲームボーイにも登場だ。操作性、テンポ、ストーリーと、あの『Sa・Ga』にも勝るとも劣らないデキで、パズルゲームばっかしでアキアキしてた人にはイチオシのロールプレイングだね。お勉強のあいまにちょっと3時間、とか遊んでみるのがいいぞ。	7 今度は運動会に駆り出されてしまったくにおくんなのだ。それにしてもこの人ってワンパターンなのね。このゲームでも、運動会だから走ったりジャンプしたりしてるけど、結局のところは蹴ったり殴ったりのケンカなのだ。くにおくんシリーズのなかでも、楽しめる1本だね。
森下万里子 	このあいだ美紀ちゃんともんじゃ焼きを食べました。美紀ちゃんは、もんじゃ焼きを食べるのは、これがはじめてだったんだって。びっくりしちゃった。万里子が焼くのをめずらしそうに見てて、すごくおかしかったです。	8 7つの小さなクエストが集まって、ひとつのストーリーをつくっているのが、気軽に遊べていいですね。それぞれの場所には冒険の扉で行けるし、会話をしたり、ものを調べたりするのも、すべてAボタンひとつの簡単操作。ハードのことをよく考えてつくられてるゲームです。	7 ただでさえ、気持ちがあせる運動会。それなのに、もっとも使うジャンプを、ABボタンを同時に押さなければならないの。そこがはじめのうち辛かったな。あとは、キャラもかわいいし、競技も楽しいものばかり。お友だちとの対戦プレーは、かなり熱くなれると思います。
TACO・X 	いま編集部のごく一部のメンツの間で、戦国武将ごっこなどが流行っておる。詳細は20号特別付録の付属芸大LA校を見りゃれ、と言った具合である。なんの脈略もなく「この痴れ者があ」などと叫ぶその姿は、なかなかヘンではある。	5 『ドラクエ』タイプのRPG。バランスもいいし、操作性もなかなかよろしいのではないかと思う。全体的なまとまり具合もファミコン版(タイトル違うけど)よりもいいのではなかろーかと。しかし、最近はなんでもゲームになっちゃうので嬉しいやら悲しいやらよくわからんです。	5 クロスカントリーのルートに他人の家が入っていたりなど、全編通してかなりめちゃくちゃなノリになっている。ドタバタコメディーってやつかなあ。ただ、競技が4種目しかないのは悲しい。もうちょい多ければよかったのだけど……。BGMが運動会していてなかなかよろしい感じ。

そのほかに発売されるゲーム

10月19日発売	ブラッディーウァリアーズ ●東映動画 6200円 バックアップカートリッジ シミュレーションタイプの戦闘方法を採用したRPG。

10月19日

ラビオ・レプス スペシャル



PCエンジンHuカード
ビデオシステム　6800円

アーケード版で発売済みのシューティングゲームに、新たな要素を加えてPCエンジンに移植したもの。主人公のウサギが、ショットとパンチを武器に戦う。

7 けっこう、いいんじゃないかなあ、これは。新しいところはこれといってないんだけれども、誘導ミサイルがじつに気持ちいいんだよね。キャラ関係のグラフィックも、なかなかスカしてて、いいと思う。ノーマルなシューティングに飽きた人なら、それなりに楽しいかもしれない。

7 オトッキーみたいなウサギちゃんが主人公なもんだから、油断してたのね、そしたらとんでもなく難しいでやんの。ミサイルを切らさないように効果的に使っていかないと、すぐに敵のミサイルにやられてしまう。どちらかというと堪えまくるゲームって感じ。やりがいはアリます。

7 うさぎが主人公のシューティングゲームです。うさぎはかわいいのだけれど、ゲームの難易度はちょっぴり高め。はじめのほうから追尾ミサイルがでてきて、万里子はあっというまにやられてしまいました。シールドエネルギーのゲージを4にすれば、女の子もがんばれるかも。

5 主人公がウサギで一見ヘンな印象を受けるが、中身はごくふつうのシューティングゲーム。業務用からの移植だが、難易度がオリジナルよりも高いような気がするのだ。なんか敵の動きとかがイジワルで、思わず「こんなんよけれるか」と口に出してしまうこともあった。チトずるい。

10月12日

バットマン



PCエンジンHuカード
サン電子　6500円

他機種での発売に続き、PCエンジンにもついに登場。各面内に設置されたアイテムを、すべて集めれば面クリアー。パスワードでコンティニュー可能。

6 アニメーション、グラフィック関係に力が入ってるよね。ビジュアル的なイメージはなかなかなセンをいってるんだけど、ゲームそのものはちょっと単調。アイテム集めがノルマ的な感じで、どうもワクワク感がないんだよね。やっぱり、キャラクターに頼りすぎてるせいかなあ。

7 なんとも美しいグラフィックが印象的なアクションゲーム。迷路をまわりながらアイテムを集めていくところは、同じPCエンジンで出ていた『ドラえもん』に近いものがある。コンティニューできるのはいいんだけど、せっかくのパワーアップが初期段階までもどされちゃうのね。

7 いままでの『バットマン』シリーズとは、ちょっと違ったアイテム集めのゲームです。空からふわっと降りてきたバットマンが、ひたすらアイテムを集めていく姿がおかしいの。いつもはクールでかっこいいバットマンなのに、このゲームでは親しみやすいヒーローになった感じです。

5 ついに全機種を制覇した『バットマン』だが、PCエンジン版だけはゲームデザインが他機種とは根本的に異なる。アイテム集めゲームなのだ。ただひたすらアイテムを拾い集めるその姿は、どこかしらマヌケで、哀愁が漂っている。ゲーム全編通してちょっと単調で、飽きが早いかも。

10月12日

サイバーナイト



PCエンジンHuカード
トンキンハウス　6800円

宇宙を舞台に、各惑星で起こったさまざまな事件を解決していく、SFタッチのRPGだ。戦闘シーンには、シミュレーションゲーム的な要素もある。

7 あの安田均が監修しているだけあって、かなりマニアックなRPGに仕上がっている。なんていうか、ディテールにこだわっていて、きわめてパソコンチックなんだよね。データ関係が細かく設定されているので、シミュレーションなみの戦略性を好む人には、ぴったりかもしれない。

8 いきなりの展開で、ズルズルとストーリーに引き込まれてしまう導入部分はウマイ。従来のロールプレイングゲームとちがって、お金を集めてアイテムを買ったりしなくていいのも新しいよね。おニューな試みが上手にかみ合って、なかなかグッドなRPGに仕上がっている。

8 ちょっと変わったRPGです。マニュアルを見ないで始めちゃうと、めんどうくさくなって投げ出しちゃうかも。敵キャラや武器にも個性があって、それを把握していくと、おもしろくってやめられなくなりそうです。最近のRPGじゃものたりないって人に遊んでほしいな。

7 とにかく細部にこだわった作りには好感が持てるんだけど、反面それがわずらわしかったりもする。たとえば戦闘なんか、見ていてカッコよさには惹かれるけど、スムースな戦闘に慣れてしまっているせいかかなり冗長な感じだ。でもこのこだわり具合は捨て難いしなあ。うーん。

10月12日

FATMAN



メガドライブカートリッジ
サンリツ電気　7800円

アメリカのパソコンで発売され、人気のあった格闘アクションゲーム。パンチ、キックの通常攻撃のほか、特殊アイテムもある。何人もの敵を倒し続ける。

6 『飛龍の拳』タイプの格闘技ゲーム。でてくる相手がそれぞれ意匠を凝らしているので、けっこう笑える。必殺技もバリエーション豊富だしね。ただ、難易度がなかなか高かったりするのだ。相手の攻撃方法をマスターして、その後に攻めかたを考える、典型的な学習型ゲームだね。

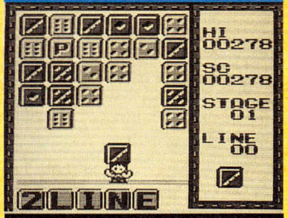
8 これはもうホントに笑える。要は異星人どうしの格闘技なんだけど、出てくるキャラクターがメチャクチャ変わってるのだ。しかもそれぞれ攻撃方法に特徴があって、次はどんな技が飛び出すか、なんて楽しみもある。負けた戦士の死体を、怪獣が食べちゃうなんて、演出もうまい。

8 色使いが派手で、アメコミを意識してるって感じのアクションゲームです。対戦相手のモンスターたちがとても個性的で、キャラクターの動きもおかしいのです。戦闘に魔法アイテムが使えたり、新しい試みがいっぱいで楽しいゲームですね。ただ、操作に慣れるまでが大変だけど。

5 異色なキャラクターがぎょうさん出てくる『イーアルカンフー』風の格闘技ゲーム。この手のゲームって思いどおりに動かせないとやられる一方で腹が立つのだけど、このゲームにもその傾向が少しあってちょっと困った。ヘンなノリを好む人にはおすすめできるかも。

10月12日

パラメデス



ゲームボーイカートリッジ
ホット・ビィ　3300円込

ファミコンでも発売された、アクションパズルゲームの移植版。上から降ってくるサイコロに、同じ目のサイコロをぶつけて消していく。対戦プレーも可能。

5 ファミコンから移植されたサイコロ撃ち落としパズル。『ドクターマリオ』、『クォース』、『コラムス』などと同様に、上から落っこちてくる何かをクリアーしていく『テトリス』型ゲームね。ちょっぴり忙しすぎるのが難だけど、のめりこむファクターはある。パズルファンの人に。

6 役を作りながらサイコロの列を消していくアクションゲーム。慣れないと、ただもうアタフタするだけですぐゲームオーバーになっちゃうけど、役を覚えてコツをのみこめればけっこうハマれるゲームなのだ。ファミコン版と比べると、やっぱり見づらいんだけどねえ……。

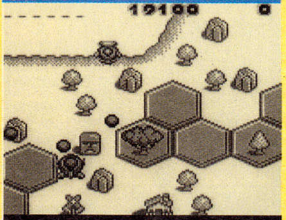
7 シューティングゲームっぽい感覚で遊べるパズルゲームなのです。ファミコン版では、サイコロの目が色分けされてたから見やすかったけれど、ゲームボーイの画面だとちょっと見づらいかな。遊びはじめは大変だけど、慣れてくると、役をつくる面白みがわかるゲームですよね。

4 昔懐かしいカシオのゲーム電卓『インベーダー』の拡張版みたいなシューティングゲーム。反射神経だけではなく、頭も使わなきゃならないんだが、それがなんかこう面倒くさくてついついいい加減な、反射神経だけのプレーをしてしまう。サイコロもちょっと見づらいのだ。うーん。

メガドライブ　10月19日 発売
バーニングフォース ●ナムコ　5800円　カートリッジ　ステージによって自機の種類が変わる、3Dシューティングゲーム。

メガドライブ　10月20日 発売
アローフラッシュ ●セガ　6000円　カートリッジ　横スクロールのシューティングゲームだ。自機がいろいろな形に変形する。

10月12日 ツインビーだ!!



ゲームボーイカートリッジ
コナミ　3500円[込]

コミカルたてスクロールシューティングの傑作として知られる、あの『ツインビー』が、ゲームボーイでも登場。もちろんふたり同時プレーも可能だ。

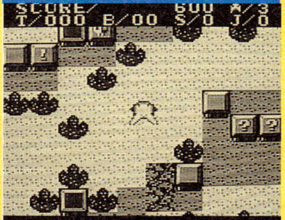
6 移植度という点では、かなりのポイントをあげてもいいんじゃないかと思う。きっと、こだわりを持ってる人がプログラムしたんだね。問題は、オリジナルが色判断だったのに対し、ゲームボーイ版では当然ながら濃淡判断になってること。これが、例によってつらいんだよね。

7 まずはよくできた移植と言えよう。まさかゲームボーイで『ツインビー』が遊べると思わなかったもんね。動きもいいし操作性もかなりのもんだけど、ただ、あのゲームを小さなゲームボーイの画面に押し込めちゃうこと自体、やっぱり無理があるように思う。デキはいいが、つらい。

7 元祖『ツインビー』や、コミカルタッチだった『ツインビー3』のステージや敵たちが登場して楽しく遊ぶことができました。例のベルの種類の違いが、ゲームボーイだとわかりにくいんですよね。ふたりプレーは合体できるから、万里子のようにシューティングが苦手な人にオススメ。

5 『ツインビー』シリーズをゴチャゴチャに混ぜた、ヤミ鍋のようなゲームになっている。グラフィックがもやもやっとしていてちょっと見にくい。気になるのはその程度で、✚ボタンでの操作はやりにくいけど、まあソフトのせいじゃないし。『ツインビー』ファンなら買いかなあ。

10月12日 アストロラビー



ゲームボーイカートリッジ
アイ・ジー・エス　3300円[込]

主人公のウサギが、ジャンプで敵やブロックを踏みつぶす、アクションゲーム。全方向にスクロールするフィールドのどこかにあるパーツをつぶすのが目的。

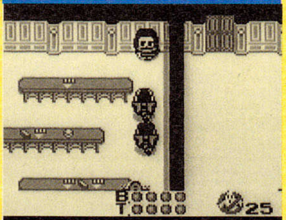
5 遠近感覚を利用した見おろし型トップビューのアクションゲーム。『ファミスタ』の大きくなったり小さくなったりするフライのボールを、遠近感を把握しながら操ってくみたいなゲームね。『フロッガー』のトップビュー版ともいえる。展開がメリハリに欠けるのが、ちょっと難かな。

5 アクションゲームとしては珍しいスタイルのゲームだ。ちょうど『スーパーマリオ』でマリオがピョンピョン跳びはねてるのを、真上から見下ろしてるような構成なのだ。この大胆な構図は、やっぱり慣れてないせいか、自分がどのくらいの高さにいるのか、ちょっとわかりづらかった。

7 うさぎさんが一生懸命跳ねている様子がとてもカワイイですね。ジャンプのタイミングがすべてなので、一歩間違えるともう終わり……。ジャンプの操作に慣れるまで時間がかかりそう。ステージによって。特徴の異なる地形になっていて、先に進むたびハラハラしてしまいました。

3 カエルが池の蓮の葉から葉へ跳んでいくのを真上から見下ろした感じのゲーム。ただし主人公はうさぎだ。高さの要素があるトップビューのゲームって、高低がわかりづやくて困ることが多いのだが、このゲームもそう。ちょっとわかりづらいんだよね。穴だか敵だかわかんないし。

10月16日 ゴーストバスターズ2



ゲームボーイカートリッジ
HAL研究所　3400円[込]

同名の映画をアクションゲーム化。主人公を4人のバスターからふたり選び、そのうちのひとりを操作する。もうひとりはコンピューターが操作してくれる。

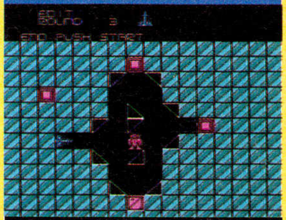
5 面クリ型のアクションゲーム。幽霊をやっつけて吸い込むわけだけど、ふたりのキャラが別々にやるものだから、ちょっと操作にてまどる。慣れちゃえば、自在に操れるようになるんだけどね。ただ、一生懸命お仕事をさせられてるような感じで、いまひとつ緊張感がないんだよね。

7 まったく新しい操作方法を導入したアクションゲーム。ふたりのキャラクターを同時に操作するんだけど、まず先頭のキャラがお仕事してから、続いて後のキャラを操作する。たぶん初めてなんじゃないかな、こーゆーのって、なかなかよく考えられてますよ。おもしろいじゃん。

8 ふたりのキャラクターを使って、敵と闘うシステムが楽しいですね。後からモンスターを吸い込むときが楽しいの。キャラクターのちょこちょこした動きが、妙にかわいくて気に入っちゃいました。ゲームボーイなのにグラフィックもきれいだし、丁寧につくられたゲームですよね。

5 ゲームデザインはいたってふつうなのだが、キャラクターやゲームの背景のせいか、心なしか楽しげだ。慣れないうちはふたつのボタンを使いこなすのがチト大変だけど、まあなんとかなるし。こういうのったりとした昔風のキャラクターゲームは、結構好きなのだった。

10月19日 パニックスペース



ディスクライター書き換え
徳間書店　500円[込]

パズル的要素の強い、迷路脱出ゲーム。鏡を上手に設置して、レーザーで出口を破壊し、戦士を脱出させるのが目的。マップのエディット機能もある。

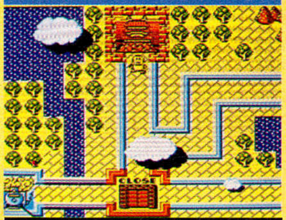
4 けっこう斬新なアイデアのパズルゲーム。ただ、ちょっぴり粗削りなのだ。思いつきでゲームに持ってったような、強引なものを感じるなあ。もう少しプレーヤーを楽しませる工夫とか、そういう演出があってもよかったと思う。コンストラクションがあるのは楽しめるんだけどね。

6 じっくり思考型パズルゲーム。『倉庫番』や『ロロ』とかと同じタイプのゲームだよね。私はこういったタイプのゲームが好きで、人より早く解いて自慢するのが生きがいだったりするのだ。基本的に、ルールさえちゃんとしてれば必ず遊べてしまうジャンルのゲームだからね。

8 なんとなく『倉庫番』のような雰囲気を持ったゲームです。クリアーできるとうれしくて、つぎの面、つぎの面と、やりこんでしまいます。どんなに複雑そうな面も、見方を変えると意外と簡単。書き換え専用だから、手軽に気軽に楽しめるパズルゲームって感じですね。

4 かなり古めかしいデザインのパズルゲーム。どーも動きが緩慢というか、プレーヤーのアクションに対するリアクションが唐突だったりとろ臭かったり、どうもリズムを崩されがちで困った。レーザーの軌跡を推定するのが面倒なのも、ちょっと困る。グラフィックもちとさみしいな。

10月19日 まじゃべんちゃー麻雀戦記



カートリッジ
徳間書店　5800円

戦闘がすべて麻雀で行なわれるRPG。オニオガルド王国を侵略しようとする魔邪王を倒し、王国の平和を取り戻すのが目的だ。敵はカワイイギャルばかりだぞ。

4 麻雀とRPGの融合ソフトが数多く出てしまった今となっては、シナリオもそこそこよくて、麻雀本体もまったく遜色がないというぐらいでなくては、ちょっぴりつらいものがある。このゲームの場合、どっちもけっこう中途半端なんだよね。戦闘と考えるには、麻雀は長すぎるしね。

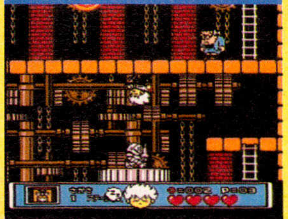
6 無理やりとってつけたようなストーリーがおかしいね。麻雀で勝つとカギがもらえて、次の町へ進んでいくことができるって寸法。構成がちーともロープレらしくないところが、これまたお気軽な感じでよろしい。ただ、かんじんの麻雀シーンがちょい地味めなのが残念でならない。

6 その名のとおり、麻雀ゲームとアドベンチャーゲームをくっつけたようなゲームです。ただ麻雀をやってるだけじゃものたりないって人は、このゲームで遊んでみるといいんじゃないかしら。動物のかっこうをした敵を倒すと、ちょっとエッチな女の子の姿がみられます。

4 ストーリー仕立ての麻雀ゲーム。コンピューターの麻雀の腕はまあふつう。でも、グラフィックがちょっと悲しい感じなのだ。女の子とか出てくるわけだけどあまりソソらないし、絵的にソンしている部分が多いのではなかろーか、という気がする。粗雑な感じがしてしまうのだ。

10月19日

悪魔城スペシャル ぼくドラキュラくん



カートリッジ
コナミ 5800円

秀作と名高いアクションゲーム『悪魔城ドラキュラ』のパロディ一版が登場。主人公のドラキュラくんが、妖気弾を武器に、全6ステージを戦う。

6 『グーニーズ』の流れを受け継ぐコナミの正統派アクションゲーム。キャラクターもマップもゲームシステムもコナミ的なので、ある意味で安心して楽しめる王道ゲームといえるかも。それだけに斬新さに欠ける部分もある。まあ、そこはコナミだから、無難にまとめてはいるんだけどね。

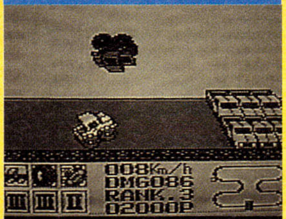
7 『悪魔城ドラキュラ』のお子様バージョンといった感じなのかな。どっかで見たことのあるステージがいくつも登場する。多少やさしめにはできてるけど、ウーンと悩んじゃうイジワルなところもやっぱり用意されている。ドラキュラくんが、もう少し軽やかに動いてくれるとよかった。

7 一連の『ドラキュラ』シリーズよりは、落ち着いて遊べるアクションゲームです。各ステージに、いろんな仕掛けがほどこされていて、それがおもしろいの。ボスを倒すと泣きながら逃げていくのが万里子はお気に入り。全体的にコミカルタッチで、キャラもかわいらしいの。

5 『ドラキュラ』シリーズの重厚なイメージが愕然と音を立てて崩れてしまったので、ちと悲しい。まあそれはそれとして、独立したひとつのゲームとして見ると、ちょっとオリジナリティーに欠けるのではないかと思うところが多々見受けられた。軟弱な『ロックマン』って感じがするのだ。

10月19日

モンスタートラック



ゲームボーイカートリッジ
バリエ 3200円㊂

モンスタートラックと呼ばれるタイヤの大きなトラックを使ったカーレースゲーム。レースを勝ち進んでいくと、タイヤやエンジンをより強力に改造できる。

4 モンスタートラックのわりにはアクションが地味なのだ。加速も悪いし、トップスピードも遅いしね。たぶん、トラックの重さを表現するために、慣性のある加速を採用したんだろうけど、どうもイライラなんだよね。思い通りに動かせるのが、ゲームの基本だと思うんだけどなあ。

5 モンスターなトラックを運転するレースゲーム。モンスターなもんだから、ちょっこりスピードはノロ目だよね。ま、こーいったドッシリかまえたレースゲームもあっていいんじゃないのって感じ。ただ、前のクルマを抜くテクニックがけっこう難しくてコマったのね。

6 モンスタートラックが、走っている様子がまるで人間みたいで、車を操作してる感じがしないの。のそのそっとした動きにイライラする人もいるかもしれないけれど、たまにはこういうのもいいと思うわ。でも、カーレースゲームはスピード感が命って人にはオススメできません。

4 大きなトラックが車の上を乗り越えたりバキバキ踏み潰すアレかと思ったら、淡々としたレースゲームなのだった。結構地味なんだよね。慣れないうちはスピンしまくりで、ちょっとストレスがたまってしまう。バキバキ走ってスカッとサワヤカなゲームじゃないのだった。

10月19日

ロードスター



ゲームボーイカートリッジ
トンキンハウス 3300円㊂

20種類のコースを走れる、カーレースゲーム。6人のドライバーからひとりを選べる。ドライバーの体重によって、車の走りが変わってくる。

5 PCエンジンの『モトローダー』的なトップビューのレースゲーム。スクロールスピードは遅いんだけど、ゲームボーイの画面では仕方ない。スピード感を楽しむというよりは、いかに敵車に接触せずにパスするか。敵車のブロックはけっこういやらしいから、そういう遊び方なら楽しい。

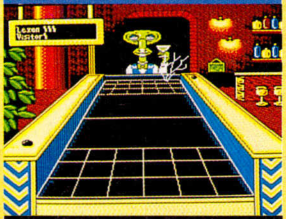
6 やさしい設定がうれしいカーレースゲーム。かわいらしいグラフィックのわりにはけっこう本格的で、ピットインを怠るとタイヤがすりへってスリップ状態になったりもする。少しばかり単調になっちゃうきらいはあるが、「一丁やっか」的に遊ぶには、もってこいのゲームだ。

7 最近はゲームボーイでも、カーレースゲームが大流行なのです。車がクラッシュすると、キャラが外に投げ出されちゃうところがおもしろいですね。コースの種類が豊富だから、いろんな走り方を楽しめます。ブレーキをかけるときA、Bボタンを同時に押さなきゃいけないのが大変。

4 『モトローダー』(NCS)風のカーレースゲーム。敵も自分も同じキャラクターでチト見分けがしにくく、困った感じなのだ。ヘタなせいもあるのだろうけど、自分ばかりクラッシュして車から放り出されてちょっとイヤになる。デモのキャンギャル風の姉ちゃんがいなかったら悲しい。

10月21日

シャッフルパック・カフェ



カートリッジ
ポニーキャニオン販売 6200円

アメリカのパソコンで人気のあったゲームの移植。遊園地などにあったエアホッケーで、さまざまなモンスターたちと勝負する。魔法を使う敵もいるぞ。

4 パソコンからの移植版。昔からゲームセンターにある『エアホッケー』みたいなもんだね。展開が希薄なぶん、敵の種類とパドル、パックなどのこまかな設定ができる。どっちを取るかって問題なんだろうけど、願わくば両方ほしかった。ちょっと単純すぎるような気がするなあ。

7 あのカキンカキンいうエアーホッケーの雰囲気を忠実に再現しているのだ。お相手をしてくれる敵のみなさんがじつに個性的で、戦い方もそれぞれ違っててておもしろい。が、慣れないとこれがけっこうクセモノで、なかなか勝たせてくれない。難易度的にはかなりのものだと思う。

6 相手の攻撃方法がバラエティーに富んでいて、単純なゲームを楽しくしています。ただ、せっかく9人ものなかから対戦相手を選べるのに、全体的にレベルが高かった気がします。万里子はほとんどの相手に、あっという間に負けてしまって、あまりゲームを楽しめませんでした。

6 ただのエアーホッケーなのだ。地味すぎてちょっとプレーするのに後ろめたさを感じたが、なかなかどーして熱中してしまった。パックの動きが本物っぽいし、相手もなかなか個性豊かだ。私のようなゲームジジイにはおすすめできるけど、血気盛んな若人には向かないかもしれない。

10月21日

TEL TEL スタジアム



メガドライブバックアップカートリッジ
サン電子 6500円

コマンド選択式の野球ゲーム。通信用のメガモデムを使えば、離れた場所にいる友達と対戦することができる。メガモデムは同時発売されるぞ。

6 『ベストプレー』と『エモやんのプロ野球』をドッキングしたような、シミュレーションタイプの野球ゲーム。圧巻は電話回線による多人数同時プレーなんだけど、やる相手を探したり、時間を制限されたり、ちょっと現実的じゃないからなあ。でも、遊ぶなら、そっちの方向だろう。

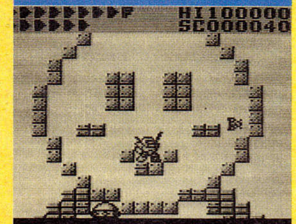
7 シミュレーションというよりはコマンド形式の野球ゲームって感じ。私の場合、こーゆーのっていまひとつノリきれない歯がゆさを感じるんですけど、みなさんはどうですか？ 残念ながら今回は実験できなかったけど、電話回線での対戦は、きっと盛り上がるだろうなあ。

7 メガモデムを使うと、電話で対戦できるのがウリだけど、ひとりでプレーしてもなかなか楽しめます。コマンドを選択してゲームを進めていくから『ファミスタ』タイプの野球じゃなきゃって人には物足りないかもしれません。チーム数が多くて、どこを選ぼうか迷います。

6 コマンド指示方式なのだった。『ザ・プロ野球』(インテック)のコマンドをさらに細かく、球種や狙い目まで指示できるようにしたよーな感触。プロ野球中継のノリなんだよね。ビール飲みながら野球観戦するような人におすすめかな。モデムがなくてもそれなりに遊べるのがマル。

10月23日

アフターバースト

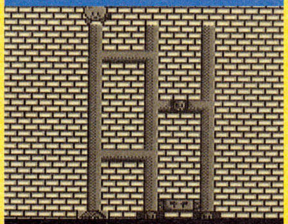


ゲームボーイカートリッジ
メサイヤ(NCS)　3090円込

バズーカ砲を使って、各ステージのコンピューターを破壊するのが目的のアクションパズルゲーム。対戦プレーでは、ロボットどうしのバトルゲームになる。

10月23日

それ行け!アミーダ君

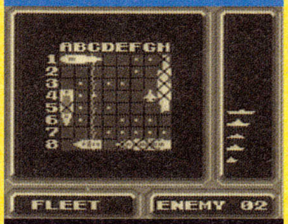


ゲームボーイカートリッジ
ココナッツジャパン　2980円込

アミダくじを現代風にアレンジした、パズルゲーム。バーを操作して、コロ助君をアミダのゴールに誘導しよう。10段階のレベルで全100面構成だ。

10月23日

レーダーミッション

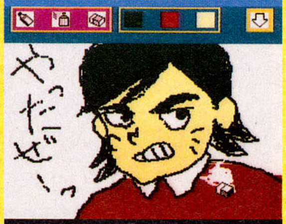


ゲームボーイカートリッジ
任天堂　2600円込

思考的な要素が含まれる、海戦シミュレーションゲーム。敵艦隊とのレーダー戦、潜水艦での魚雷戦の、2種類のゲームで遊べる。ふたりで対戦もできる。

10月25日

おえかキッズ基本セット アンパンマンとおえかきしよう!!



カートリッジ
バンダイ　13800円

付属のプレーパネルを使って、絵を描いたり、ゲームを楽しんだりできる子供向けのソフトだ。52色のカラーが用意されていて、描いた絵に自由に着色できる。

今週のおすすめソフト

アフターバースト	それ行け!アミーダ君	レーダーミッション	おえかキッズ基本セット	今週のおすすめソフト
3 初期のパソコンゲームのかおりがするアクションゲームだ。障害物をうまく利用しながら、敵をやっつけていくわけだけど、いくらなんでもルールが単純すぎるのでは、と思う。ルールが単純なだけ、対戦ゲームにはのめり込みやすくなるわけなんだけど、うーんな感じだなあ。	5 アミダの横棒を動かして、主人公のルートを変えさせるというおかしなノリのパズルゲーム。『プロディア』のアミダ版って感じかなあ。ただ、ゲームのテンポが若干遅いのと、展開がパターン化してるので、ちょっぴり単調なのだ。積極的な攻撃方法がないのもさびしいんだよね。	5 シミュレーションモードは『ネイビーブルー』でお馴染みのレーダー作戦ゲームを演出たっぷりにしたもの。比較的新しいのは、シミュレーションモードを題材に3D化したアクションモードだけど、ちょっと消化不良気味。横方向の動きだけなので、戦略ってやつがたてづらいのだ。	6 ファミコン初のお絵描きツール。マウス感覚で描くことができるので、少々ドットが粗いのをがまんすれば、それなりに楽しむことはできる。ただ、いかんせん同時に使える色数が3色ぽっきりで、少ないんだよね。ファミコンのパレット制限だから、どうしようもないんだけどね。	はっきりいって今週は不作。黙って見送りかなあって気がする。あえてリストアップするとすれば、『ラビオレプス』と『ガンダム』なんだろうけど、どちらもそれほど強いモノはないんだよね。次回に期待!
5 フワーリとしたジャンプが、私をなんだか懐かしい気持ちにさせてくれちゃったのだ。このゲームの持つスピード感は、ひと時代まえのものなんだけど、でも、それはそれなりにいいもんだなあって気がする。こぢんまりとしたゲームが好きな人なら愛着がわくゲームだと思う。	6 あみだくじの棒が主人公のアクションゲーム。上から降りてくるパチ夫くん状の物体を、ドクロマークを通さないようにして家まで導いていけばいいわけ。とっさの判断で道筋を判断しないといけないんだけど、簡単そうに見えてこれがけっこう頭を使うのだ。おもしろいよね。	7 またもや"レーダー作戦ゲーム"のゲームボーイ版だ。デモとかも凝ってて、ショーアップしてるよね。これプレーすると小学校のころを思い出すなあ。授業中とかノート立てて遊んだもんねー。やっぱり対戦ゲームがいっちゃんおもしろくて、ケーブルつないでのプレーはオススメ。	6 ま、小学校低学年向けの商品だからしょうがないけど、機能的にチトもの足りない気がしないでもないなあ。同時に使える色数もちーと少なめだし、ペイントする時間もかなりゆっくりめだしね。お子様がたが、テレビを使ってお絵描きしたりする分には、十分なんだろうけどね。	今回も数が多いわりには、絶対のオススメが見当たらないのが残念。そんななかで『SDガンダム外伝』、『サイバーナイト』、『FATMAN』あたりは、まあ失敗のない選択であると思いますよ、ええ。
6 パズルの要素もあるアクションゲーム。キャラクターが妙だけどカワイイですね。敵の攻撃がゆったりしてるぶん、自機の動きもノソッとしているので、けっこうイライラします。自機の弾が下のほうに落ちていっちゃうのも、爽快感がなくていやだな。対戦プレーは楽しいですね。	6 あみだの上を歩いてくるコロ助君を、アミーダ君を使って、お家に帰してあげるゲームです。コロ助君がランダムにスタート地点を決めてから、スタートするまでの時間が短いのが残念。一瞬の判断力が勝負のときもあったりして、かなり向上心をあおられるゲームですね。	8 Aタイプの海戦ゲームとBタイプのシューティングゲーム、ふたつのゲームが遊べます。キャラも雰囲気だしてるし、ルールも簡単でわかりやすくなってます。あき時間のひまづぶしにちょっと遊ぶといいみたいです。まさにゲームボーイ用のゲームって感じですね。	8 子供向けのお絵描きツールです。でも、色数も多いし、ペンの太さも選べる本格派。アイコンを選ぶだけの操作が簡単でいいですね。アンパンマンのスタンプが押せたり、絵描きうたもあったりして、子供たちは大満足なんじゃないかしら。大人でも、かなり楽しめると思います。	今週もゲームがたくさん発売されていて迷っちゃいますけれど、これっていうソフトはなかったみたい。個人的な好みだと、『FATMAN』あたりがオススメ。子供向けだけど、『おえかキッズ』も楽しいわよ。
3 思いきり物理学なゲーム。放物線を描いて飛んでいく弾を狙った場所に打ち込むのは難しいし、それに敵も邪魔だと思う。面クリアーの手順を考えさせたいのか、アクションをやらせたいんだかよくわかんないんだよね。パズルとしてもアクションとしても中途半端な感じだ。	3 プレーヤーはアミダの横棒の一部で、勝手に下りてくる玉を正しいゴールへと導くのが目的。アミダゲーム数あれど、プレーヤーがアミダの横棒というのは初めてじゃなかろーか。ちょっと腰が抜ける思いだ。あまりにもシンプルすぎて、なにをどう言えばいいのかわからない。	5 いわゆる海戦ゲーム。ほかのメーカーからも同じデザインのゲームが出ているけど、こっちのほうが若干演出のセンスがいいような気がする。潜水艦モードはUボートな味わいがあって緊張するし、なかなかいいのではなかろーか。二番煎じだけど、よくできてるのでよいよい。	5 My First Sonyのグラフィックツールの超簡易版ってところかなあ。ちょっとマジメに絵を描くには機能が中途半端だし、描きにくい。完全なるお子様向けだと思うのだ。ファミコンのハードの制約上、出来ることが少なくて、ちょっとサビシー感じではあるのだ。くすん。	『サイバーナイト』はあんまりサイバーじゃないけど、まとまりがよいのでマル。ほかは全部パスかなあ。どうしてもなんか買いたいという、物欲まみれな人以外はドーンと貯金ではないかと思うのだ。

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。　※数字は10点満点の総合評価です。

Software Impression



ソフトウェア
インプレッション

最近編集部は騒がしいな。ちょっと前も騒がしかった。
きっとこれから先も、ずーっと騒がしいんだろうなあ。

ものまね四天王　パック・イン・ビデオ　発売中　6200円

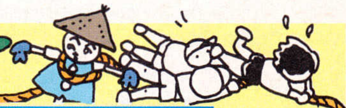
とーにかく1回遊んでみるといいかもよ

こんちわー。渡辺美紀だよん。ちょっと古い話するね。13号のインプレの投書に関すること。あのあと、ほんとーにたくさんの人から、いろいろな意見のお手紙もらいました。みんな、このページを真剣に読んでくれてるんだなって、すごくうれしかった。ありがとね。

さて、そいじゃインプレでも始めましょうかね。今回、私が選んだゲームは、『ものまね四天王』。べつにコロッケのファンだとか、ものまねにはちょっとウルサイとか、そういうわけではないの。どっちかっていえば、ものまねには興味がない。そりゃ、たまにはね、テレビでものまね大賞とか観て、「似てるー」なんて大笑いすることもあるけどさ。ほんとにたまにね。でも、それもそのうち飽きちゃうの。どれもこれも同じ気がして。

では、どうして私はこのゲームで遊んでみようと思ったのか？答えは簡単。暇だったの。ある日、ぜんぜんお仕事のない日があってね、サンプルで借りてたこのゲームをやってみたの。暇つぶしにはボードゲームでしょ、なんて軽い気持ちで、もうひとり暇そうにしてたスタッフとね。そしたらさ、意外なことに（パック・イン・ビデオさんごめんなさい）熱くなっちゃったんだなー。いっしょに遊んだスタッフは、ものまね四天王のことなんて、まったく知らないやつ。でも、そんな人でもちゃんと楽しめるゲームに仕上がってるんだよね。たぶん、このゲームって、ボードゲームとしての基盤がしっかりできてるんだと思う。だから、まわりにつけられてる飾りを知っていようがいまいが、気にせず遊べるんだよね。これって大切なことだよね。そりゃもちろん、知ってるにこしたことはないんだろうけど。

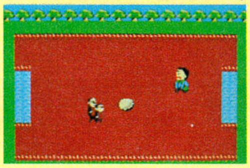
スポーツ大会もヘンである。



サイコロの目のなかに、スポーツ大会というのがある。その大会がおかしいの。もー、完全にお遊びの、あっというまに決着のつく単純なもの。腕よりは運に左右されるシロモノっていえるかもしれない。こんなのいらないって人もいるけど、おかしくって私は好きだけどなー。



⬅トランポリン大会。✚ボタンを使うだけの簡単なもの。でも、負けるとくやしい。



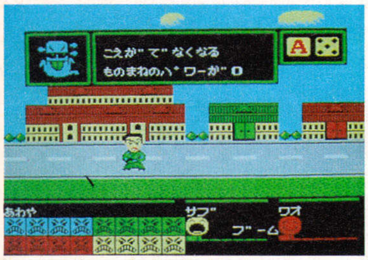
➡サッカー大会。ボールを池のなかに落とすだけ。でも、コツがいるんだゾ。



どのボードゲームにもいえることだけど、やっぱり多人数プレーがおもしろいみたい。といっても私は、コンピューターをひとりいれた3人でしか遊んだことないんだけど。そしたらね、コンピューターがズルイの。私たちは、自分のファンを増やすことばかりに一生懸命なのに、ヤツは人の邪魔までしっかりしてくる。人のもちネタのスターのご機嫌をとって、私にその人のネタを使えないようにさせちゃったりね。そーなると、もう頭にきちゃってダメなのだ。「てめー、コンピューターのくせにー!! 許さん！」なんて叫んで、必死にそのスターのご機嫌を奪回したのち、お返しをするのだ。そういうときって、もうひとりのスタッフも同じ目にあってたりするから、ふたりで協力してコンピューターいじめに走ったりする。人間3人で遊んでたらこんなことはないだろうけど、コンピューター相手なら、わりと非情になれるものなのだ。不思議なもんですな。

そんなわけで、暇つぶしではじめたこのゲーム。いまでも相手がいれば、たまに遊んだりしてる。決して、夢中になって毎日毎日やるゲームじゃないとは思うけど、これといった不満もなく、よくできたゲームじゃないかな。ただ、マップ画面の見た目が、ちょっとさみしい感じを与えることだけが残念。スターたちの絵は、とても似てるのになー。おしい！

渡辺美紀（悩める乙女）



⬆あわや先生の家。画面下の鬼瓦のようなマークが、あわや先生のご機嫌。マークを5つとも笑顔にするのは、なかなか大変なことなのだ。

⬇画面の半分も占領したあわや先生。まんねりくんのついた芸じゃ、彼女の機嫌はよくならないぞ。名人技じゃなきゃだめだよーんだ。



ドクターマリオ　任天堂　発売中　4900円

快楽主義者は『ドクマリ』を崇拝せよ！



⬆狂信的ともいえるほど、熱狂する人々である。

ご飯を食べるために箸を使う。家に帰るために駅から歩く。こういうときにみんなは、このにんじんはやわらかそうだから、力を抜いてつかまなくちゃいけないなあとか、ここの角を右に曲がって、そうすると左手にタバコ屋が見えるからその隣を左へ……とか、いちいち考えてるかね？　多くの人は、テレビを見ながらでも食事はできるし、好きな歌手の歌を口ずさみながらでも、しっかり玄関までついちゃってるもんでしょ？

なんでこんなワケのわからんことをいってるのかというと、俺と『ドクマリ』の関係がコレなんですな。俺はこのゲームに限って、プレーしている実感はあるんだが、そのクセ頭のなかでは何も考えていないのだ。でも、まったく何も考えてないってのはお馬鹿さんになっちゃうからイヤなので何かは考えているかもしれないけど。

ようするに普通の人がプレーしている場合は、こんなことが頭のなかで行なわれているハズだ。①ゲーム画面を見てカプセルの配置と落ちてくるカプセルを確認→②脳のどっかでカプセルの置く場所を考える。えーとこのカプセルを横にして、ここに入れれば右端が２ライン消えて、次のカプセルがそこに置けるからまた２ライン消せるぞ。よし、今度は右……→③いま脳で考えたようにカプセルを落とすために両腕の神経に命令。

とまあ、こんなカンジですな。俺の場合②の部分が抜けている、もしくはみんなよりテキトーに考えている。けっこう、この何も考えてないプレーがイケるわけね。

この場合のイケるってのは、対戦プレーで絶対に勝てるっていうんじゃない。でも、編集部内ドクマリランキングで、強敵のアルツ鈴木や中本チャコを抑え、なぜかいまだに１位をキープしている俺だから少しは効果があるのかもしれないが。話をもどそう。ここでのイケるってのは、いわゆるトリップ関係だ。といっても、マリファナを吸いながら『ドクマリ』をプレーすると手首に銀のワッカがはまっちゃうので、これはマズい。ここはこのゲームのみでトリップしちゃおうってわけだ。違法ではない、ナチュラルハイとかリーガルハイとかいうヤツね。

まずは『ドクマリ』をプレーしまくる。そしてカプセルの消えるパターンをたくさん覚えるのだ。縦消し、横消し、クロス消し、L字消し、２ライン消し、３ライン消し、４ライン消しetc……とまあこんなぐあいに脳ミソにどんどんインプットする。するとピンチのときでも自然とカプセルをオイシイところに落とせるのだ。で、このパターン認識が複数かつ正確になってくると、ボッーとしながらでもプレーできるという離れ技が可能になる。この半瞑想状態でのプレーがナチュラルハイを生むんですな。もうα波ピシピシだしてますよホント。このプレーで運よく勝ったときなんて、虚構の快感（ゲーム中のナチュラルハイ）と、現実の快感（プレー直後にあじわう勝利の実感）が相乗効果でもうサイコーなのだ。RPGなんかの、敵を何千匹と殺して、長い旅路の最後の最後に、やっと得られるような満足感（オレには理解できんが）とは全然異質の、いままでになかったカンジなんだよね。ホント。こんなこと書くと、コイツってば頭おかしいんじゃないの？　て思うかもしれない。だけど、みんなだってすでにナチュラルハイゲームの洗礼は受けているんだぞ。えっそんな覚えはない？　フフフ。

さあ、ここでピンときた人は偉い。ありましたよねその昔、日本中で中毒者続出の元祖ナチュラルハイゲームが。そう、いわずと知れた『テトリス』である。それまでゲームに興味がなかった人たちにあのゲームがウケたのは、映画とか小説とか、スポーツとかではあじわえない不思議な快感をプレーヤーが感じたからじゃないかなって今になると思える。

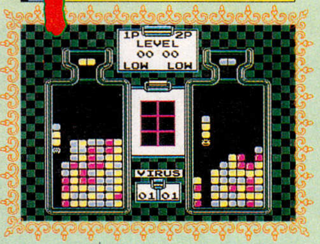
これからも『テトリス』や『ドクマリ』以上に、脳ミソの奥深くをビンビン刺激してナチュラルハイしまくるような、イカしたアクションパズルゲームがバンバン出てきてほしいもんだ。俺はこのぐらい快感じゃ、まだまだ不満なんだぜ。ホントにさ。

野口　豊（ドクマリハイ）

ドクマリ　芸術の秋　美術館である！

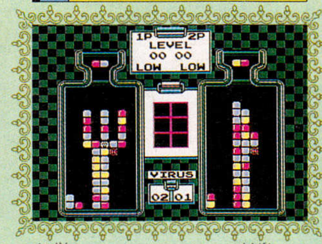
眉間にシワ寄せながらプレーするのも、たしかによい。しかし、何事にも息抜きが必要。で、こんなお遊びはいかがかな？　自分なりに色々と考えてみてちょーだい。

「テトリス」



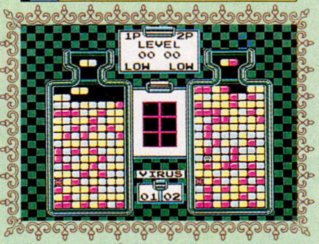
⬆いわずと知れたアクションパズルのパイオニア的存在。この要領で、『コラムス』や『クォース』なんかもできるぞ。

「ナイフ&フォーク」



⬆一見すると、レストランの看板っぽい。こんなツブツブの食器で食事しても、オイシクなさそうな気がするなぁ。

「コンピューター」



⬆昔のテレビ番組で、悪の組織の本部に置いてあったようなヤツですな。以前はコレ見てスゲーって思ったものだ。

マジカル サウルス ツアー　ビクター音楽産業　発売中　8700円　ETC　CD

日本にも恐竜ブーム到来!!……しなかったけど

今年の夏休みはけっこう暇だったので、幕張メッセで開催された大恐竜博に行ってきたのだ。それもこれも、去年、アメリカで恐竜がとてもブームになっているというウワサを耳にしていたからだ。CNNでアメリカのそーいった恐竜展を見たときは、本物そっくり(かどうかは知らないけど)の動く恐竜の模型があったり、会場にも木とかがいっぱいあって、それっぽかった。なのに！　なのに日本の大恐竜博は、地味なことこのうえない。はっきりいって、チケット代のもとはとれなかったね。あれじゃあ、日本には恐竜ブームが来なかったのもうなずける。

というわけで、地味な"小"恐竜博に肩すかしをくらったボクは、もっと恐竜のことを知りたくなってしまい、『マジカル サウルス ツアー』に手を出したのだ。

ゲームのなかで、ボクが一番気にいったのは、エンディングの恐竜の絶滅をテーマにしたアニメーション。絶滅に関しては、もともとボクが一番興味を持っていたことだから、いきなりエンディングを見せていただいた。そこでは、絶滅についてはあまり詳しく語られていなかったが、大恐竜博に比べれば、天地の差！　だった。

ここで、恐竜絶滅の説についてちょっと説明しておこう。その道の学者の研究によると、大量絶滅は周期的にある期間を置いて起きていることがわかった。つまり、いっぺんに絶滅してしまったわけでもないということだ。周期的という言葉に、なにか不思議さを感じる。この周期的絶滅を裏づける説として登場したのが、ボクがもっとも有力だと考えているネメシス説。太陽系から遠く離れたところに、オールト雲という彗星の巣がある。ここを2600万年の周期でネメシスという伴星が通過するときに、たくさんの彗星を降らせた。そのなかのいくつかの彗星が地球に落ち、大爆発を起こした。その爆発のせいで、天高く舞い上がった砂などが、長い間太陽光線をさえぎり、恐竜たちを絶滅に追いやったという説。ほかにもいくつか絶滅説があるが、長くなるのでこのへんにしとこう。

とまぁ、ここまで詳しくはないにしろ、このゲームのエンディングは見応えがあった。BGMも感動的なものだったしね。このエンディングだけで4000円払ってもおしくないくらい。あとの4700円は、なんでもベスト3で十分！



⬅恐竜たちが生息していたころの地球に、いったいなにが起こったのか？ 写真のような、大地殻変動が起きたのか？　はたまた……。面白いテーマである。

恐竜たちはなぜ絶滅していったのか？

➡ボクが一番信じている絶滅説は、地球に隕石がぶつかったのが原因というネメシス説。

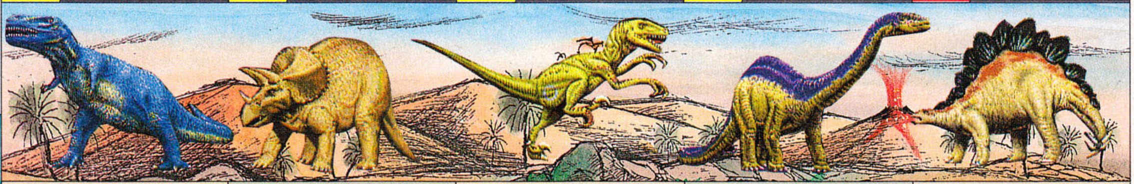
なんでもベスト3では、強い恐竜ベスト3とか、長い恐竜ベスト3とか、いろいろなベスト3がわかってけっこう楽しい。へたな恐竜図鑑見るよりも、PCエンジンでこれやってたほうが、いろいろためになると思うな。ちゃーんとリアルな(？)グラフィックで見せてくれるし、ナレーションもついてるしね。いたれりつくせりってところかな？

……っと、ここまで非のうちどころのなかったこのゲームにも、ちょっと残念な点がある。恐竜のアニメーションが少ないことだ。マジカルサウルスツアーモードというのを選ぶと、パノラマでいろんな恐竜が動いているところを見られる。しかし、実際やってみると、7、8匹に1匹くらいしか動いてくれない。今度『Ⅱ』を出すことがあったら、もっと恐竜が動くアニメーションを入れてほしい。欲をいえば、絶滅説についてもっと詳しく解説してほしいな。『Ⅱ』を期待して待ってます。

アルツ鈴木(森蘭丸)

アルツ鈴木の好きな恐竜BEST5

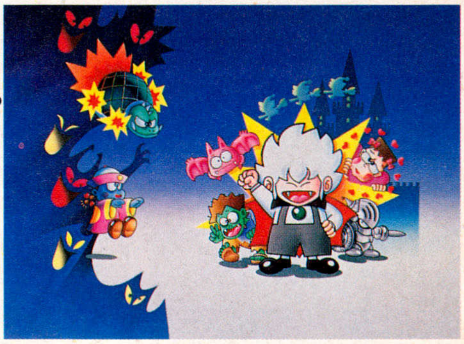
ちょっぴり恐竜に興味を持ってるボクが、独断と偏見で選んだ5匹の恐竜たちだ。けっこうマイナーなやつもいるでしょ。ボクもよく知らないんだけどね。



順位	恐竜	コメント
5位	ティラノサウルス	こいつは狂暴なことで有名だよね。いかにも恐竜ってところが魅力なのだ。ただ、ちょっと憎らしい顔をしているので、5位にとどまっている。
4位	トリケラトプス	頭の後ろにある扇状のものがよい。あれを取っぱらってしまったら、なんか情けない姿になりそうなところも○。あとはもう少し、顔がよけりゃなぁ。
3位	ディノニクス	上の写真を見る限りでは単なるバカだが、じつはこいつがすんごいのだ。ジャンプして、あの鋭い爪で敵を攻撃しちゃうんだぞ。ジャンプがすごい。
2位	アパトサウルス	アパトサウルスといっても、あまり馴染みがないと思う。じつはこいつ、昔の名前をブロントサウルスというのだ。こいつなら知ってるでしょ？
1位	ステゴサウルス	なんといっても、背中のひらひら(？)がよい。このままウルトラマンの怪獣として登場してもおかしくないよね。ああ、こいつに踏まれて死にたい。

悪魔城すぺしゃる ぼくドラキュラくん™

『悪魔城 ドラキュラ』とは、うって変わったコミカルタッチの『悪魔城すぺしゃる』。かわいいドラキュラくんが妖気弾を使って、ガラモスを倒す旅に出る。山あり谷ありステージを徹底解剖だ。



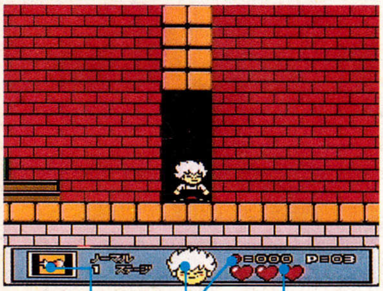
コナミ　10月19日発売　5800円

ステージ5までドーンと大攻略だっ!

最初のステージはお城の中。ドラキュラくんが目を覚まして、ガラモスのわるだくみに気がつくと、お城の中にはすでに敵がいっぱいだ。

このステージには、とくに難しいところはない。あえて挙げれば、ボスの手前。上に乗ると落ちてしまうブロックくらいのもの。これも、ブロックの色が違っているから、注意していればちゃんと見分けられるのだ。

スタート前のチェック

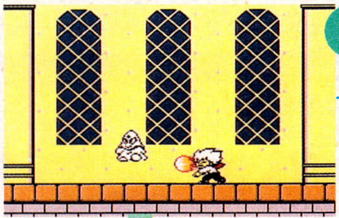


そのとき使える特殊攻撃のひとつが表示されるのだ。

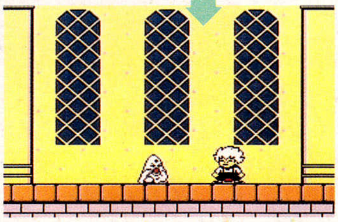
ライフ表示。ハートは最高5つまで増えるぞ。

特殊攻撃を使うとき、怒った顔に変化するぞ。

ボーナスステージで使うコインの数が表示される。

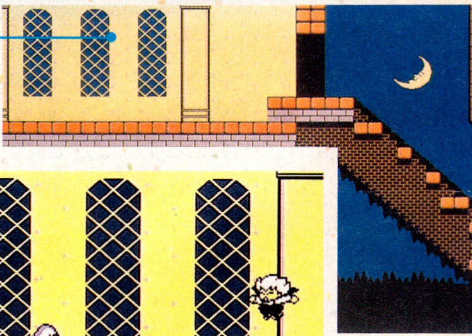


➡子まどーしは、ため撃ち3発で倒すことができる。



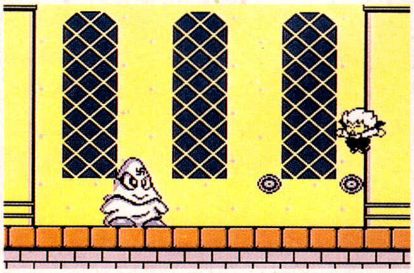
⬅ため撃ちが3発きまると、泣いてどこか行ってしまう。

ステージの最後はまどーし親子との戦い

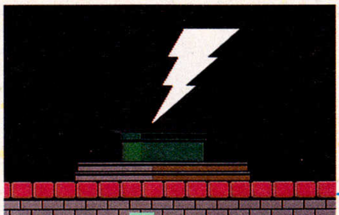


⬇子を倒すと親まどーしが登場。ため撃ち6発で倒せるぞっ!

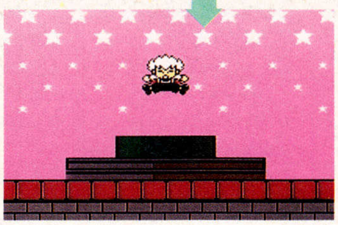
親まどーしとの対決!!



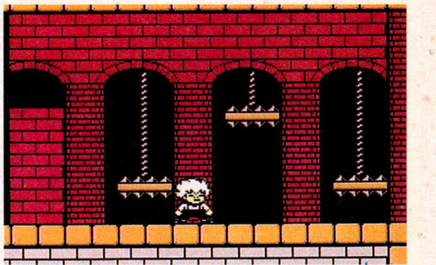
ドラキュラくん登場!!



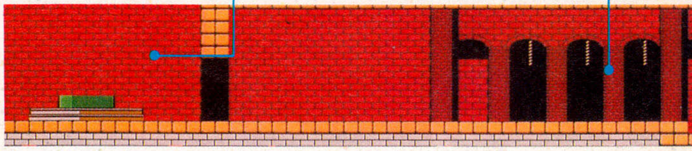
➡雷にうたれる棺おけ。登場するのは……。



⬅もちろん、かわいいドラキュラくんなのだっ。



➡一気に走り抜けてもよいのだが、ここは一歩立ち止まってようすを伺おう。右から敵が出てくる可能性もあるからね。用心深さも必要だぞ。



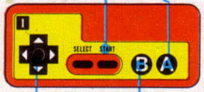
豊富な攻撃方法をイッキに紹介だっ！

妖気弾は、上下左右すべての方向に発射が可能。さらに、Bボタンを押していれば妖気をためて、強力な弾を撃つこともできるのだ。このため撃ちで敵を倒すとコインが現われる。コインは、ステージクリアーのときのサブゲームで必要になるから、なるべく多く集めるように。

移動



⬆おもに左右のボタンを使う。階段では上下のボタンで移動。



ジャンプ

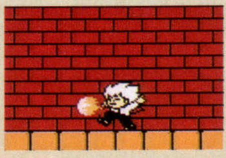


⬆長く押していれば、高くジャンプできるぞ。

攻撃

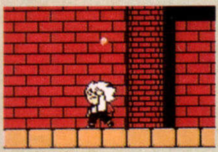


⬅これは、ごく普通の攻撃。

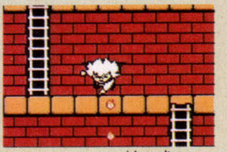


➡威力のある、ため撃ちもできるぞ。

攻撃方向の指定



⬆上を押しながらBボタンで、上に攻撃できるぞ。



⬆ジャンプして下を押しながらBボタンは真下に攻撃。

特殊攻撃の選択

ステージクリアーすると、妖気弾がパワーアップして攻撃方法のバリエーションが増えるぞ。いろいろな攻撃方法を組み合わせて、効率的に進んでいくのが、ツウってもんだ。

特殊攻撃

ノーマル



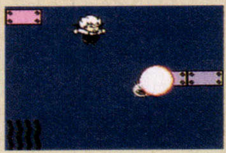
⬆普通の攻撃よりも、破壊力があるのだ。

ホーミング



⬆敵のいる方向に飛んでいく、誘導弾なのだ。

さくれつ

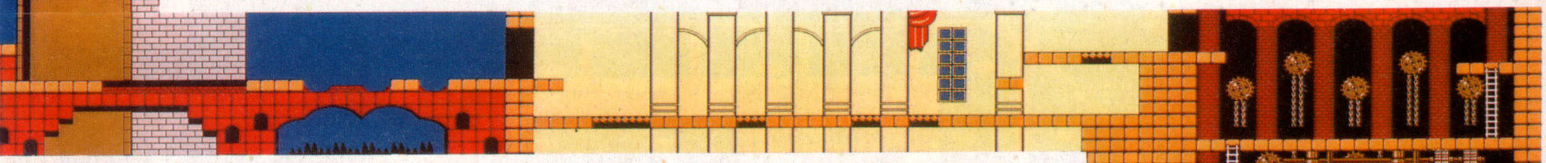


⬆着弾したまわりにも、ダメージを与えられるぞ。

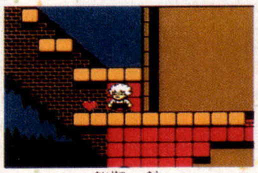
コウモリ



⬆空中を飛べる。歩きでは行けないところで有効。

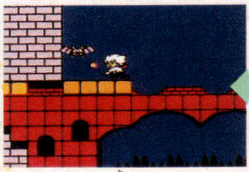


ここでも回復



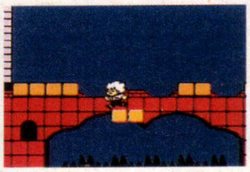
⬆ボスとの対決の前なので、ダメージを受けていたら必ず取れ。

敵もいるぞ



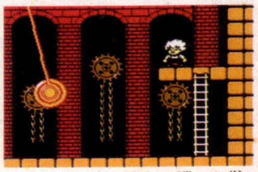
⬆コウモリが飛んでくるので、着地のときは要注意。

足場に注意!!



⬆色の違うブロックは下に落ちるぞ。早めに次へ飛びうつろう。

飛び乗れ!!



⬆ふりこに飛び乗って左へ移動しよう。タイミングをつかめ！

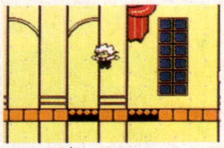
上撃ちだ!!



⬆こーもりくんが飛来してきたら、上撃ちだっ！



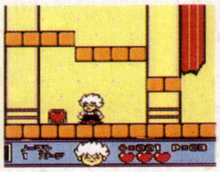
⬆着地すると、床が回転して下に落ちてしまうぞ。



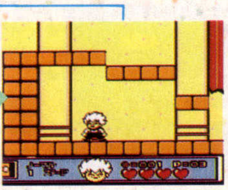
⬆この辺で、ヘタにジャンプしてしまうと……。

⬆コイツはやりを投げてくるぞ。下から攻撃してやっつけよう。

ライフアップ

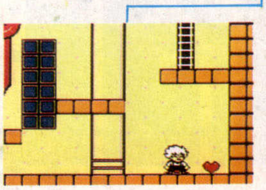


⬅ハートマーク発見。このハートマークを取ると……。



⬅ライフの上限が、ひとつ増えるのだ。ラッキーだね。

回復!!



⬅このハートマークはライフ回復なのだ。

ジェットコースター上での攻防を極めろ

このステージの見せ場は、なんといってもジェットコースターに乗るところだろう。スクロールが速くて、けっこう目が回ってしまうぞ。下のマップをよく見て、あわてないようにしてくれ。やっかいなのは、ライジーンとフウジーンだ。ライジーンの稲妻とフウジーンのつむじ風の攻撃をまともにくらったらちょっとキツイ。うまい避け方をあみだせるかどうかが、ここをクリアーするカギとなるだろう。

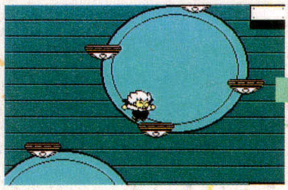
スピード感を味わえ

スタート地点

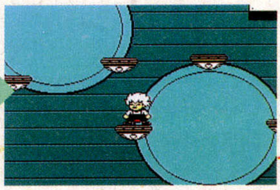


⬆ステージ2は、いきなり雲の上から始まるのだ。

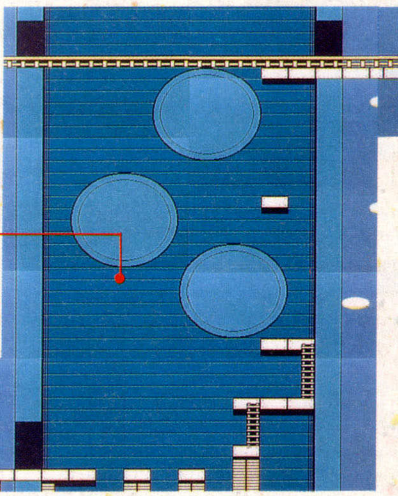
ジャーンプッ!!

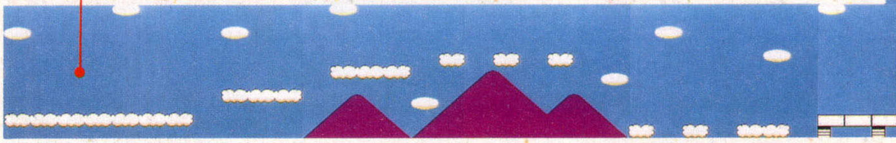


⬆グルグル回るゴンドラに乗って上へ上へと進んでいくのだ。



⬆タイミングを合わせて、右へ左へと、どんどん飛びうつろう。

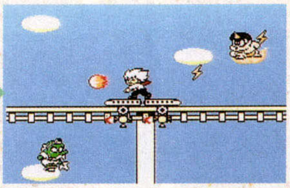




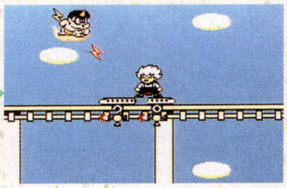
雷神・風神



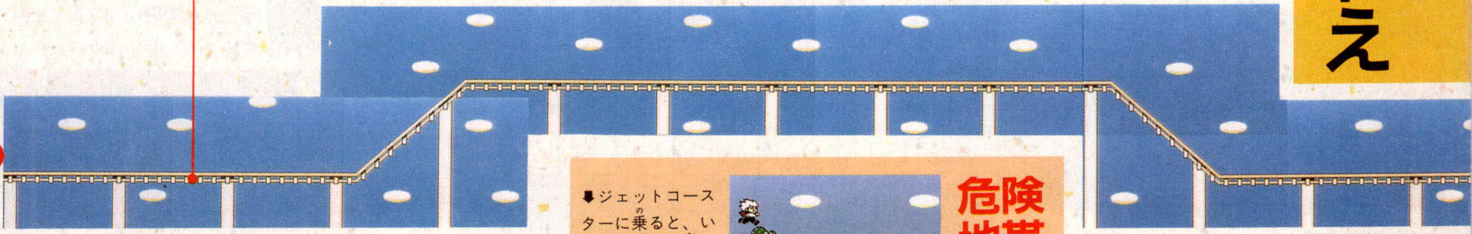
⬅ジェットコースターに乗って、しばらくすると、ライジーンとフウジーンが登場する。



⬅両方いっぺんに倒そうとしないで、どちらかいっぽうに、攻撃を集めるようにしよう。

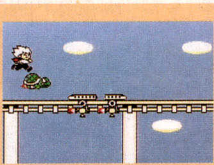


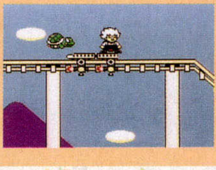
⬅片方倒してしまえばあとは楽勝。あせらずに、敵の攻撃を避けながらため撃ちだっ。



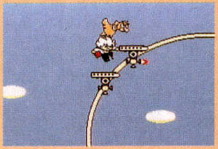
危険地帯

⬇ジェットコースターに乗ると、いきなり敵が出現。



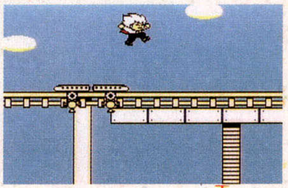


⬆カメに乗るのもいいが、長い間乗っていてはダメ。

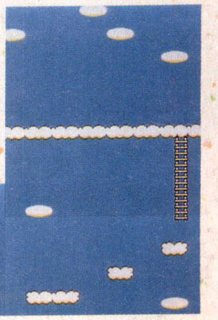


➡ループの所で敵にぶつかると、ふり落とされるぞ。

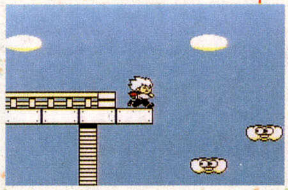
到着



⬅やっと到着。ボスまであと少しなのだが、くれぐれもダメージを受けないようにね。







⬅この雲に乗ると、目玉の向いている方向に進んでいく。長い間乗っていてはダメだよ。

回復!!

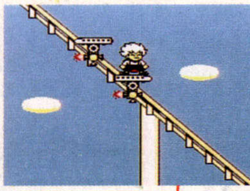


⬅ここで回復できるワケだが、敵も出現するので、敵を倒してからハートを取ろう!

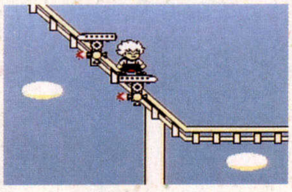


ジェットコースターはスゲー速いのだ!

坂を下っていくとスピードが上がるぞ

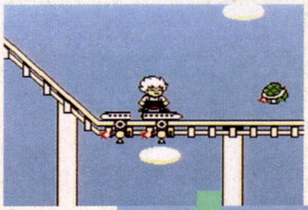


➡ゲームの中でも、ジェットコースターの原理は同じ。この下り坂を下っていくと、ぐんぐんスピードが上がっていくのだ。この先は、スクロールがかなり速くなるので、画面から目を離さないように!

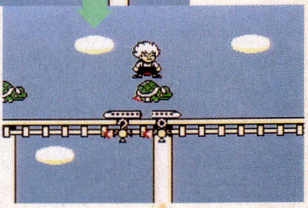


⬆この先を進んでいくと、カメが出現する。カメにぶつかると、下に落とされてしまうので注意。

カメに乗れっ!!



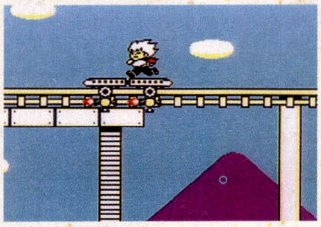
⬅攻撃して、カメを倒すのもよい。でも、カメを倒すことができなかったときは……。



➡カメに乗ってしまえばいいのだ。カメの上に乗っても、ダメージを受けないので安心してね。

危険がイッパイだっ

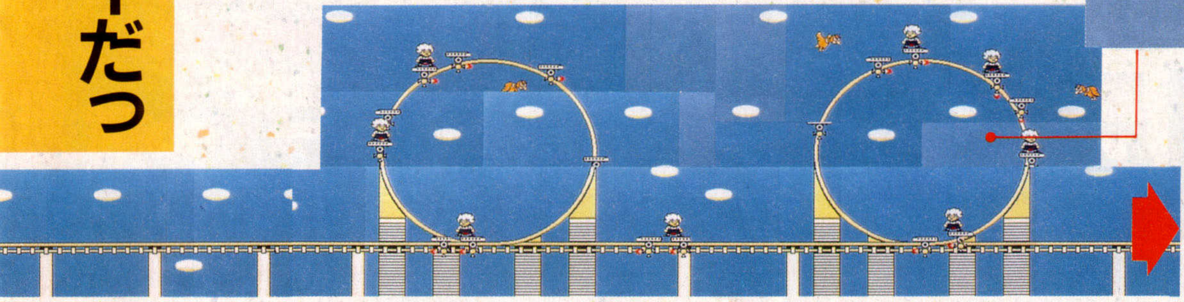
ジェットコースター

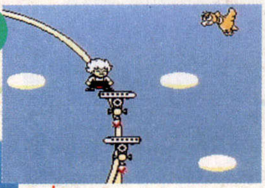


⬆ここから先は、ジェットコースターに乗ってから。乗れば、走り出すぞ。

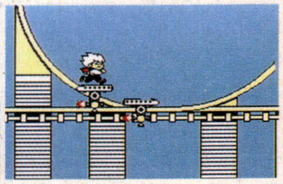
敵には要注意!!

ゴールまであとわずかっ!





⬅ループの最中には、敵が出現する。敵を狙わなくてもよいから、とにかく弾を撃ちまくろう。



⬆ループを無事終えれば、ジェットコースターの終点は間近!

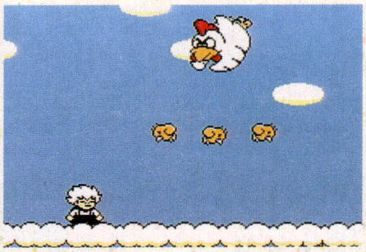
ボスとの対決だっ!

ここのボスは、大きなニワトリだ。その名もズバリ、ニワトリさん。なかなかわかりやすい。ニワトリさんのおもな攻撃は、急降下体当たりと3方向に吐き出す弾。ここでドラキュラ君がホーミングを持っていれば、避けることに専念できる。というワケで、前のステージをクリアーしたときには、ホーミングを手に入れておくのが得策だ。

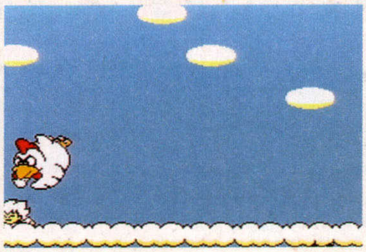
ボス登場



⬆ステージ2のボスはニワトリ。このボスには、ホーミングが有効。



⬅コイツは、ヒヨコの形をした弾を3方向に吐くのだ。弾をよけながらホーミングで攻撃だ!



➡弾を吐いたあとは、急降下して体当たりしてくるぞ。はじに寄って、しゃがむべし。

ホーミングで攻撃!!



⬅どんどんホーミングを撃ちこんでやれっ!



➡やっと倒すことができたぞ。うれしい限りだねっ!

先にはいろいろな世界が待ち受けている

ステージ3 水中での戦闘

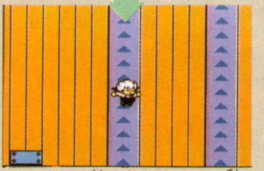
ここは、水中を移動するステージだ。水中では、ドラキュラくんの動きが遅くなってしまうので、やり難いことこの上なし。おまけに、妖気弾に当たると、四方に弾を吐き出すヤツなんかもいたりするから、なかなか気を抜けない。

ここのボスは、どうやら火星人らしい。こいつには、炸裂弾が有効だぞ。2ステージクリアーのときは、炸裂弾を選ぼう。

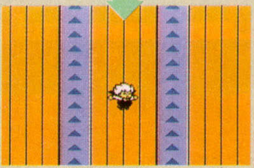
すい寄せられていくのだあ!!



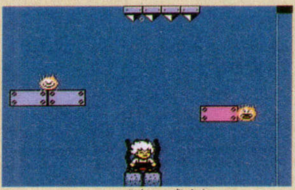
⬆右にいくと、上へ上へとすい寄せられていくのだ。



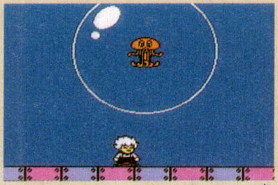
⬆ほらね。上に行きすぎると天井にぶつかってしまうので注意。



⬆ある程度上へ行ったら、右へ右へと、どんどん進んでいこう。

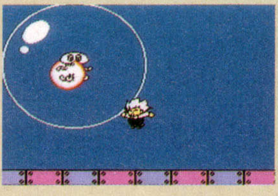


⬆ステージ3の舞台は水中。ドラキュラくんの動きが少し鈍くなるぞ。



⬆ステージ3のボスは、どうやら火星人らしいぞ。いざっ勝負！

⬇このボスに有効なのは、炸裂弾。ガンガン撃ちこんでやれっ！



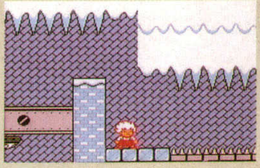
ボスは火星人!?

ステージ4 氷の世界

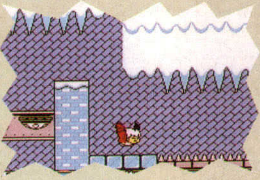
4番目のステージは、氷の世界だ。当然のことながら、ここの地面はよくスベル。あまり勢い込んで突進すると、ツルンとすべって奈落の底へ落ちてしまう。ここは、慎重に進むしかない。

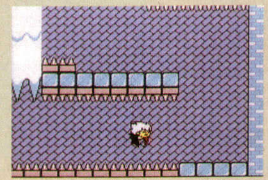
最後に待ち構えているボスは、氷のドラゴンだ。このドラゴンは地面をも突き破って動くので、グズグズしているとドラキュラくんの足場がなくなって、これまた奈落の底なんてことになる。速攻で攻めよう。

行き止まり？ 変身!!



⬆一見、これより先に進むことができないように見えるけど……。



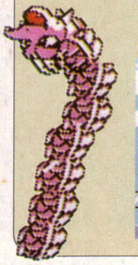


⬆コウモリに変身して、空中を飛んでいけばいいのだ。へへんっ。

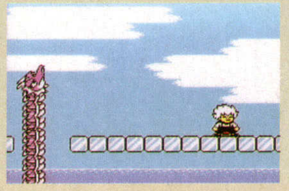


⬅雪だるま登場。ジャンプして体当たり攻撃をしかけてくるぞ。

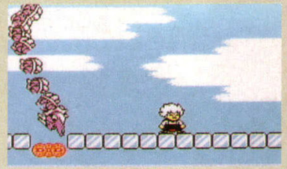
ドラゴンだ!!



⬇ステージ4のボスはドラゴンだ。地面を突き破るパワーがあるのだ。



顔面を狙え!!



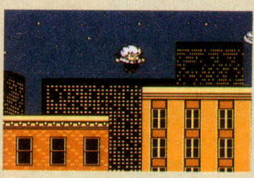
⬆弱点は頭。ほかのどの部分を攻撃しても、ダメージを与えられないぞ。

ステージ5 ドラキュラくんは夜の都会を駆け抜けていく

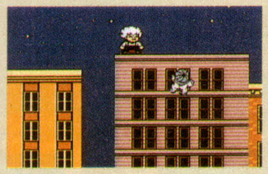
夜の街を進んでいくステージ5。前半はビルの谷間を駆け抜けて、それが終わると今度は地下鉄の中に入っていく。

地下鉄では、ジェットコースターのときのようにスクロールが速くなる。しかも、天井が低いので、ちょっとジャンプしただけで頭をぶつけてしまう。Aボタンの微妙なコントロールが要求されるぞ。

都会での戦い!!

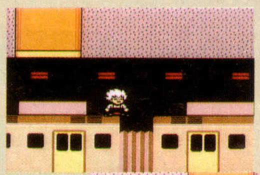


⬅ビルの谷間を飛び越えていこう。



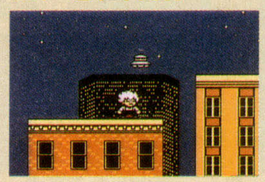
⬅ビルをよじ登ってくる敵もいるぞ。

地下鉄で大立ち回りっ



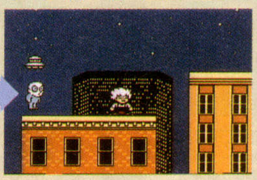
⬅電車の上に乗って進んでいくのだ。スクロールが速いぞ。

UFO出現!!

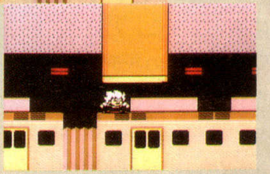


⬅UFOが出てきたら、早めに撃ち落とすようにしよう。

ゲッ!! 宇宙人だ



⬅UFOは宇宙人を落としていく、やっかいなヤツなのだ。

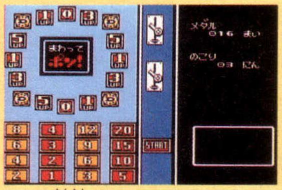


➡天井が低い場合はしゃがめ。当たるとダメージを受けるぞ。

ボーナスステージでひと休みしましょう

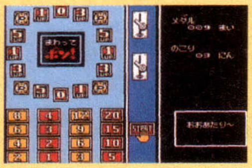
Aコース まわってポン！

まわってポン！　はルーレット形式のギャンブルゲーム。１アップ、３アップ、５アップ、さらにその上とドラキュラくんの数を増やすことができるのだ。これは、やりはじめるとなかなかソソルものがあるけれど、深みにハマッてはいけないのだ。



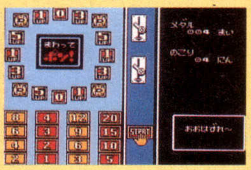
⬆ごく簡単なルーレット。チカチカ光って、くるくる回るのだ。

あたり



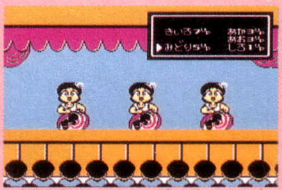
⬆やりーっ。何でも当たればうれしいのだ。

はずれ



⬆残念。はずれる確率が高いのだからしょうがないね。

Bコース まくってカンカン



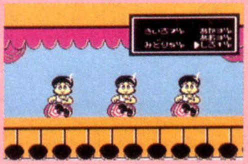
⬆女の子のパンツの色を当てればいいのだが、なかなか当たらないのだ。

なにをまくるかというと、いわずと知れた女の子のスカート。つまりこれはなんともエッチな女の子のパンツの色当てゲーム。当たった色によって、ドラキュラくんの増え方が違うのだ。

チラリッ

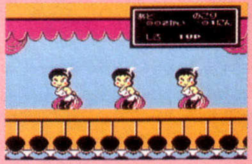


どの色かな？



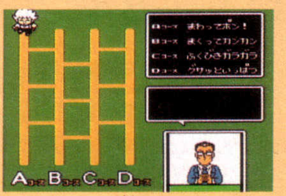
⬆よしっ！　ここは欲を出さずに、白でいこう。

大当たりー！



⬆当たったぞ。ドラキュラくんの残り人数が増えてラッキー。

コース選択のアミダ

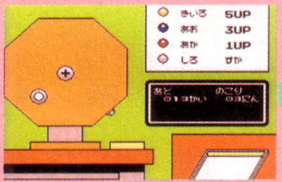


⬆どのコースで遊ぶかは、アミダによって決定されるのだ。

Cコース ふくびきガラガラ

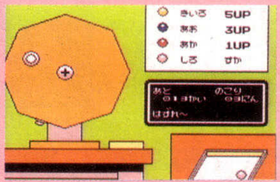
年末の商店街になくてはならない、あの福引だ。✚ボタンをグリングリンとこねくり回せば福引が回る。出てきた玉の色によってドラキュラくんの増え方が変わるのは、当然といえば当然。

まわせー



⬆✚ボタンをグリグリと回すような感じで、親指を押しつけよう。

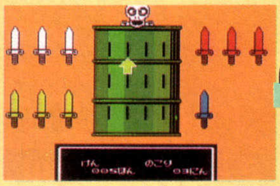
残念無念



⬆親指が痛くなる程回したのに、結果がはずれだと、かなり悲しい。

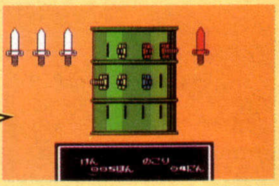
Dコース グサッといっぱつ！

タルにナイフを刺していき、当たってしまうまでのナイフの本数を競うゲームだ。当たりの場所はランダムだから、いきなり当たりで、コインがムダになることもしばしばあるのだ。



⬆短剣をグサグサと刺すだけ。昔こんなゲームあったよね？

やりっ!!



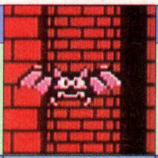
⬆当たると、ガイコツが飛び出すのだ。飛び出す瞬間が気持ちイイぞ。

ステージ3までに出てくる敵キャラ紹介



ナイトくん

ヤリを投げてくる危険なヤツ。ため撃ちですばやく倒すのがベスト。



こーもりくん

いつも天井にはりついているが、近寄ると下に降りてくるのだ。



ぴょんしー

高くジャンプして近寄ってくる。着地した瞬間に攻撃しよう。



ぞんびくん

歩いてズイズイ近寄ってくる敵。イチバン簡単に倒せる敵だね。



フラン子

ドラキュラくんを発見すると、走り寄ってくるので注意しよう。



はげ山さん

上下にゆられながら、飛んでくる敵。十分ひきつけて攻撃だっ。



まーちゃん

ドラキュラくんの真上に来て弾を落とす。上に向かって攻撃せよ。



ライジーン

稲妻で攻撃してくるぞ。稲妻をよけながら攻撃するようにね。



カメジェット

ジェットコースターに乗っているところで現われる敵なのだ。



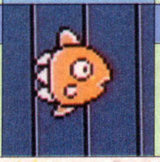
フウジーン

つむじ風を放ってくる敵。ライジーンとコンビで登場するぞ。



バサロメン

バサロ泳法で近寄ってくるぞ。動きがすばやいので注意しよう。



うっまんぼ

ゆったりと水中を泳いで現われる。動きが鈍いから倒すのは簡単。

最新ゲーム大紹介

秋も段々と深まってまいりました。どんなゲームを秋の夜長にプレーする？

- ●ドラゴンボールZ
- ●アストロファング
- ●GUN-NAC
- ●なんてったってベースボール
- ●シャッフルパックカフェ



ドラゴンボールZ 強襲！サイヤ人

おまたせしました。ドラゴンボールZの登場です。な〜んて、いわなくても大好評になることは決まっているんだな。このソフトは。

バンダイ　10月27日発売　7800円

さらに洗練の度を増してドラゴンボールが帰ってきた！

『ドラゴンボールZ』は、前作の『ドラゴンボール3悟空伝』で好評だったカードバトルシステムなど、いいところを引き継ぎながらも、パーティープレーなどの新機軸を導入している意欲作なのだっ！

基本はRPGだけど、旅の途中でカードゲームが楽しめたり、移動シーンでは、すごろく的なおもしろさがあったりもする。まるで、おもちゃ箱をひっくりかえしてしまったような、彩りあざやかなゲームなのだ。

戦闘シーンはスーパー3Dアニメーションバトルを採用したことによって、原作顔負けの迫力を再現しているぞ。もちろん、基本は前作のカードバトルで行なわれるから、難しいことなど何もない。ほかにも、キミが育てたキャラクターを集めて戦う"天下一武道会"モードなども用意されているのだ。

当然、基本のRPG部分がしっかりしているからこそ、こういった味付けが生きてくるのだ。では、その基本部分を紹介しよう。



⬅地球を狙うラディッツと、悟空の死闘！　息づまる一瞬だ。

今、悟空のルーツの謎が解きあかされる……？

STORY

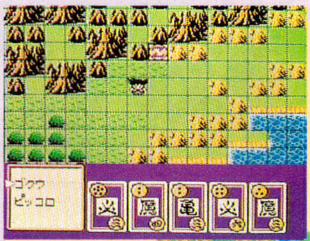
悟空の活躍で地球の人々は平和な時を過ごしていた。しかし、その平和はシッポを持つ来訪者によって破られた……。

シッポを持つ謎の男"ラディッツ"は、最強の戦士であるサイヤ人の生き残りであり、悟空の兄であった。ラディッツは、わずかに生き残ったサイヤ人とともに、弟の悟空を連れ戻すために地球にやってきたのだ。

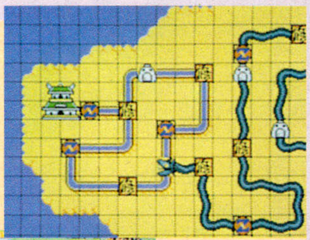
そしてラディッツには、もうひとつの目的があった。巨大流星の衝突によって消滅してしまった惑星ベジータの代わりとして地球を奪い取ってしまうことだ。

狙われた悟空、そしてZの戦士たちは、地球を守り抜けるのだろうか!?

悟空を待ち受ける様々な舞台！



⬅広野をひとり歩く悟空。まだまだ冒険は始まったばかりのようだ。これからちゃんと修行を積まないとね。



➡あ、これはやたらめったら長いことで有名な蛇の道ですな。キミの悟空はこの難関を突破できるかなっ？



➡おおっと、悟空の横にある建物は？　一体、ここに入ってたら何が起こるのだろうか。緊張の一瞬なのだ。



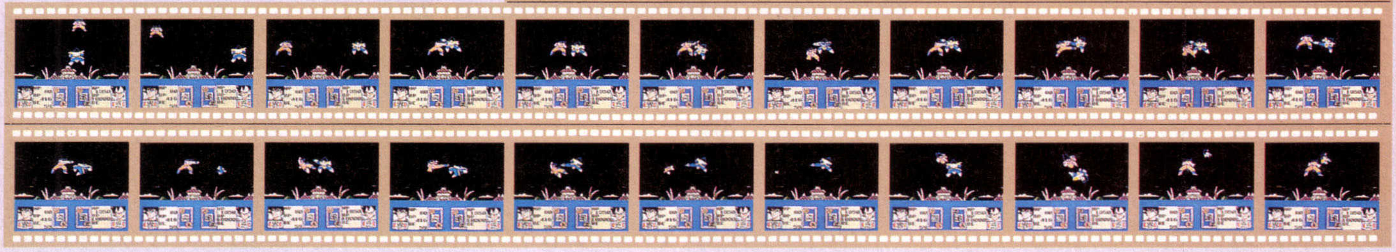
⬅ん？　左にある"修"のマークが気になるなあ。右下のほうにも何かあるみたいだし。う〜ん、どっち行く？

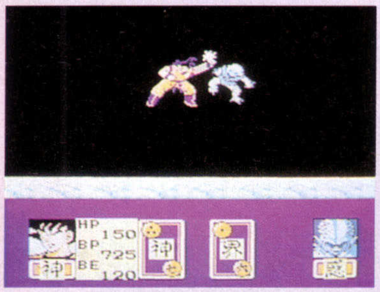
これがっ！ スーパー3Dアニメバトルだ

これこそが、ドラゴンボールＺ最大のウリ！ スーパー３Ｄアニメバトルなのだ。一度書くだけで一行埋まってしまうほどの迫力のある戦闘シーンだ。冗談はともかく、本当にスピード感にあふれたアニメーションだから、確実に一見の価値はある。そのアニメーションを誌上で再現だっ！

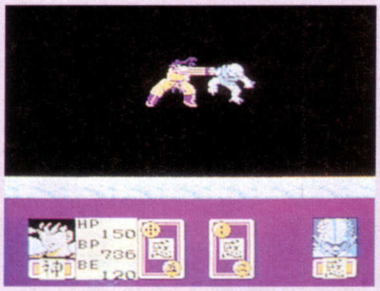
スムースなアニメーション！







⬅悟空の右ストレートが敵に炸裂っ。これが驚くほどキレイにアニメーションするんだよね。感心感心。

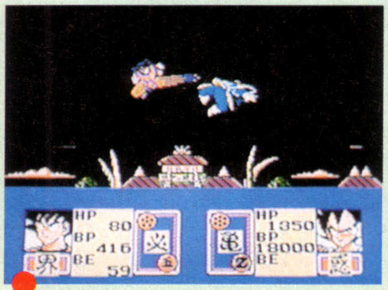


⬅今度は左のパンチが命中！ レベルが低いと避けられることもあるぞ。



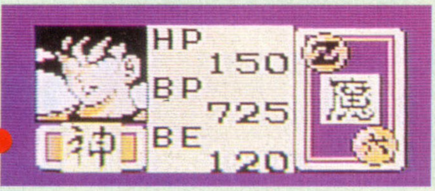
⬅ああっ！ ベジータのショルダータックルが悟空に命中してしまった。ここからの反撃は可能なのだろうか？ ガンバレ、悟空！

カードがすべてを決定する！ カードシステムだ！



⬆カード左上にあるドラゴンボールの中の星の数は攻撃力を表わすのだ。もちろん、数は多ければ多いほどいい。





⬅カード右下の数字は防御力だ。このときの悟空の場合は防御力６。かなり高い防御力だ。ちなみに、Ｚマークの効力はまだ秘密。

このゲームの中ではカードが、すべてをつかさどるのだ。マップ上での歩数から戦闘シーンでの攻撃力や守備力、そして修行の成功確率までもカードが握っている。マップ上を歩くときだけが、不必要なカードを捨てる機会なので歩数も慎重に決めなければならない。バランス感覚が必要だ。

ちなみに、カード中央の文字は流派を意味している。神様の弟子である悟空が神のカードを戦闘に使うと戦闘力が一時的にアップするのだ。

こいつァ便利だ

ある敵を倒すと手に入る〝スカウターカード〟。これを戦闘時に使うと敵の戦闘力とヒットポイントがわかってしまう！ こんなに便利なアイテムは、そうそう見つかるものではないぞ！



⬅ほ〜ら、敵の情報が出てきた。これで勝ったも同然だ。

他にもカードが？



➡⬅おや？ このカードは戦闘に使うカードとは違うみたいだぞ。〝気〟に〝食〟のカードだ。どんな効果があるのかは、まだ謎だ。

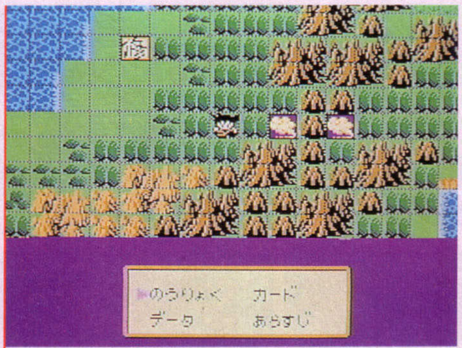


世界を救うために旅に出よう!!

とりあえず旅に出かけると、マップが妙に広い。いくら自由度が高いRPGっていったって、これじゃドコに行っていいのかわからない……なんてことはない。ちゃんとドラゴンレーダーがあって行く場所を示してくれたり、ヒントをくれる人がどこかの建物の中にいたりするので迷うようなことは、ほとんどないのだ。迷うことがあるとしたら、地形的に行けないところへ入ってしまったときだけという親切設計だ。



⬅とにかく、旅に出よう。最初はなんとピッコロと共に旅をするのだ。



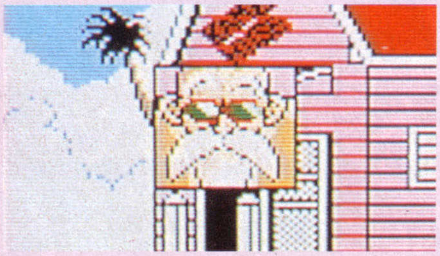
⬆う～ん、ここはいったいドコでしょう？ 海岸沿いのところに"修"マークがあるのが気になるなぁ。

ドラゴンボールの世界を渡り歩くべし

⬇濃い色の山は越えることができないから、海か陸のほうからグルッと廻っていくしかないな……。



亀仙人である



⬆物語は前作と同様、このカメハウスから始まるのだ。亀仙人様が迎えに出てきてくれるのだけれど……。

館の中には謎の美女



⬅ん？ この建物は何かな？ ま、とにかく入ってみましょうかね。



⬆おおっと、なんとヘビ姫の熱烈な歓迎を受けてしまった。これで回復できるのかな？

雲に乗る



⬆さっきから、ここの雲に興味があったんで、乗ってみたけど何も起こらなかったぞ。筋斗雲に乗れると思ったんだけどなぁ。チェッ。

反応なし

修行を繰り返せ！まだまだ旅は長い

敵との戦いで経験値を稼いでレベルを上げるのもいいけど、もっと手っ取り早く強くなりたい人もいるかもしれない。そんな人にピッタリなのが修行モードだ。ところどころに存在する"修"マークに立つとさまざまな修行が始められるのだ。分身して自分と戦う危険な修行から、岩を運んで足腰を強くする地道な修行まである。どこで修行しても強くなることは確かだけど、危険が伴うのも確かなのだ。強いカードを失ったり、必殺技が使えなくなったりするぞ。

ゲームinゲームだ



修行を見つけろ

⬅いよいよ"修"マークの場所に入ってみるとしよう。ここでの修行はどんなものなのだろうか？ きっと、凄い修行が待っているぞ。



修行を重ねよ

➡スピードと敏捷性を高めるための修行だ。割と危険性が低い修行だから、試してみるのもいいかもしれない。チャレンジだ。

⬇修行の成果があって、敵の攻撃をうまくよけた。なかなかいい調子みたいだね。



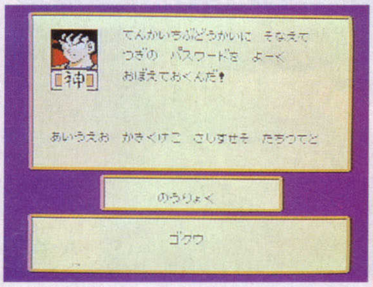
修行の成果

天下一武道会に出てみよう！

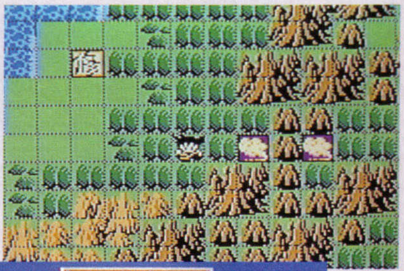
RPGモードで鍛えたキャラクターたちをパスワードを入力することによって天下一武道会モードに転送できるぞ。天下一武道会にはキミの育てたキャラクターを４人まで出場させることができる。４人によるトーナメント戦だ。

しかし、バックアップがあるのに、なぜパスワードなのか……。そう、キミの育てた悟空と、友達の育てた悟空を戦わせるなんてこともできるのだ。まさに芸コマ！　このモードのおかげで、今まで決着のつかなかった君と友達の悟空の強さが初めて比較できるようになったぞ。

これがミソ！

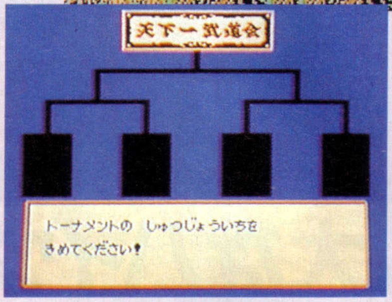


⬆このようにステータス画面の一番最後にパスワードが出てくる。しっかりメモしよう。



➡RPGモードで鍛えた自慢のキャラを天下一武道会に出場させるのだ。

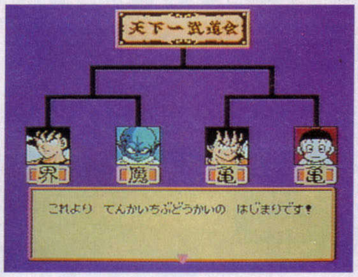
誰が天下一か？



⬅選手を入力する前のトーナメント表だ。誰を戦わせようかなぁ。

これが出場者だ





⬆出場選手が勢揃い。悟空にヤムチャにチャオズに……おや、ガーリックJr.までいるぞ。



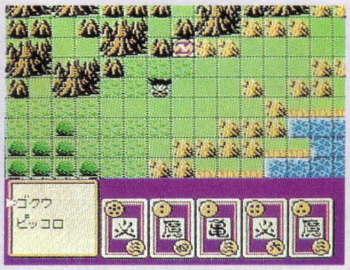
⬆天下一武道会会場での壮絶なバトルだ！　待ち受けるヤムチャが勝つか、それとも豆粒のようにみえる戦士が勝つのだろうか……。

そして……旅はさらに続くのだった

駆け足で『ドラゴンボールZ』の内容の紹介を続けてきたけれど『ドラゴンボールZ』の世界は、まだまだ果てしない。今までのページで紹介した部分は、ホンの序章にすぎないのだ。

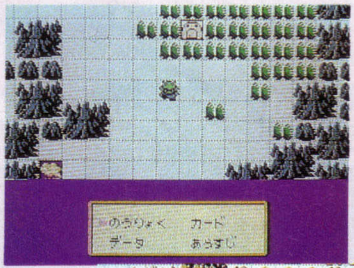
この後も、数え切れないほどの、楽しい冒険がキミを待ち構えているぞ。ドラゴンボールの探索行や、ガーリックJr.との闘い。そして、地球を第２のベジータ星にしようと企む生き残りのサイヤ人との抗争……。

その心踊るような冒険を、先取りしてちょっとだけキミに教えてあげよう。まず、ガーリックJr.の陰謀だけど……あ、もう書けないや。



⬅荒野をひとりでさまよい歩く悟空。これからどんな冒険が悟空を待ち受けているのだろう？

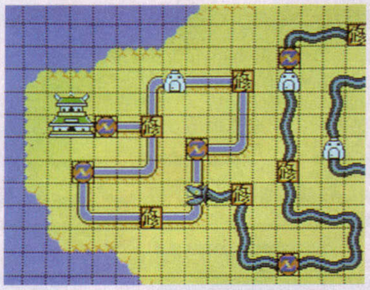
Z戦士たちの探索行



⬅北の辺境をゆくピッコロの勇姿。確か、どこかにパートナーがいるはずなんだけど……。



➡おっと、こっちはクリリンですな。坊主頭をした判別しやすいキャラクターなのだ。



⬅おや？　これはヘビの道では？　悟空がヘビの道にいるってことは、悟空は死んでしまったのかっ!?



➡ここは天界の入り口の門だ。ここからヘビの道が始まっているのだ。長い旅の始まりなのだ。



⬅で、ここがヘビの道の終点である界王星。界王様のもとで修行をするためにやってきました。

……地球の命運はいかに!?



『アストロ・ファング』は3Dタイプのカーレースゲームなのだ。宇宙調査官ライバーの操るスーパーマシン、アストロ・ファングに乗りこみ、時速300キロ全開でハイウェイを駆け抜けろっ!!

A-WAVE　10月26日発売　6700円

広大なハイウェイを駆け抜けるのだっ!!!

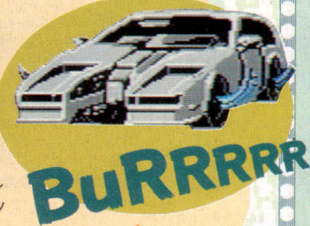
広大なる銀河の片隅に、かつて超文明を誇っていた惑星RS-121が赤く輝いていた。その惑星に残された遺跡のひとつに〝ブラックライン〟と呼ばれる伝説のハイウェイがあった。だが、かつて栄えた超文明の滅亡のため伝説は失われ、今ではその伝説が語っていたものが何であったか、知るものはいない。そして伝説解明のためスーパーマシン、アストロ・ファングが出動したのだ!!!!

アストロ・ファングはミサイルを搭載していて、迫りくる敵車や障害物を破壊しながら進むことができる。また、横幅を縮めてバイクのような形に変形し、敵の攻撃をかわすこともできるのだ。6ステージあるハイウェイをすべて走破すれば、〝ブラックライン〟の伝説の謎が解き明かされるぞ!!

これがアストロ・ファングだ!!



☗高性能ミサイルを搭載しているのだ。破壊力はバツグン!! 力強い武器だっ。





☗アストロ・ファング最大の特徴。一瞬のうちに変形することができるのだ。



☗ファングとは牙という意味。その名の通り、牙で敵車を一掃できるのだ。

画面の見方



① スコア　スピードに比例して得点も加算されていく。ショップではお金の役割にも。
② コースメーター　ゴール地点までの距離がひと目でわかるようになっている。
③ スピードメーター　デジタル式スピードメーター。時速200キロなんて、すぐでるぞ。
④ 燃料計　敵車などにやられると燃料が減るのだ。ショップなどで補給できる。
⑤ ミサイル残料　ミサイルの残り本数が表示される。これもショップで補給できる。

アイテムを買ってパワーアップチューニングだっ!!

ショップで買うアイテム

ミサイル



☗道に沿って飛んでいくのだ。

最高99発まで装備できる強力ミサイル。3000ポイントと引き換えに30発買える。

強力ボディー



☗少々、ぶつかっても大丈夫。

強力ボディーを装着すると、敵車に体当たりされてもやられにくくなる。

燃料タンク



☗これ一個で、満タンになる。

燃料の補給。燃料がなくなってしまうとゲームオーバーになってしまうぞ。

スノータイヤ



☗タイヤが滑らず、安心だ。

凍結路面でもタイヤが滑らなくなる。グリップ性が増し、ブレーキも効くぞ。

ファング



☗やられると、なくなるのだ。

タイヤの脇に突起物が付く。横から体当たりで、敵車をふっ飛ばせるのだ。

バリア



☗何でもかんでも体当たりしろ。

無敵の状態になる。しかし、一定時間がたつとバリアは消えてしまうぞ。

ハイウェイに落ちているパワーボール

燃料パワーボール



これを拾うと、燃料タンクと同様、燃料が満タンになるのだ。落ちている場所を覚えよう。

バリアパワーボール



ショップで売っているバリアと同じ。時間制で効果がなくなってしまうので、要注意だ。

ファングパワーボール



これを拾うと、ファングが装着される。後半のステージに落ちているので、活用しよう。

生きるか死ぬか、地獄のレースだっ!! 覚悟しろっ!!

ショップで買い物どれを買おうかな?



➡ショップのマークが現われたぞ。



⬅値段はピンからキリまでどれにする?

ハイウェイを走った距離によって、得点が入るのだ。速く走れば、得点もどんどん加算されていくし、遅く走ればゆっくり加算されていく。また、敵車を攻撃すると得点が入る。ショップに入ると、この得点がお金の代わりになって、いろいろなアイテムを買うことができるのだっ!!

アストロ・ファング、モデルチェーンジ!!



➡ふだんはこのような車の形だが……。



⬅変形すると、すり抜けもラクチンだ。

このエリアは左右に障害物が立てられていて、道幅が非常に狭くなっているのだ。ここはひとつ無理をせず、変形して障害物をやり過ごすのが利口だろう。しかし、変形するとミサイルが撃てなくなってしまうので、迫りくる敵車などには十分に注意が必要だ!!

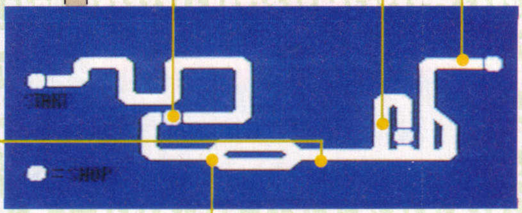
パワーアップボールを逃すな



⬆パワーボールは必ず、同じところに落ちているのだ。場所をよく覚えておこう。

このエリアには、燃料パワーボールとバリアパワーボールが落ちているのだ。道の真ん中に落ちているので、忘れずにいただこう。

STAGE1 スターギャラックロード



闇の中での壮絶な戦い!



⬅ステージのボスは左右に移動しながら攻撃してくるぞ。

ステージ最後のトンネルを突き進むと、いきなりボスが現われるのだ。ボスは、爆弾を転がして攻撃してくる。この爆弾は、ミサイルで撃破することができるぞ。面によって違うが、ボスに20発以上ミサイルを撃ち込めば倒すことができるのだ。倒したあと油断していると、巨大なUFOが飛んで来て弾を吐いてくる。このUFOは攻撃できないので、変形して弾をかわすのだ。

ボスを倒すと……

⬇ステージクリアーの前に、補給機が飛んできて、ミサイルと燃料を補給してくれる。





⬆UFOが飛んで来て弾を吐いてくる。避けまくるのだっ。

やったね 補給ヘリだ

分かれ道だ、さぁどっちに?



⬆アップダウンの激しい道のりが続いている。アップダウンが終わると右の高速コーナーが待ちかまえているのだ。敵車は少ないぞ。



⬆右にいくと、がらっと雰囲気が変わって波(?)のような背景のコースになる。こちらは敵車も多く、コーナーも多いのが特徴だぞ。

このテクニックを覚えてハイウェイを走破しろっ!!

POINT1 ヘタに攻撃するよりスピードを落とせ!!

敵車に体当たりを食らい、コースアウトしてしまうと、急激に燃料が減ってしまうのだ。無理に攻撃をせず、スピードを落とし敵車を避けるのもひとつの手だ。急がば回れの心だ。



⬆スピードを落とせば敵車は離れていく。ヘタにかかわるより、逃げた方が安全なときもあるぞ。

POINT2 後ろから来た車はブレーキで先へ行かせろ

後ろから現われた敵車を振り払おうとして、スピードを上げるのはよくない。ブレーキをかけ先へ行かせるのだ。敵車が前に出た瞬間、ミサイルで攻撃しよう。得点もアップするぞ。



⬆後続車はスピードを上げても、ついてくるときがある。ワザと先へ行かせてミサイルでボンだ。

POINT3 ショップでは、ミサイルと燃料タンクでオーケーだ!

ショップでは最初のうち、得点が少ないのでムダ使いは禁物なのだ。できれば、ミサイルと燃料タンクだけで済まそう。ミサイルと燃料タンクだけでも十分にクリアーできるぞ。



⬆ムダ使いをせず、得点をためていれば、バリア、ファングの最強セットがいっぺんに買えるぞ。



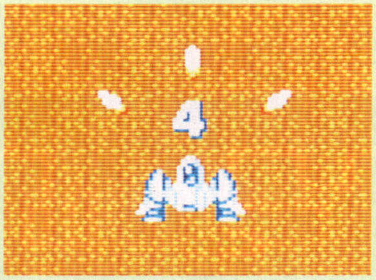
最近、ファミコンでおもしろいシューティングソフトがないとお嘆きのあなた！ 私があなたの悩みを解決してさしあげよう。『ガンナック』は見た目こそコミカルシューティング。しかし、そのじつはバリバリに硬派なコンパイル謹製のファミコンシューティングだったのだぁ！ 刮目して見よっ。

★ガンナック

トンキンハウス　発売中　6000円　カートリッジ

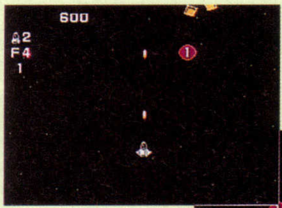
バリバリのシューティングをファミコンでプレーっ！

ちょっと見た目はコミカルに映るこの『ガンナック』。しかし、プレーし始めてみればわかることだが、その正体はバリバリのファミコンシューティングだったのだ！ しかも、誰にでもクリアーできるように、レベルセレクトが標準で装備されている。ほかにもスプライトを優先させるか、スピードを優先させるか選択できて画面の状態を好きなようにもできる。つまり、この『ガンナック』は本当にプレーヤーサイドに立って作られたゲームなのだ。

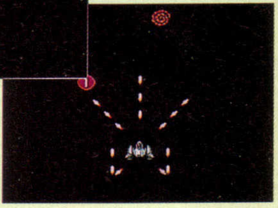


⬅スピードの調整はセレクトボタン。4段階まで調整可能になっている。

もちろん、プレーヤーのことを考えているだけがいいゲームの条件じゃない。けど、『ガンナック』にはそんな心配は必要ないぞ。かんじんのゲームバランスもシッカリしているからね。



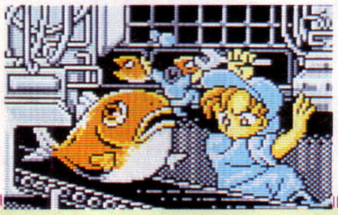
⬅これがスタート直後の状態。自機はヘボいし、弾の連射にも情けないものがある。



➡しかし、パワーアップアイテムを取りまくると、すぐにこうなる。5方向に連射だ！

親切設計でサルでもクリアー

STORY



異なる世界からの力が怪物となり金河恒星系を襲っていた。それを見かねた魔導師は、金河恒星系を救うために異世界の力を呼びだした！ そして、その力は魔導師に乗り移った。しかたなく魔導師は同時に現われた戦闘機に乗り込み、世界を救うために旅立ったのだ。





パワーアップは5種類あるぞ！



ブラス・タルゴなのだ！

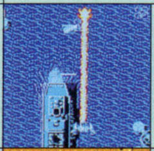
一番ノーマルなウェポンだ。低いレベルでは一番使いやすいってこと以外に、これといって特徴がない。連射があればかなり使えるかもね。

主武装は全部で5種類。どれも個性的な武器ばかりだ。場面によって使い分けるのが賢者のやることと言えよう。右の表はマジックボム一覧。主武装と同様、臨機応変に使おう。



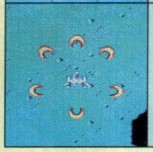
正面にはスクリーン・バスター

正面に大きなファイアーボールを撃ち、ななめ後ろにノーマル弾を撃つというウェポン。どんなにレベルを上げても、ほとんど使えない。



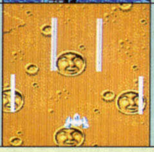
ドラゴン・ナパーム！

自機からまっすぐに火炎を放つ武器である。威力もあるし、レベルの低いうちから、かなり使える武器だ。これだけでゲームはクリアー可能。



サーチ・ドライバーで追跡だ

敵を追い求めて自ら動き廻る気が利いているウェポン。レベルが低いと使えないけど、レベルさえ上げれば最強の武器かもしれない。



貫通！ ビーム・ジャベリン！

貫通力があるものの、ただそれだけのレーザー。連射は利かないし、正面が撃ちにくいしでどうしようもない。玄人好みと言っておこう。



Bのマークはブリザード・ボムとなる。ラインが現われて画面上の敵を一掃してしまうのだ。レベルが低いときからでも使える唯一のボムである。最初から装備しているぞ。



Fマークはファイヤー・ボムになる。写真では火の玉がマヌケに浮いているだけだが、実際にはこの火の玉が激しく回転して敵を一掃してくれる。低いレベルでもわりと使えるボムだ。



スティック上の武器が画面狭しと駆け回るサンダー・ボム。レベルが低いときは、なんとなく寂しい武器だがレベルを上げると画面によって、かなり使える武器になってくれる。

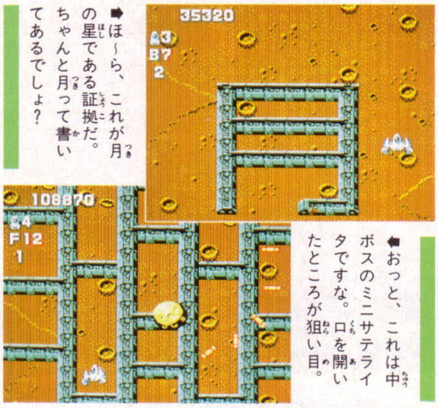


これはウォーター・ボム。レベルを上げるとボスを一撃で倒してしまう程の威力がある最強のボムだ。涙状のボムが上から下へと画面を流れる。その後には自機以外なにも残らない。

気合を入れて、全8面を踏破せよっ!!

AREA-1

とりあえずスタートさせると、いきなり月の文字がっ！　う〜ん、これからの展開がよくわかるスタートである。はっきり言って、このエリアは腕試しみたいなもの。普通にプレーすればクリアーできないことはないはず。このエリアが持つ本当の意味は、『ガンナック』の世界に慣れてもらうことなのだ。コミカルながらシビアなシューティングの世界がキミを待ち構えているぞ。



➡ほ〜ら、これが月の星である証拠だ。ちゃんと月って書いてあるでしょ？

⬅おっと、これは中ボスのミニサテライタですな。口を開いたところが狙い目。

写植BA-90



➡月のクレーター……ではないようだ。通称ニコニコおじさんこと写植BA-90であらせられる。

月のう・さ・ぎ



⬅大きなウサギだなぁ。と思ったら、こいつはエリア1の大ボスでした。目が弱点のメカウサギだ(シャレ)。

パワーアップはこれだっ



⬅ん？　このキャラはどっかで見たことがあるような……。あ、『ザナック』と一緒だ！

奇妙な敵であふれかえっているぞ!!

AREA-2

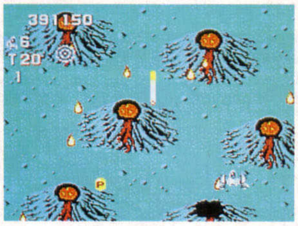
エリア2は火の星だ。ここは火に関係するもののオンパレード！　ネズミ花火やロウソク、煙草、徳用マッチ。果ては火山まで。ありとあらゆる火関係のアイテムが敵となっているぞ。



⬅徳用マッチだ。おもな武装はマッチ(当たり前)。



⬅赤い顔をした変なおじさんではない。この面のボス。



➡活火山に煙草、マッチもあるぞ。にしても熱そうだ。

火の星だ

AREA-3

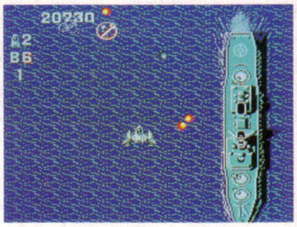
エリア3は前のエリアと180度異なる水の星だ。水棲動物や戦艦、シンクロナイズドスイミングのお姉さんなど、多彩な水関係の敵が出てくるのだ。ウオータービジネスはいないようだけど。



➡シンクロナイズドスイミングする水の星の中ボスだ。



⬅いくら切っても生えてくる魔法の足を持ったタコ。

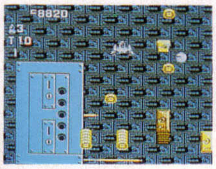


⬅一応、戦艦なども出てくる。真面目な路線のエリアかな？

水の星ね

その後のAREA

とりあえず3面までを紹介したが、まだまだ先は遠い。最終面に向け、努力を怠るな。



⬇金の星の一場面。やたらに金があふれているのだ。



⬅土の星のボス、土偶だ。縄文前期のものと見た。



⬅木の星の大ボス。爪を伸ばして攻撃するぞ。

お買いもの

スマイル0円



➡かわいい店員さん。正体は死の商人だ。

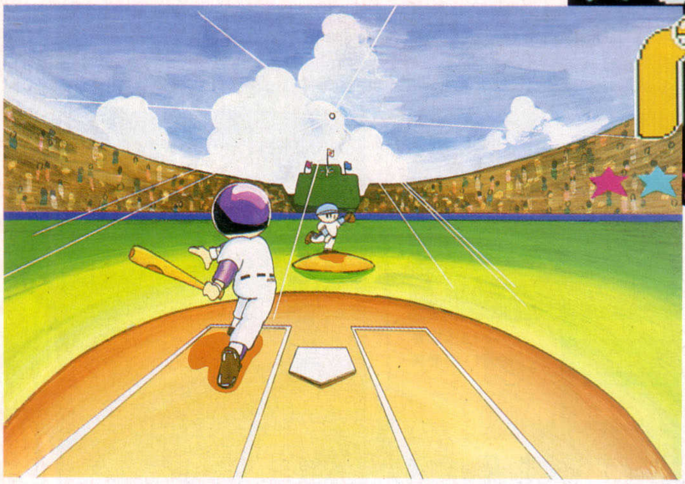


撃て撃て

⬅これが連射を最大レベルにしたところ。ほぼ無敵状態だ。

エリアをクリアーすると、買い物ができるようになる。ここでは先のエリアに爆弾を送ったり、連射や武器のレベルを上げたりできるのだ。

★なんてったって!! ベースボール BASEBALL★



このゲームにはファミコン初のダブルカセットシステムが採用されている。本体カセットに別売のサブカセットを合体させると、なんと新バージョンの選手データでプレーが楽しめるのだ。なんてお得なアイデアっ!!

サン電子　10月26日発売　5900円

打って、守って、走って、勝利をつかめ!

続々と野球ゲームの新タイトルが発売される中、ダブルカセットという必殺の武器をもって登場するのが『なんてったって!!　ベースボール』。もちろん本体カセットだけでも遊ぶことはできるが、新しい選手データで遊びたくなったら、別売のサブカセットを合体させればいいのだ。お得な感じ!!

球場は全部で4つ。各球場とも、それぞれ個性をもっている。たとえば、ホームランが出たときのデモなど、かなり工夫をこらしてあるぞ。見どころいっぱいの『なんてったって!!　ベースボール』!　野球ファンのキミなら試してみる価値はありそうだぞ。

キミならどれを選ぶ?



⬅ペナントレースのモードは、この12球団で行なう。



⬅VSモードでは、16球団の中から選べるのだ。

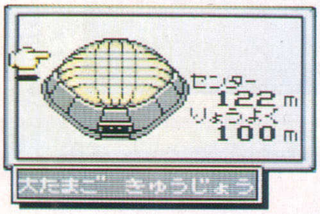
試合前のチェックね



攻撃
攻撃側のデータは、打率とホームラン数が表示されるのだ。

守備
防御率の下に表示される投球数は、投手交替のときに役立つぞ。

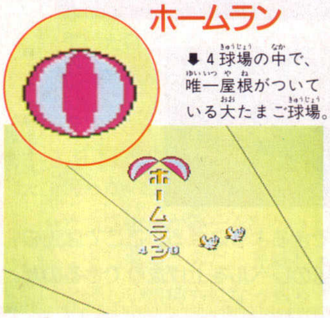
4つの球場の特徴を知っておこう











⬇4球場の中で、唯一屋根がついている大たまご球場。



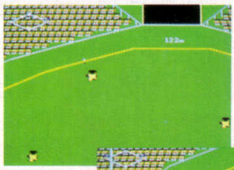
⬆この球場の特徴は両翼にあるラッキーゾーン。ホームランを狙っていこう。



⬅ホームランが出たぐらいで、大げさだなあ。



➡センターラインからずれたスコアボードが特徴。



⬅大たまご球場の次に広い球場だ。外野は大忙し。



➡フェンスが高いこの球場。ヒットで打線をつなげ!

攻守をきわめれば勝利は間近

野球には、さまざまなプレーがある。さまざまなプレーがあれば、それに応じた選手のポーズがあるよね。このゲームでは、うれしいことに、各選手がそれぞれのプレーに応じて、リアルにポーズをとってくれるのだ。たとえば、バント。ただバットを止めるだけではなく、前かがみになって、しっかりバントのポーズをとってくれるぞ。守備の面でもファインプレーやエラーのポーズは見逃せないぞ。

攻撃 ホームランを狙え



⬅タイミングを合わせて打つのだー。



⬅バットのこの部分で打てば長打になる。



⬅スイングを途中で止めると……。

➡バントの格好をするぞ。ほらね。

守備 完全試合を目指せ

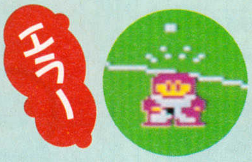


⬅球ばなれがわかりにくいため、打つのに苦労するぞ。



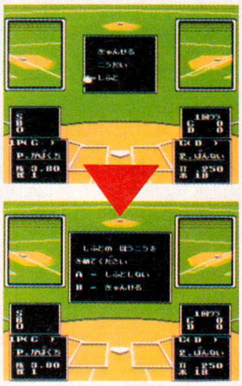
⬅一般的な投手。タイミングの取りやすい投手だね。





状況に合わせてシフトを選べ

このゲームのウリのひとつが、シフト変更だ。シフト変更とは守備位置をずらすこと。たとえば、1点を争うゲームで二塁か三塁にランナーがいる場合、前進守備にするよね？　そんな守備態勢の変更がこのゲームでは、簡単にできてしまえるのだ。シフトの種類は前進守備や深めの守備など、全部で4種類ある。全シフトを上手に使いこなせるようになろう。



⬅守備位置を変更するときは、投球前にスタートボタンを押そう。

⬅✚ボタンで好きな方向を押せば、変更完了ってわけだ。

守りを固めろ!

➡これが深めのシフトだ。投手が非力で相手が強力な打者の場合に、有効なシフトだね。投手はセーフティーバントに注意しておこう。



⬇右寄りのシフトのときは、三遊間に打たれないよう、注意すること。相手が右打者の場合は、ひたすら外角の球で勝負だ！





⬆左寄りシフトでの遊撃手の守備位置は、通常より三塁手寄りのため、ショートゴロをさばきやすい。ショートゴロを打たせていこう。

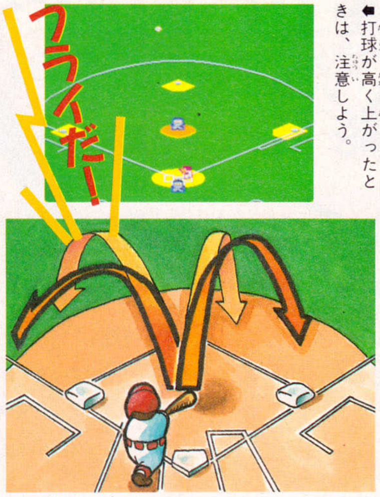


⬅これは前進守備。1点を争う試合で、スコアリングポジションにランナーがいる場合に有効。長打を打たれたら、ひたすら悲しむしかない。

打球には要注意だっ!

このゲームでは、ほかのゲームのように打球がつねにストレートに飛ぶとは限らない。球がバットにあたった状況によって、打球の飛ぶ方向が変化する要素が盛りこまれているのだ。打ち上がった打球はスライスやフックしたりする。かなり本格的でうれしいけど、その分捕球は難しいから注意しよう。

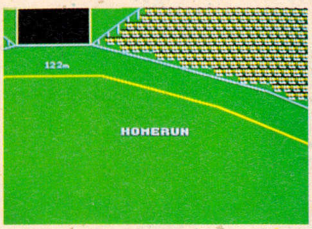
ちなみに、打球が変化するのはフライの場合だけ。ゴロやライナーになった打球の方向は、変化しないからね。



⬅打球が高く上がったときは、注意しよう。

★ホームラン競争★

試合とは別に楽しませてくれるのが、このホームラン競争。最高6人まで参加可能で、球数は1球から100球まで自由に設定できる。設定した球数の中で、何本ホームランを打てるかを競うのだ。投手はド真ん中にしか投げてこないから、ホームランがガンガン量産できて気持ちいいぞ。



⬆当然のことながらホームランを打ちやすいのだが、何本打っても気分いい。



⬆ホームラン競争で負けると、試合で負けたときよりもくやしいのだ。



Shufflepuck CAFE

シャッフル・パック・カフェ

エアホッケーといえばあのカキーンっと抜ける音だよね。スカッとするけどちょっとうるさい。でもこのゲームなら、BGMの流れるシャレた雰囲気のなかで楽しめるのだ。

ポニーキャニオン販売 10月21日発売 6200円

アメリカで大人気のエアホッケー・ゲームだ!!

知ってる人も多いだろうけど、このゲームは、マッキントッシュというパソコンで人気のあったエアホッケーゲームなのだ。パドルの設定が細かくできて、変化に富んだプレーが可能なダイナミックなゲームだ。

プレーヤーであるあなたは、腕利きのセールスマン。ある日、機嫌よく愛車を飛ばしていたらエンジンが故障してしまった。とりあえず車を修理してもらおうと思い、電話を借りるために明かりのついた店に入った。そこがシャッフル・パック・カフェだったのだ。店の連中は、あなたに挑戦的な視線を向けている。どうやら電話を借りるには、全員倒さなくてはならないらしい。



⬅ちょっと電話を借してもらいたかっただけなのに……。



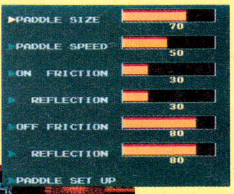
➡これがエアホッケーなのだよ。見たことくらいはあるでしょ。

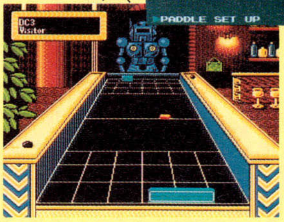
思いのままに設定できるのだ

このゲームは、自分のパドル(ラケット)を自由に設定できるのだ。実際に、テニスでも卓球でもラケットは自分の手にしっくりくるものを選ぶもんね。自分だけのパドルにしよう。ちなみにパドルコントロールのONの数値は、パックを打つ瞬間にAボタンを押したときの摩擦、反射率だ。OFFはふつうに打ったとき。ONとOFFの数値は差がでるように設定しよう。

パドルコントロール

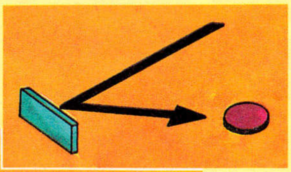
➡自分のパドルの幅、動くスピード、摩擦、反射率を自分の好みに設定できるのだ。

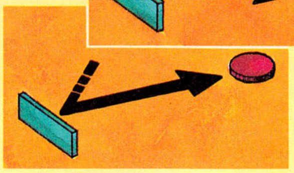




⬅最初のうちは、パドルの幅を広くしてブロックの練習をしてはいかが?

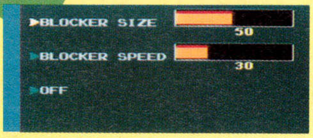
➡摩擦を上げると、角度をつけられる。





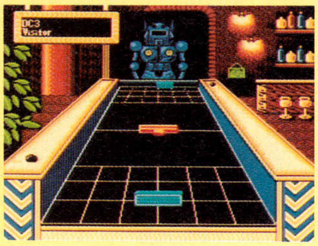
⬅反射率を上げると、跳ね返りが強いぞ。

ブロッカーコントロール

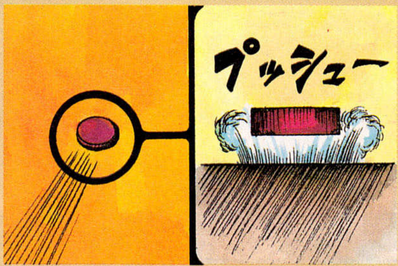


⬅幅と、左右に動く速さを設定だ。

➡中央で勝手に左右に動く、お邪魔ブロックなのだ。

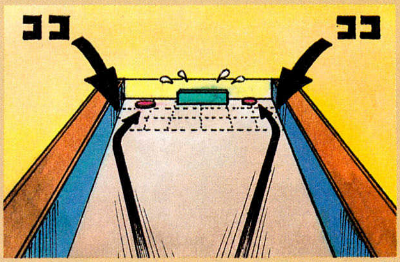


エアホッケーの基本



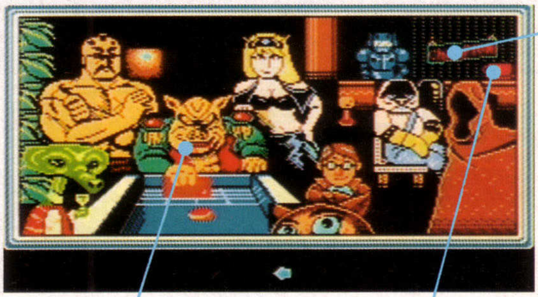
⬅台から上向きに空気が出てるのだ。だから、玉(パック)はいつも浮いた状態で滑っているんだね。

➡ゴールするには、左右の隅を狙うのがオススメ。角度をつけて相手のブロックをかいくぐれ。



ホッケーといえば、アイスホッケー、エアホッケーといろいろあるけど、ようはふた手に分かれて玉を打ち合い、相手のゴールに入れる球技なのだ。エアホッケーはふたりでパックを打ち合うゲーム。15点先取したほうが勝ちだ。自分で自分のゴールに入れちゃった場合は相手の点数になってしまうからね。

店に足を一歩踏み入れると……



トーナメント



⬅チャンピオンという文字を選ぶのだ。

⬇勝ち抜き戦だ。弱い順に対戦だ。負けるとパスワードが出るぞ。





➡こいつを倒せば、チャンピオンだ。

対戦者を選ぶ



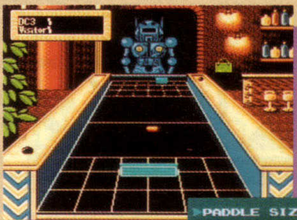
⬆矢印を合わせて選ぶのだ。相手の紹介に続きプレー開始。

コーヒーブレイク

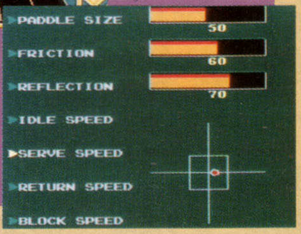


⬆コーヒーカップを選ぶとこれ。疲れたらひと息つこう。

ロボットで練習だ



⬅バーテンダーのオルソーは、エアホッケーの練習用ロボットなのだ。ポンコツで今にも壊れそうだ。



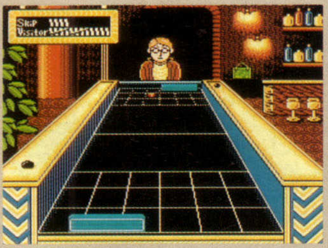
➡ロボットのパドルと、ロボットの動きを設定できるのだ。設定によって、強くも弱くも自由自在だ。

対戦者のなかで、ロボットにだけは自由にプレースタイルを設定することができるのだ。ロボットと戦って練習しよう。苦手な相手と同じように設定して、徹底的に弱点の克服をするとかね。スピード設定の座標軸は、前後左右のことだからね。

個性ゆたかな対戦者たち

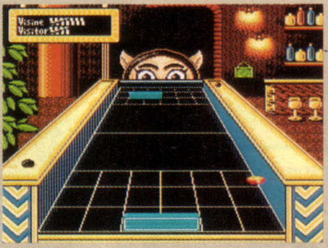
対戦者は8人。宇宙人なのか妖怪なのかさだかではない。それぞれ特異なプレーをするぞ。相手によってこっちのプレースタイルも変えないと勝てないぞ。

スキップ・フィーニー



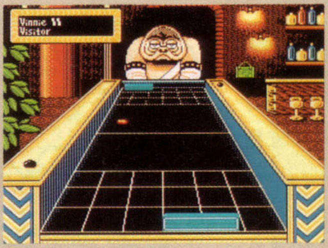
初心者のクリーニング屋だ。打つスピードは遅いし、ブロックはすきだらけ。正攻法で十分勝てる相手だ。

ビジン・オーブ



落ち着きがなく、絶えずパドルを左右に振るためジグザグの玉を打つ。落ち着いて玉のくる場所を予測しよう。

ビニー・ザ・ドゥーブ



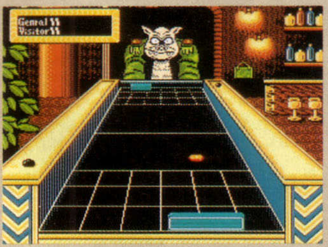
頭が良く、正確なレシーブを返してくるぞ。相手のミスを待つのは到底ムリだ。積極的に攻撃するしかない。

レクソン・ワシントン



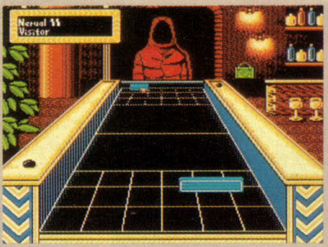
こいつは、自分に点数が入るとシャンパンを飲むのだ。飲めば飲むほど弱くなるから、ワザと先に点を取らせよう。

ザ・ジェネラル



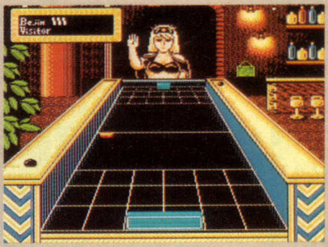
このブタは、かっこ同様に派手なプレーをしてくるぞ。速いサーブを打ってくるから注意。他はほどほどの実力。

ネルーアルートイル



防御と攻撃のバランスがとれた高レベルなやつだ。スピードはとても遅いが、点を取られるとムキになって手ごわい。

プリンセス・ビジン



魔法を使って、玉をワープさせながらサーブを打つ。ずるい。自分の動く向きの反対に打つので、予測しよう。

ビフランチ



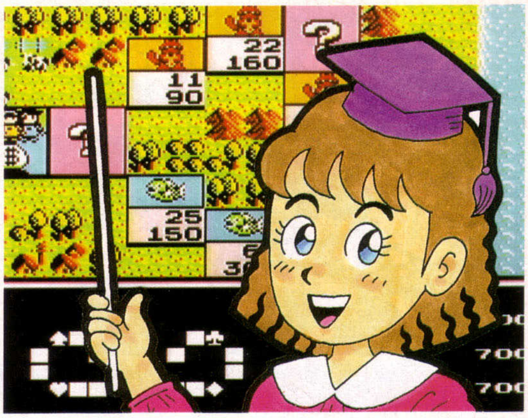
超速い玉を打つ。ブロッカーを使えば、相手は自分の打った玉で自滅するぞ。トーナメントでは使えないけどね。

いただきストリート
私のお店によってってのススメ 第1回

必勝テクニックマスター講座　「分かれ道の進み方」

アスキー　バックアップカートリッジ　発売日未定　6800円（予価）

『いたスト』ってのは、老若男女を問わず、誰でも気軽に楽しめるゲームなのだ。でも、読者のなかには、ムズカシそうなんて思ってる人もいるかもしれない。そんな人は、この講座で理解を深めるとよいぞ。



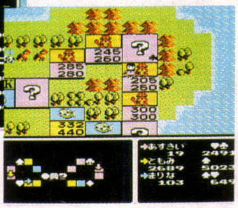
基本から応用まで手とり足とり教えるぞッ!!

『ドラクエ』の堀井雄二が自信を持って送るボードゲーム『いただきストリート』。発売までにはまだしばらく時間があるんだけど、いまから待ち遠しくってしょうがないって人も多いはず。

そんなわけで今号から、『いたスト』のすべてがわかる必勝講座、なるものをお届けすることにしたぞ。ゲームの内容を紹介するのはモチロン、基本のテクニックから秘技まで、勝つためのノウハウをバッチリ教えちゃおうってわけなのだ。今回は入門編として、上手なルートの取り方をお教えすることにしよう。ただやみくもにサイコロをふって、進めばいいってもんじゃない。勝つためにはさまざまな要素を考慮して進まなくてはいけないのだ。そのためには分かれ道の進み方は重要なポイントとなってくる。わかる？　そこんとこ、頭に入れて読んでね。



⬅1軒目のお店を買うときから勝負は始まってる。



➡エリア内のお店を買い占められれば文句なし！

どっちに進む？　まさに運命の分かれ道って感じ

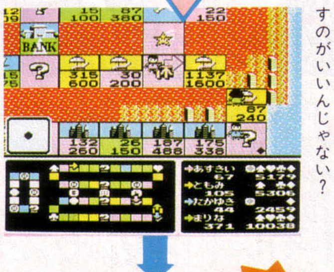
上手なルート選択法で逃げ道を作るッ!!

分かれ道では、目先の損得だけを考えて安易に道を選びがち。でも、そんなのはお利口さんのやることじゃない！　たとえば、右と左じゃ右のほうが安いお買い物料の店ですむ、とすれば右へ進む。それってセオリーかもしれないけど、決して100点満点の模範解答じゃない。時と場合によっては、わざと高いお店に止まるのも、作戦のひとつなのだ。

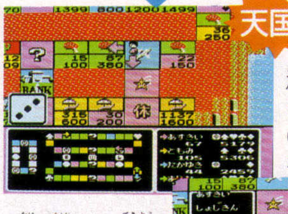
たとえば、マークがすべてそろっているとき、銀行へ向かって進むと、400G取られるお店に止まるとしよう。このとき、400Gが惜しいからといって違う道を進むと、サラリーがもらえないばかりか、もう一度その分岐点に戻ってくるまでに、ほかのお店に止まり、400G以上払う可能性もある。それなら、400G払ってサラリーをもらったほうが、得な場合もあるってことなのだ。

一時的な損得でコマを進めていると、2、3回まぐれ勝ちすることはできても、実力で勝つことはできないのだ。

こんな高いお店には止まりたくないよぉ！



⬅あとひとマス進めば、地獄が口を開けて待っている。そんなのいやだー!!　って人は、一度分岐点まで戻って、やり直すのがいいんじゃない？



天国

⬅ここが分岐点。ここまで戻れば、べつの道にもいける。遠まわりになるけど、チャンスカードに止まるぞ。



地獄

➡何も考えずに適当に進んでると、こんなことになっちゃうぞ。止まっちゃうと戻れないから慎重に進もう。

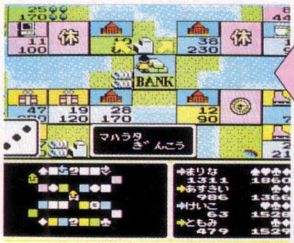


ほしいお店のためならたとえ火の中水の中

あと1軒でエリア全部を買い占められるなら、高いお店から逃げてばかりいないで、思いきってそのお店を買いにいこう。エリアを買い占められれば、そのときの出費なんてすぐ取り戻せるはずだからね。

MAPの一方通行をしっかりと理解するのだ

分かれ道の進み方を学ぶうえで、もうひとつ忘れちゃいけないことがある。それがストリート3から登場する一方通行だ。だいたいの分かれ道では、自分の好きな方向に進めるのだけど、ある特定の場所では進む方向が決められている。これが一方通行。ストリート3と4の一方通行は右の通り。上手なルート選びのためにも、一方通行の場所はしっかりと覚えておこうぜ。



矢印に従えばよい!

⬅分かれ道では、進める方向に矢印がでるぞ。

ストリート3——アメリカ大陸

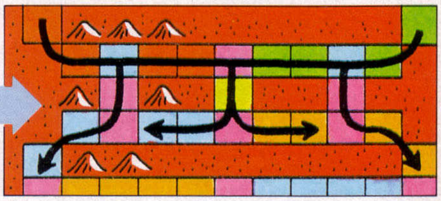


⬆銀行の左右のマスを通ると、中央へはいけない。



⬇銀行の手前も一方通行。同じ場所はまわれないぞ。

一方通行は2パターンある



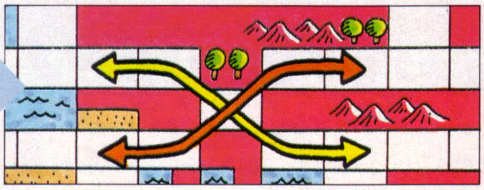
ストリート4——右半球

銀行を通過するときは対角線にしか進めない



➡立体交差なので、対角線にしか進めない。

立体交差!!



イイお店を買うための有利なルート選択法

イイお店とは、増資できる金額の上限が大きいお店のこと。増資をたくさんすればするほど、そのお店は大きくなり、お買い物料もグーンとアップする。だから、増資できる金額が大きいほど、イイお店だといえるのだ。そんなお店が集ったエリアが、お買い得エリアといえる。

だから、ゲームの序盤戦は、いかにお買い得エリアを手に入れるかが課題になるってわけ。このことを頭において、スタート時や分かれ道で、イイお店が買えるように進むことが大切なのだ。右の表を参考にすると便利だぞ。



⬅スタート時には、銀行からなのでいろんな方向に進める。お買い得エリアを狙って進もう!!



⬅うまくサイコロの目が出れば大ラッキー。イイお店をお先に失礼!!



⬅お買い得エリアがダメなら、なるだけ高いお店を買うように進むとよい。

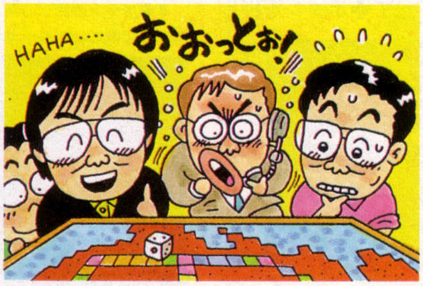
◆お買い得エリア表

ストリート名	エリア名
おのころ島	1. かつおみなとまち 2. ゆのはなおんせん
まはらた諸島	1. かいものとう 2. テクノとう
アメリカ大陸	1. シカゴ 2. ロサンゼルス
右半球	1. フランス 2. とうなんアジア
宇宙星雲	1. ソーラーエリア 2. ドッグライン

これは、各ストリートにおける、お買い得エリア表なのだ。とりあえず、この表にあるエリアをねらってプレーしよう。ふたつとも買い占められれば、ほかにお店を持っていなくても、優勝することができる。それほど重要なエリアなのだ。

●次号から誌上実況中継が始まるぞ!

次号からは、『いたスト』のテストプレー風景を、6号連続で誌上実況中継しちゃうのだ。『いたスト』の生みの親である堀井雄二やゲームプロデューサーのファミ坊が、いったいどんなテクニックを駆使してゲームをプレーするのか? これさえ読めば、発売日前からゲームのノウハウが身につくことうけあいっ! 今から楽しみに待っててケロヨ〜ン!!



質問大募集!!

『いたスト』のことならなんでもOK

このコーナーでは、『いたスト』に関する質問を大募集中! どんな小さなことだって、バッチリお答えしちゃうのだッ!!

あて先 〒107-24東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル(株)アスキー ファミコン通信編集部 『いただきストリート』質問係



携帯用ゲームの雄となれるか

ゲームギアの野望!

カラーの携帯用ゲーム機というとアメリカ生まれのリンクスが有名だよね。でもリンクスって、ゲームボーイと比べると日本ではいまいちメジャーじゃないカンジ。はたしてゲームギアは、ゲームボーイの人気をゆるがすほどの実力を持っているのかなっ!?

発売直後のゲームギアをチェックっ!!

ゲームギアのウリはなんといっても、モニターがカラーだってこと。480×146ドットの高解像のゲームが、4096色中16色の多彩な色数で楽しめる。ゲームギア本体の価格は19800円。これははっきり言って破格値だ。また別売のテレビチューナーをつけても、40000円に満たないのだ。ボクたちにとって、ゲームもできてテレビも見られるってのは、アウトドアでの使用を考えるとかなり気になるところ。また、カンジンの専用ソフトの値段だけど、3000円くらいに落ち着きそう。おー、これも安いカンジなのだ。

主要スペックなのだ

サイズ	103×210×38ミリ
重量	約570グラム
画面サイズ	3.2インチ
CPU	3.58メガヘルツ 8ビット
最大表示色数	4096色中16色
最大解像度	480×146ドット
音源	PSG3音、ノイズ1音
音声出力	ステレオ



●✚ボタン
プラスチックの円形の台に、太い十字が浮き彫りになっている。斜めにボタンを入れたいときは円形部分を押さえるわけ。

●チューナーパック

●モニター

●スタートボタン

●Ⅱボタン

●Ⅰボタン

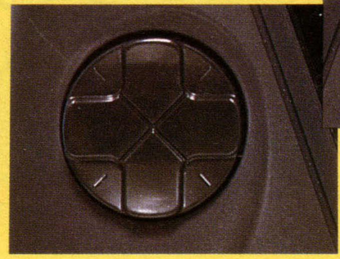
●スピーカー　スピーカーは1個。ステレオでゲーム音楽を楽しみたい人はヘッドホンでどうぞ。

▶気になる操作感はどーなんだろー!?

新しいハードでゲームを遊ぶとき、けっこう気になっちゃうのはボタンの入り具合。つまりキャラクターを操作する✚ボタンとか、弾を発射するときに使うボタンがタコだと、どーもゲームに没頭できないんだよね。ゲームギアの✚ボタンの押し心地はけっこう堅め。ボタンを押すのにちょっと力がいる。でも、斜め方向にだけは、やんわりと✚ボタンを押すことができる。したがって、たてに移動しようとして✚ボタンを押したつもりが、斜めにボタンを入れてしまうのだ。で、結局キャラクターが横に動いちゃったり！『ペンゴ』など、たてと横にしか✚ボタンを押さないゲームには、ちょっと不向きかもね。空中をたて横斜めに飛びまわる『G-LOC』なんかには、バッチリの✚ボタンなんだけどなぁ。

✚ボタン(原寸大)

⬇✚ボタンの押し心地が、メガドライブに似ているという話も……。



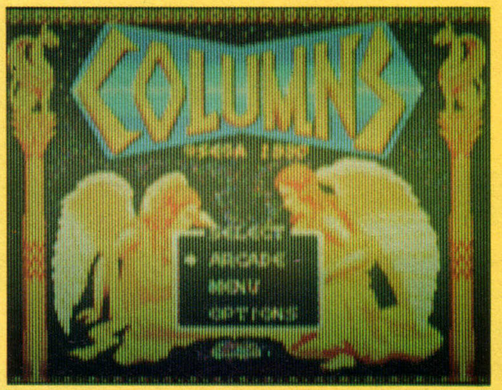


Ⅰ、Ⅱボタン(原寸大)

⬆ボタンの中央が、まーるくへこんでいる。おかげで連射しても指が痛くないぞ。長時間遊べたらいいなあ！

モニターと持続時間のうふふな関係

液晶カラーモニターは、もちろんバックライトつきだ。暗い押し入れの中でも、ふとんの中でも問題なく遊べてしまうのがウレシイ。ただしバックライトはどーしても電気消費量が大きい。ゲームギアでも、単3アルカリ6本で3時間が限界だ。RPGなど長時間のプレーが必要なゲームでは、ACアダプターを用意したほうがいいかもね。ちなみに3.2インチの画面はゲームボーイのものと比べて、ちょっと大きめ。画面上の文字をかなりはっきり見ることができるのだ。アドベンチャーやRPGなどの文字がビシバシ出てくるゲームも問題なく遊べるぞ。

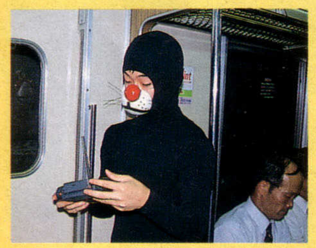


ゲームギアのモニター(原寸大)
AV入力端子があるので、モニター代わりにもできるぞ。

大注目のチューナーパックなのだ

テレビが見られるってのはかなり大きい。ゲームも余暇を楽しむものだけど、テレビがそれに加わればもう暇知らず(?)ってカンジ。ゲームギアの場合、チューナーパックにAV入力端子がついているのもウレシイ。たとえば、ビデオを再生してゲームギアの画面に映し出すこともできるわけだからね。

場所	テレビの映り心地は!?	評価
木造アパート	実験地は都内の2階建てアパート。まわりに高層のビルがないせいか、かなり映りがヨイのだ。うーん見える見える。	4
鉄筋マンション	ちょっと映りが悪い。でもベランダで見るんなら問題なしだ。お金持ちがビールを飲みながら、ってとこかな……。	3
電車	地下鉄だとまったく電波が届かないようだ。でも山の手線では、アンテナを窓から出せば良く映った(危険、マネするな)。	2
車	映り悪し。助手席の人が、絶えずアンテナを動かしていればいいかもね。運転者が見るのは、かなりツライカンジだ。	2
オフィス	まーまー。ただしパソコンが近くにあると、電波干渉を受けちゃって映りが悪い。どーしても見たい、って人はどうぞ。	3


⬅地下鉄ではテレビを見ることができない。悲しいなー。

今後のソフト展望なのだ

サードパーティーの数が、そのハードの人気と期待のバロメーターと言える。現在ゲームギアには13社が参加することを表明している。ナムコ、タイトー、金子製作所などアーケードファンが大満足のメーカーが入っているのもひと安心。またパソコンの大手ソフト会社もいっぱい参入しているようだ。面白いソフトが安定したペースで供給されなきゃ、ボクたちは納得できないもんねっ!

参加メーカーリスト

ウルフチーム	新GEAR
サン電子	上海Ⅱ
リバーヒルソフト	倉庫番
シグマ商事	ザ・ゴルフ
フェイス	琉球
ナムコ	パックマン
マイクロキャビン	ホットブレイカー
	ラジ吉伝説
システムソフト	カード版大戦略
日本コンピューターシステム	ファイティングボール
金子製作所	ベルリンの壁
GENKI	ガンマ
タイトー	企画中
日本テレネット	企画中

ライバルたちのいんぼー

携帯用ゲーム機の先輩には、ゲームボーイ、リンクスがある。また、日本電気HEもPCエンジンのファミリーとしてPCエンジンGTを発売するなど、携帯用ゲーム機市場は今や花盛りだ。キミもどれを買うか悩むところでしょ!? じゃーここでもう一度ほかの携帯用ゲーム機を軽ーく紹介ね!



ゲームボーイ

任天堂
12500円(込)

大ヒット中のゲームボーイなのだ。ただ、ひところの品不足はなくなって、どこのショップでも買えるようになった。ソフトのタイトルも多く、年に100本近く発売される。良質のソフトも多い。このハードの欠点は、画面が小さくて暗いこと。各社から画面を拡大したり、光を当てて明かるく見せてくれたりするオプションが発売されているから心配はいらないけど。



リンクス

アタリ　29800円

回転拡大の特殊な機能はあるし、外国人しか発想できないような独創的なソフトがいっぱい。事実遊ぶと面白くてハマれる。8人で対戦プレーもできるが、ハードの出荷台数が少ないのでほかのユーザーを捜すのがかなりむずかしい。



PCエンジンGT

日本電気HE
44800円

コンパクトなPCエンジンだ。チューナーパックでテレビが見られるなど、ゲームギアとの共通点も多い。またPCエンジンの莫大なソフトがそのまんま使えるのは、マンモスラッキー。でもグラフィックのキレイなエンジンのソフトを、2.6インチのモニターで遊ぶのはちょっともったいないという話もある。価格も若干高めだ。お金があるならぜひ買ってほしい。

キミとボクのゲームギア新作ソフト選び

START

YES → NO →

旅行するときには、見たいテレビ番組を必ずビデオで録画予約するようにしている。

できればトイレにでもゲームをもっていけたらいいと思う。

ゲームギアが、発売されていちばん期待するのは、今まで恥ずかしくて遊べなかったHなソフトがこっそりとプレーできることだ。ドンドンとすごいソフトを発売してほしい。



電車の中では、ゲームが終わるまでは絶対に席を譲らない。



高橋名人よりは毛利名人の方が頼りないけど、かっこいいと思う。

微妙な線だけど宮沢りえよりは、西田ひかるのほうが好きだ。



欲しいソフトがあれば、どんなにつらいアルバイトをしても買うつもりだ。

RPGを始めたらご飯なんか食べなくても平気。徹夜してクリアーするのは当然だ。

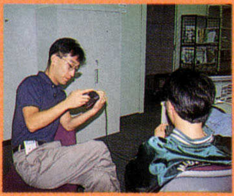
たとえ相手がフセイン大統領であろうと、タイガージェットシンであろうと愛する人を守るためなら、敢然と戦う。



好きな人に告白するなら、電話よりやっぱりラブレターを選ぶ。

いつか一流のゲームデザイナーになって大儲けするのが夢だ。

対戦プレーは、それほど好きではないが、どうせやるなら同性よりは異性とやるほうが楽しめると思う。



勝負事では絶対に勝ちたいと思う。また、勝つためには手段は選ばない主義だ。



ビンの牛乳ならば3秒以内に飲みほすことができる。

危険だとは思いつつも、クルマよりはオートバイに乗るほうが好きだ。



ADULT



KID



CLEVER



乱暴者



ADULT

大人の魅力を兼ね備えたあなたには、ゆっくりとプレーできるボードゲームがお似合い。お酒でも飲みながら楽しみましょ。



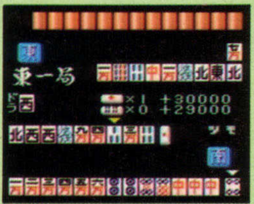
対戦麻雀 好牌

セガ　11月発売　3500円

『対戦麻雀 好牌』は、ふたり打ちの本格派麻雀ゲームだ。OL、殿様、やっちゃんなど、個性豊かな６人の雀士がキミの挑戦を待っているぞ。スタート時に好きな相手を選ぶことができるから、自分のレベルにあった人と対戦しよう。シンプルなグラフィックだけど、文字が大きいし、漢字を多用しているので、見やすくてよいのだ。



⬅まずは、ＯＬと対戦して腕を磨いていこう。



➡やったぜ、ツモった！　もちろん、点数計算などは自動でやってくれる。

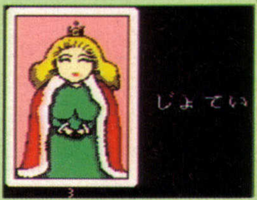
タロット占い

セガ　'91年1月　価格未定

タロット占いって知ってる？　聞いたことはあるけど、見たり触れたりしたことはないって人が多いんじゃないかな。

簡単に言えば、死神や王様、お城などの絵が描いてあるカードを使って行なう西洋古来の占いだ。

そのタロット占いが、専門的な知識なしでできちゃうのがこのソフト。デートのときにこっそり忍ばせて、彼女との愛の行方を占う、なんてのもいいよね。結果に責任は持てないけど……。



⬆それぞれのカードに、いろいろな意味が含まれているのだ。



⬅占いの結果がすぐに見られるのだ。悪い結果でも気を落とさないように。

KID

反射神経失調症みたいな、オジンたちは無視無視。私たちにはワクワクドキドキの冒険アクションがピッタリよね。がんば。



ワンダーボーイ

セガ　11月発売　3500円

かわいいキャラクター、ステージ中に仕掛けられた数々の罠など、楽しい要素がいっぱい詰まった横スクロールのアクションゲームだ。障害物をジャンプで飛び越え、立ちはだかる敵にはオノを投げつけろ！　乗ると移動スピードが速くなるスケートボードなど、道に落ちているアイテムをうまく利用して、クリアーを目指すのだ。



⬅唯一の武器のオノは放物線を描いて飛んでいく。その辺を考えて使おう。

➡愛しの彼女を助けるために、いざ出発だ。



サイコワールド

セガ　12月発売　価格未定



⬅画面下のゲージがESPとHPの消耗を表わしている。要注意だ。

超能力を持った女の子を操作して突き進む、横スクロールのアクションゲーム。

通常の攻撃方法は、超能力によって発射される念動波。ただし、初めのうちは射程距離がかなり短く、敵に近づかないと攻撃ができない。アイテムを取ると徐々に射程が伸びていき、攻撃がラクになっていくのだ。

また、ESPを消費する超能力を使えば、さらに効果的な攻撃ができる。ここぞ、というときには、惜しみなく使ってみよう。

⬇これが主人公の女の子だ。かわいい彼女を敵の手に落とすな！





CLEVER

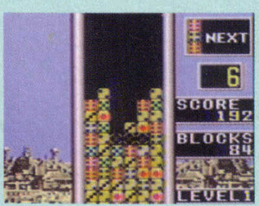
いつでも物事の手順を考えて行動するあなたには、パズルやシミュレーションがお似合い。さらに判断力を磨いてね。



コラムス

セガ　発売中　2900円

アーケードでも大人気だった『コラムス』が、ゲームギアにも登場するぞ。操作方法はアーケードと同じ。6種類の宝石の中から3つずつ任意に落ちてくる宝石群をボタンで並べ替えながら積み上げていく。縦、横、斜めに同じ宝石が3つそろえば、その宝石は消えていく、この繰り返しだ。ゲームギアでの特徴は、宝石のほかにもトランプマーク、サイコロ、ブロック、果物と落下物が5種類にふえたこと。そして、レベルアップごとに背景のグラフィックが変化していくことだ。このへんがカラーモニターの嬉しいところだね。



➡サイコロってのはかなり難しそうだぞ。目がチカチカしてくるのだ。



⬅あの魔宝石も健在。積み上がってきたときにはありがたいんだよね。

ペンゴ

セガ　発売中　2900円

懐かしの名作アクションゲームが、ついにゲームギアで復活するぞ。ルールは簡単、赤いペンギンを操って画面上の敵すべてを、倒せばいいのだ。壁を揺らして敵をシビレさせるのが有効だぞ。敵は、卵から生まれてくるから、まだ動けない卵状態のうちに潰しておくのだ。とにかく潰せー！

『ペンゴ』のもうひとつの楽しみは画面上のダイヤモンドブロックを3つ集めること。なんとそれだけで1万点ものボーナスがもらえるのだ。ビッグチャンスだよね。2面クリアーごとのデモもステキだから楽しみにね。



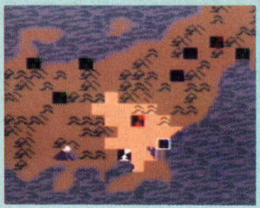
⬅淡く青くひかっているのが、敵の卵なのだ。すばやく潰してしまうのだ。



➡あの白いのがダイヤモンドブロックだ。3つ並べれば1万点だぞーい。

斬GEAR

ウルフチーム　発売日未定　価格未定



⬆区切りのないノーラインマップ。どこまで制覇できるかな？

ウルフチームがゲームギアに送る新作は、関ヶ原の戦いを舞台にしたシミュレーションゲームだぞ。

プレーヤーは、西軍か東軍のどちらかを選び、ゲームを始めよう。プレー期間は、西暦1600年7月の第1週から12月の第4週までの6ヵ月。この期間のあいだに外交、行軍、築城、徴兵などの作戦を成功させて、全国を統一するのだ。

難易度の設定には簡単、普通、難しいの3段階がある。難しいの設定では最初に与えられるお金がかなり少なくなっている。

⬇交互にゲームギアを使って、ふたりプレーも楽しめるのだ。



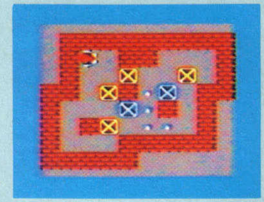
倉庫番

リバーヒルソフト　12月発売　3800円

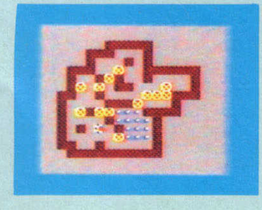
数々のハードに移植されてきたパズルゲーム『倉庫番』が、やはりゲームギアにも移植されるのだ。もう知っていると思うけど、簡単にルールを説明しよう。

主人公を操作して、倉庫の中に散らばっている荷物を指定の場所に移動させるのが目的だ。ただし、荷物は押すことはできるが、引くことができない。また、2個以上の荷物を一度に押すこともできないのだ。

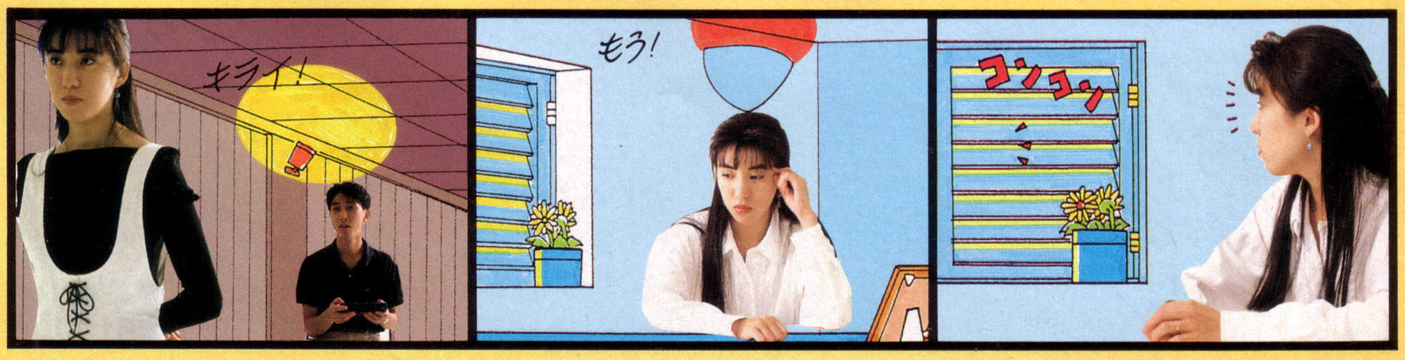
手順をよく考えてから行動しないと必ず失敗するぞ。



⬆ゲームギア版もほかのハードに負けないようなグラフィックだ。



⬅考えついた荷物から動かしていくと、あとで行きづまってしまうぞ。



乱暴者

なに見てんだよ。あたいのカワイイお顔はいいから、さっさとゲーム記事を読みな。乱暴者のあんたにゃこの3本さ。



G-LOC

セガ　11月発売予定　3500円



⬆敵ミサイルが目の前に！　燃料も残り少ないし、やばい展開だ。



⬆旋回して逃げるのは重要なテクニックだ。マスターするように。

アーケードでのビッグタイトルが、メガドライブよりも先にゲームギアで登場するぞ。とはいってもゲーセンのあの内容をそのまま忠実に移植するのは無理。

⬇各種の設定を行なう画面だ。まるでメガドラみたいでイカスぜ。



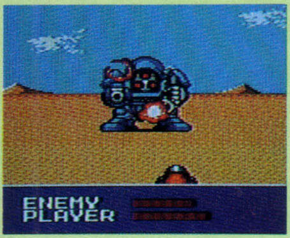
ゲームシステムをよく考えたうえでオリジナルの内容になっている。

しかし、これがなかなかいいんだな。ミッション（作戦）ごとに撃墜しなければならない敵の数が決まっているから、目的意識を持ってちゃんと遊べるのだ。

でも、自機のミサイル数に制限があるのがちょっと不満かな。どうせプレーするなら残数を気にせず、ガンガン撃墜したいもんね。

ヘッドバスター

ウルフチーム　発売日未定　価格未定



⬅うおーっ！　敵が目の前に現われた。やられる前にやれ。

リアル・ファイティング・シミュレーションだ！　だてに〝リアル〟ってついてるワケじゃないよ。シミュレーションゲームにつきものの、思考ルーチンの遅さ。それを極力少なくするためコマンド入力半リアルタイム方式になっているのだ。だって考えてごらん。せっかくのハンディゲームマシンなのに、敵が考えている長い時間をゲームギアを両手にボーっと待ってたんじゃあ、マヌケだもんな。

自機はラジコンロボット。こいつを操作して、敵のリーダーを破壊するモードが〝ヘッドバスター〟。そのほか、敵基地を破壊するターゲットバスターなど4つのモードでプレーできるぞ！

➡ピコピコ歩いて移動しよう。段差のあるところは階段でね。



スーパーモナコGP

セガ　発売中　3500円



➡この画面が高速でスクロールする。けっこう感動ものだ。

本体と同時発売のソフト3本のなかで、この『スーパーモナコGP』だけ定価がちょっと高い。しかし、このゲームをプレーしてみれば、そんなことは問題じゃなくなる！



⬅それぞれ特徴のある4タイプのエンジン。自分の走りにあったものを選ぼう。高速で走りたい人は、12馬力がいい。

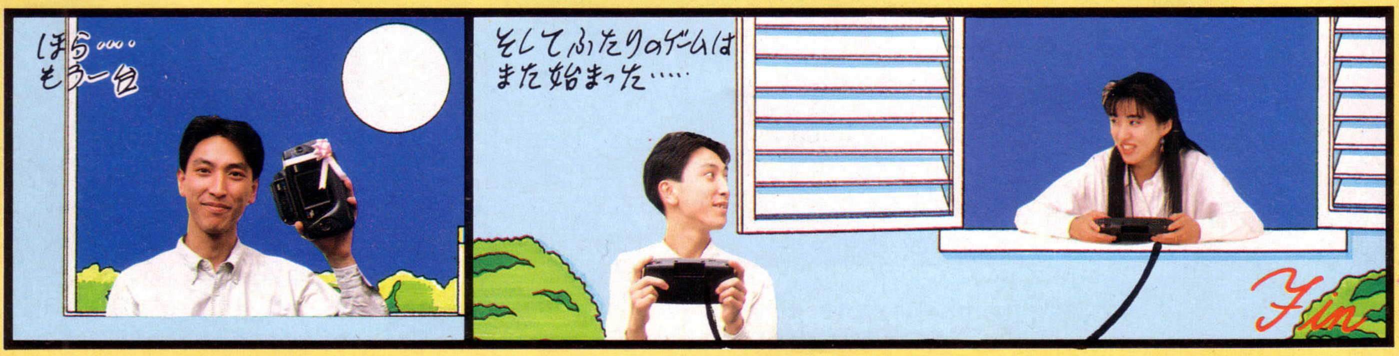
なんてったってメガドラ版でもできなかった対戦モードがついているのだ。ふたつのモニターを使ってのレースといえば、もうゲームセンターそのものの気分だね。友達とふたりで抜きつ抜かれつ熱くなっちゃおう。



⬅2プレーヤーでの対戦は、ゲームギアならでは。

もちろん、ひとり用のモードも楽しいぞ。全16戦のグランプリモードと練習用のプラクティスモードがある。マシンは、自分の好みにセッティングできるから、いろんな走りが楽しめるのだ。

乱暴者は許す。でも乱暴運転はだめよっ!



天高く馬肥ゆる秋一っ!

カゲキにファミコン

競馬ゲームで大もうけの巻

8		7		6	5	4	3	2	1	番号	9 レース
ビソウセブン	ラドンナ	ミシマタイガー	ミスタータッシゲ	ソプラノオーザ	グレースロメオ	アオイ	グリンモンスーン	オオヒエイ	ホーエイヒロボーイ	馬名	'90スターライト賞 (アラブ4歳上・オープン・ハンディ)
牡5	牡6	牡5	牡8	牡6	牝5	牡6	牝4	牡5	牡6	性別年齢	
野口正	荒山	須藤	朝倉	望月	的場	秋吉	小林真	西川	田部	騎手	[外、右]
53	55	50	51	50	51	53	50	58	58	重量	1400m

ゼニや銭。渡る世間は、お金があってなんぼの世界や。いたち堀のあきんどもそーゆーとる。これからの時期、出費もハゲしーなりそーやでのお。イッパツ当てたろ。

東京シティー競馬場のトゥインクルレースに突撃!!









⬆ナイター競馬には、オーロラビジョンが映える。うっとり!
➡かぶりつきで応援するのが、正しい観戦のしかたなのだ。







武豊やオグリキャップは知ってても、実際の競馬場というのはどういうものなのか? 噂どおりに楽しい場所なのか? そーいった疑問を持っている読者も多いハズだ(キッパリと断定)。そこで今回のカゲキ班は、ゲームを使って競馬場の実態に迫ってみることにした。――持っていくソフトはニチブツの『本命』。コレは、競馬新聞に載っているデータを入力すると、勝ちそうな馬を予想してくれるシミュレーションゲームだ。さて、9月7日(金)、どしゃ降りの東京シティー競馬場に乗り込んだ結果は……!?

⬆いつもいつも、なぜか貧乏なヤツ。人呼んで"人生綱渡り"とは、おいらのことだ。ギャンブルには不向き。

その昔、競馬は貴族の嗜みだったらしい……との情報を、どこからか仕入れてきたジョルジョ。さっそく、アルセーヌ・ルパンに扮装して場内に潜入したのだ。



⬆堅実な賭け事なら買ってでもするが、リスクの大きいギャンブルには手を出さない。これが私のモットー。

馬のイチモツなみの大金を摑んだる! とオヤジルックで鼻息も荒いへーじだったのだが……。あまりにも深く考え過ぎて結局弱気な買い方になってしまった。



⬆数ある競馬ゲームのなかで、地方開催の競馬シミュレーションが楽しめるのは、このゲームぐらいだ。



⬅何度も試したが、結果はいつもコレだった。



18歳未満、学生の方は法律で禁じられています!

競馬の楽しみ方

①予想をたてる



⬆頭の中でレース展開を想像するのは、もっとも楽しいひとときだ。

②パドックで観察



⬆競争馬を鼻先で見られる場所。達人には、その日の馬の調子や意気込みなどもわかるらしい。過去のデータだけでは、ダメなのだ。

③投票券を購入

⬇投票券を買うときは、「第○レースの△一×を□円ください」と申し込むのだ。自信を持ってハッキリとね。



④レースを観戦



⬆アツくなって、右手を振り回しながら馬に声援を送るのも、よく見る風景だよね。



この馬がねらいめ!!

東府屋ファミ坊	水野店長	森下万里子	ダービー梶原
②―⑤ 単―8	⑦―⑦ ⑧―⑧	③―④ ⑥―⑦	①―②
飲み屋でエイヒレとグレーのスルメをいただいた。ポン酒には欠かせないよね。というわけで②―⑤。あと8番の名前が気になるなあ。	博識高いつもりなんだけど、唯一ギャンブルだけはウトいのだ。よくわかんないけど、倍率が高いと儲るらしいから⑦と⑧のゾロ目ね。	万里子は、中央競馬ならわりと知っている、オヤジギャルに近い人なのです。このレースは③―④、⑥―⑦あたりですね。では、また。	これはもうガッチガチの鉄板レース。①―②で決まり！ オヤジ歴60年、競馬歴20年の俺を信じなさい。有り金ブッ込んでも大丈夫!!

●編集部内で大予想●

カゲキ班のふたりと競馬ゲーム『本命』の3者が、現地で体験取材しているうちに、編集部では無責任な競馬予想が行なわれていたのである。

左ページのタイトル横に掲載してあるのが、そのレースの出走表だ。ちなみに、2枠のオオヒエイが◎(本命)、1枠のホーエイヒロボーイを○(対抗)に推している新聞が大半だった……ということも付け加えておかねばなるまい。

サテライトシートで『本命』によるレース予想を敢行



競馬関係者以外立ち入り禁止！ の特等席に、ファミコンとモニターと競馬ゲームを持ち込んだカゲキ班。おもむろに電源を入れてデータを打ち込み、シミュレートし始めた。他人の迷惑をかえり見ず、よくやるよまったくもう～な視線が背中に痛い。そのうち、繰り返される模擬レースの結果に、確信めいたものが漂い始めたのだ。もしかしたら……当たるかもしれない!?



⬆間違いのないように、確認しあいながらデータを入力するふたり。



➡優雅に競馬観戦の図。『マイフェアーレディー』のヒギンズ教授になったつもりでね。



⬆結果いかんで、編集部での待遇が変わるかも!? ふたりは必死だ。

一方、じっとしていられない野崎カッパへーじは？

競馬場が初体験のカッパへーじは、とにかく落ち着かない。レース予想はカンペキ。投票券も買った。あとはどっかりと腰を据え、レースを待てばいいだけなのに。「あ、ちょっとアレ見てきていいっケ?」「こっちのほうでなんかやってるっケケー」これはアブナイ！ へーじがケー言語をしゃべるときは、沼に帰る前兆なのだ。そんなこんなで時は流れ、待望の第9レースが始まったのさ。









レース開始



➡心配そうにレースのゆくえを見つめるジョル。





⬅人波にズップリとけ込んでいるカッパへーじ。





かたずを飲んで、ふたりが見守ったレース結果は……

①―②



さあ、各馬第4コーナーのカーブを曲がりました。残すところあと400メートル。先頭はオオヒエイ。3馬身のリード。2番手には⑧枠のラドンナがつけています。おおっと、まん中を割って①枠のホーエイヒロボーイが突っ込んできたっ！ オオヒエイ逃げる。ホーエイヒロボーイ、ラドンナをかわし2番手に上がった!! あと100メートル。オオヒエイ逃げる。ホーエイ追う、追う。オオヒエイ逃げるっ!! ゴ～ル！

結局、1着②番オオヒエイ、2着①番ホーエイヒロボーイの順。連勝複式①―②で、配当が170円という堅いレース結果に終わった。カゲキ班は、揃いも揃って負けちゃいました……とさ。



協力・写真提供：TOKYO CITY KEIBA

1億総ゲームデザイナー化計画!!　11

キム皇のDIGITAL TRICK講座



今回は、マップについてのおさらいと、ダンジョンをやるぞ。マップについてのおさらいは、禁断のテクニック（と言うほどでもないが）メモリー圧縮についてだ。

●文・構成　キム皇
●イラスト　土居孝幸

マップ圧縮について あれこれ考える

ゲーム界の進化は、すさまじい。ハードの世界では、ついにスーパーファミコン登場。ファミコンとは比べものにならない、グレートな仕様だ。まあ、その仕様にソフトのほうがついていけるかどうかは、これからの任天堂をはじめとして、各ソフトメーカーさんのお手並拝見というところなのだけどね。

ソフトの方の進化で言うならば、やはり、プログラム上の圧縮と展開の技術の発展が、いちばん激しいだろう。

某有名ゲームIIは、マップ容量を64Kから８Kにまで圧縮した、とチーフプログラマーが豪語すれば、それを聞いた某H社のプログラマーは、今のウチなら、さらに４分の１になると言ってみたり、ものすげーのだ。日進月歩のメモリー圧縮技術の発展は、プログラマーの問題なので、ぼくらには簡単に手が出せない分野なのだけど、マップを描く上では、ある程度知っていることが望まれる。もちろん、圧縮のやり方を決めてから、マップを作り始めるわけじゃなくて、マップを作ってみてから、それにあった圧縮方法を考えるわけなんだけど、知ってるとその作業が早いからね。簡単にいくつかのメモリー圧縮のやり方を教えておこう。

まず、有名なのが横圧縮。これは、マップを描くときに、横一列を見て、「同じマップキャラが並んでいたら、次に信号が入るまで以下同じ」という命令を出すというやり方。

水水水水水水水土土土土水水

という並びの一列があったとすると、水を０、土を１、とする。

0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 0 0

このマップを、「信号をいれない限り同じものを描き続ける」として、信号の番号を仮に２にする。と、こういう風になるわけ。

0　21　202

上と下では、並んでる数字の数が違うから、下の方が圧縮できている、と結論づけられる――ほど、話は単純ではないのだが、でもなんとなく圧縮されてるような気がするでしょう。この圧縮方法は、お気づきのように、横に同じキャラが並べば並ぶほど、圧縮効率が良くなる。さらに言うなら、その数が、４、８、16、のように、２の乗数になっていると、もっと効率がいい。某有名ゲームを見てみると、そうなっているのがわかる。

そのほかで有名なのは、ダンジョンとかで使われていることが多い２×２方式。これは、マップを４キャラひとまとめに持つ方法。

①	②	③	④	⑤
壁壁	壁壁	壁壁	壁土	土土
壁土	土土	土壁	壁土	土土
⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
土壁	壁土	土土	土壁	壁壁
土壁	壁壁	壁壁	壁壁	壁壁

という、４キャラ一組のパネルを作る。まだ万全ではないけど、これでだいたいのダンジョンが描ける。壁を０、土を１として、

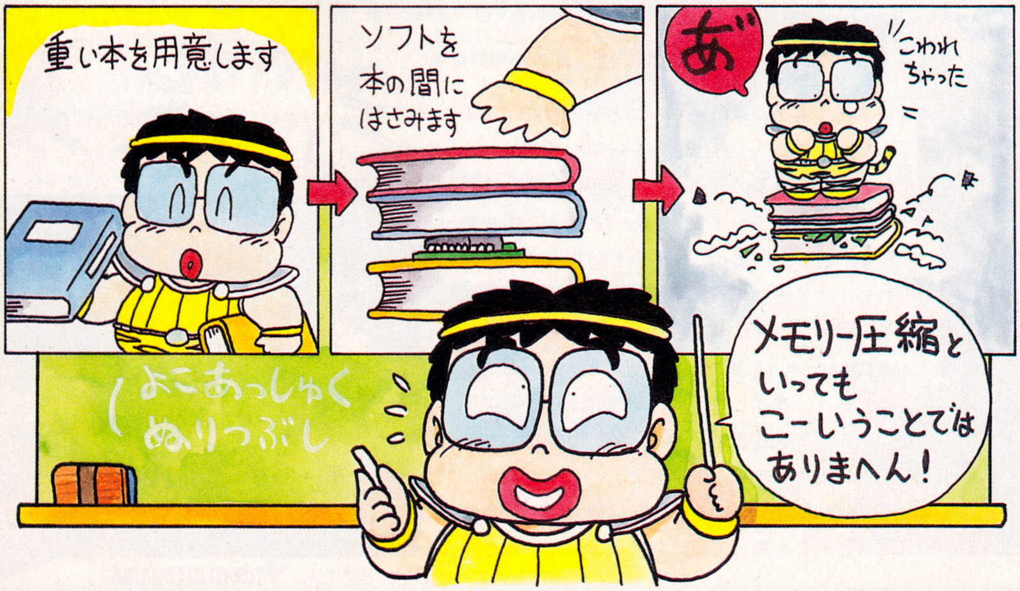
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0
0 1 0 1 0 0 1 1 0 0 1 0
0 1 0 1 0 0 1 1 0 0 1 0
0 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

というマップを作るよりは、

①②②②②③
④④⑩⑤⑩⑥
⑦⑦⑧⑧⑧⑨

という方が、キャラデータはよけいに食うものの、マップデータそのものは、４分の１の容量で済むというやり方だ。

このやり方には、もっと過激な



4×4というやり方があって、16キャラで、1枚のパネルを作る。容量は16分の1になるのだけど、やっぱり1キャラずつマップを描くよりは、細かく描き分けることができなくなるので、マップが似たりよったりになる危険性がある。

そのほかには、塗りつぶし法というのがある。この名前は、キム皇が勝手につけただけなので、本当の名前は違うのかもしれないけど、まあいいや。

これは、マップを、そのあたりで一番頻度が高いキャラで、まず塗りつぶしてしまうというやり方。

```
土土土土土土土土土土土土
土土土土土土土土土土土土
土土土土土土土土土土土土
土土土土土土土土土土土土
```

と、塗りつぶしてから、

```
土草木草土土土土土土土土
土草草草土土水水土土土土
土土土土土土草草土土土土
土土土土土土土土土土土土
```

と上に別のキャラを乗せるやり方。これも塗りつぶす最初のキャラが多ければ多いほどいいわけだけど、あんまり多いと今度はさびしいマップになっちゃうもんね。

こんなことやってていいのかなあ

圧縮には、まだ違ったやり方があるし、今までの圧縮方法の組み合わせというのもある。そして、それにあったマップの描き方というものが存在する。同時に、あまり圧縮にこだわると、マップがつまらない、ありきたりのものになったり、展開に時間がかかって、スクロールが遅くなったりするから、注意が必要だ。しかし、こんなレクチャー必要だったのかなあ。なんかムダなことをしたかもしれないなと思い始めてきたぞ。

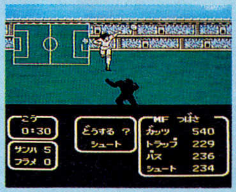
ダンジョンだぞっとオーソドックスにね

さて、では次にダンジョンにいこう。ダンジョンに関しては、ダンジョン作りの職人、ミヤ王こと宮岡氏を友だちに持つキム皇だが、ぼく自身はあまり得意ではない。あっと驚く新機軸を見せるというような、アイデアも才能もノウハウもないのだ。で、仕方がないので、オーソドックスに、ダンジョンに要求される基本的な考え方をまとめながら、ない知恵と才能をふりしぼってみよう。

ゲームデザイナーになるための必須ソフト

今週のこの1本➡キャプテン翼II

『キャプツバ』は、ゲームシステムが非常に斬新で、しかもよく練れているので大いに参考になる。もうひとつ注目は、前回話した、画面の横分割によるキャラ数の圧倒的な多さ。いったい1画面上に、いくつ描けてるんだろ。



手段や、目的や、条件や、その他ダンジョンに要求されるものを、アトランダムに並べられるだけ並べると、次のようになる。

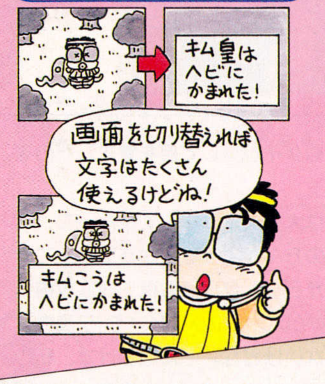
① 迷路性。
② 仕掛け。
③ レベルアップ（経験値、お金、アイテム）の場所。
④ 雰囲気の変化。
⑤ ゲーム設定上の必然性。
⑥ ゲーム難易度の設定。

字数が足りないから、残った分は次回へ回すとして、最初から考えていこう。

①は、みんなよくわかることだと思う。基本は、ダンジョンのマップ上のキャラで、通れるものと通れないものがあって、その組み合わせで、迷路ができるということ。もっと正確に言うと、マップキャラには、通れる、通れない、の属性があって、通れるものの中には、町のキャラや、ダンジョンの入り口のキャラのように、他のマップへ飛んだり、イベントが起こったりする、特殊な属性のあるものが含まれている。

また、最初は通れなかったけど、あるイベントをクリアーしたり、あるアイテムを使ったりしたあとは、通れるようになるなど、マップキャラを書き換えたりすることもある。この、通れる、通れない、属性、書き換え、を使って、マップを描くわけで、特にダンジョンの場合は、そこを強烈に意識したマップ作りになるというわけだ。

ゲームボーイ



ONEPOINT LECTURE —7—

ゲームボーイでは（と言っても、ゲームボーイには限らないけど）、使える文字数が少ないという話を延々してきたのだ。ただし、これはそういうシステムの場合ということ。最近発表されている、あるゲームボーイ用RPGだと、ひらがなカタカナは言うに及ばず、なんと漢字まで使っているゲームがあるのを見た人がいるんじゃないかな。

これは、『ジャングルウォーズ』などとは、システムが違うからできることだ。

『ジャングルウォーズ』の場合は、ドラクエなどと同じように、会話するとき、自分のキャラが、話したいキャラのオブジェに話しかけると、会話をしているときもそれは表示されている。当然じゃんか、と思うだろうけど、その漢字使用ゲームはそうじゃない。町で人に話しかけると、話しかけた瞬間に、画面は会話画面に切り替わり、画面いっぱいの枠線の中で、文字だけが表示されるのだ。

このやり方だと、文字数は350文字以上使えるはずで、漢字なんかもお茶の子さいさいだ。

（つづく）

質問やアイデア大募集!!

あて先 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル（株）アスキー ファミコン通信 DIGITAL TRICK 講座係

『しあわせのかたち』ビデオアニメ発売 特別企画!!

『しあわせのかたち』(ビデオアニメ版)ができるまで!!



ビッグニュースだよ!! ファミコン通信で好評連載中の『しあわせのかたち』が、ビデオアニメになったのだ。おまえ、べるの、こいつたちが、今度はブラウン管の中で大暴れ!! というわけで、これを機にふだん知らないアニメーションの世界をチラッと覗いてみよう！

メディアリング 発売中 VHS・LDとも5800円込

アニメ版のデキは

もうすでに知っている人も多いと思うけど、『しあわせのかたち』のビデオアニメ版が発売されたのだっ！ 『しあわせのかたち』も、これで世間に広く知られるようなメジャーな作品になった(?)のかどうかは知らないが、これもひとえに読者の皆さんからの高い支持を得られてのことではないでしょーか。いつもご愛読ありがとうございます。……なんちて。

さて、気になるこのビデオの発売元はメディアリング。発売日は10月5日だ。この記事を読んでるみなさんの中には、もうすでに手に入れた人も多いのでは？ メディアはビデオ（VHS）のほかにレーザーディスク(LD)も同時発売。ストーリーは、1話完結のショートシナリオが2本入って、あわせて30分くらいのものになる。1粒で2度おいしい、デリシャスな内容だぞ。声優陣には、古本新之輔、山寺宏一、佐久間レイなどがラインアップに上がっている。

制作スタッフも、アニメファンにはもうおなじみの強力スタッフがズラリと勢ぞろい。原作はもちろん桜玉吉。原作の持つ独特のしあわせワールドが、どこまで忠実に再現されているか、はたまた、どんなふうにアレンジされているのか、まだ見てない人は要チェックだぞ。

しあわせワールドがもうすぐキミの手に



◆なかなかポップでカラフルなジャケット写真。ビデオでもムチャクチャ大暴れしてくれそうだなぁ。『しあわせ』ファンにはこのビデオ、ぜひともシリーズ化してほしいところ。次回作がはやく見たい。

制作現場へ直行だ！

とまあ、これだけの情報を入手したら、もっと深く追及したくなるのが人情というもの。あの『しあわせのかたち』がアニメになるとどうなるんだろう!? と同時に、いつもなにげなく見ているアニメってやつが、どのようにして作られているのかも知りたくなったのだ。というわけで、我々は急きょ取材班を結成し、制作現場を強引に取材させてもらうことにしたのだっ!!

第1話『キリングキトラ来襲!!』

地球の存亡をかける緊急事態が発生！ 宇宙凶悪怪獣キリングキトラが地球に接近していることを、NASAがキャッチしたのだ。そんなこと知るよしもないおまえ、べるの、こいつたち主人公3人組であったが、栗林きみえ先生からその話を聞いてびっくり!! さっそく大A魔神研究所を訪ねるのだが……。

物語は2本立て!!

『べるの変身！ ワンダーオオ』第2話

ある朝べるのは、「じつはおまえは正義のみかたワンダーオオなのだ」と知らされる。この事実を学校で知られたべるのは、いきなり学芸会の主役に選ばれてしまう。てなわけで、悪の秘密結社“にぽにぽ”対ワンダーオオの壮絶な戦いが始まった。“にぽにぽ”のくだらないダジャレ攻撃に対し、ワンダーオオは……。



◆制作現場は、中央線国分寺駅近くの(有)アイジータツノコ。スタジオは、制作スタッフ皆さんの熱気でムンムンしていたぞ。

原作者からもひとこといわせて!!



桜玉吉

中学生のころ、8ミリカメラでアニメを作ろうとしたことがあった。1秒間に16コマも使ったかなり本格的な(と当時は思っていた)ヤツだったが、3秒分描いたところで、頭が爆発してやめちゃった。題名は『ピポポピエンゼル大冒険』。超スペクタル大河ドラマ風アクションになる予定であったが、実際にでき上がったものは、主人公がでんぐり返しをチョロっと1回しただけだった……。そんだけ描くのにまる1日費やした私は、あまりのしんどさに、その晩寝ているときに3回もケイレンして目を覚ましたのを覚えている。

しかし今度は大丈夫！ なんてったって、バリバリのプロの方々がよってたかって作ってくれちゃうんだからな。プロは徹夜で300枚描いても、絶対にケイレンなんかしないぞ。2晩徹夜したらわかんないけどな。そんなわけで、私の思いもこれで果たせることになるので、とてもうれしい。だからみなさんも安心して、このアニメを見て夜中にケイレンするのだ。ふふ。

てなわけで……制作過程を密着取材だっ!!

1 絵コンテは設計図!?

アニメーションの制作は、絵コンテを作ることから始まる。シナリオライターが書いたシナリオをもとにイメージを膨らませて、マンガのようにコマを割っていく。そして、状況設定やキャラクターのセリフを事細かに書き込んでいくのだ。『しあわせのかたち』の場合、原作がマンガなので、原作も参考にするそうだ。これをもとにこれから先の作業が進められていく。絵コンテは、いわば設計図ってとこだね。





⬆おやっ!? 左手に置かれているのは『しあわせのかたち』の単行本ではないか。参考にしてるのね。

⬅これが絵コンテと呼ばれるもの。絵といっしょに状況設定やセリフが、事細かに記されている。

2 キャラクターをデザインし直す

絵コンテとほぼ同時にしなければならないのが、キャラクターデザイン。描き手が違ってもキャラクターのデザインが同じになるよう、すべてのキャラの見本となるものを、あらかじめ設定しておくのだ。規格統一(?)しておくわけだね。





⬆登場キャラクターの頭身が比較してある比率表。一目瞭然なのだ。

⬅いろんな角度から見たさまざまな表情のべるの。細かいなぁ。



3 原画をおこして……



絵コンテとキャラクターデザインができたら、それをもとに原画をおこす作業に入る。アニメーションの場合、動きを見せるため、ひとつのカットに何枚もの絵が必要になる。1カットのおおまかな動きを、ラフスケッチで4～5枚も描かなくてはならないのだ。

⬆キャラクターデザインや絵コンテを見ながら原画を作っているところ。

4 背景はどうなってんの?

背景はキャラクターの絵とは別の進行で作られる。この作業を設定といって、絵コンテや原作をもとにして、やはり1枚ずつ描きおこしていくのだ。デッサンから彩色まで、すべて行なってしまうぞ。





⬅背景のもとになる全景図を作っているところだ。ていねいに彩色しているね。かなり神経を使う。

5 実際に絵になる動画をつくるのだ!

さて、原画ができたら今度はそれをもとに動画を作る。これがそのままセル画になり、実際に動くわけね。

1カットがさらに細かく、きれいな線で描かれていくのだ。動画ができたら動画チェックといって、最終的なトータルチェックをする。この段階を過ぎると描き直しがきかないからね。動画チェックが終わったら色指定だ。どこに何色が入るのか動画に指定しておいて、最後にそれを見ながらセル画に彩色していくのだ。

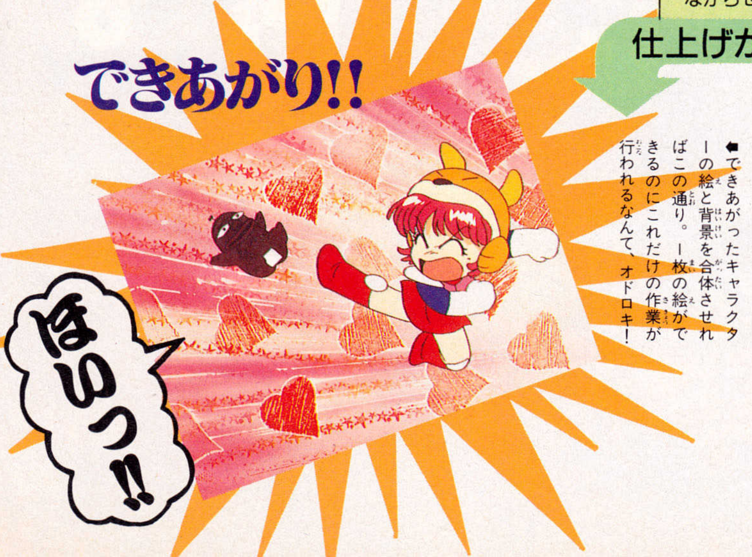
⬇できあがった動画を並べるとこんな感じになるぞ。これをつなげるとキャラクターが動くのだ。





⬆動画がセルになったら、色指定を見ながら彩色する。絵の具をといてペタペタペタ……。ちなみにセル画を作るときは、セルの裏側に色をのせるって知ってた?

仕上げが終われば……



⬅できあがったキャラクターの絵と背景を合体させればこの通り。1枚の絵ができるのにこれだけの作業が行われるなんて、オドロキ!

ビデオアニメ発売を記念して 桜玉吉の サイン入り色紙プレゼント!!



ビデオアニメ発売を記念して、桜玉吉の色紙を10名様にプレゼント。ほしい人は下記のあて先まで、10月31日必着で応募してね。なお、発表は発送をもって代えさせていただきます。

あて先 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー ファミコン通信編集部
色紙プレゼント係



商売RPG 知恵と勇気と金もうけ
ファミリーコンピュータ ファミコンは任天堂の商標です
FAMICOM FAMILY
虹のシルクロード
〜ジグザグ冒険記〜
3メガ+バッテリーバックアップ付
敵にドキドキ。商売にワクワク。
冒険の行手には、95種類の敵があらわれるぞ。武器と体力は大丈夫かな。
冒険中は、こんなダンジョンがいくつもある。何があるのか、さっそくチェックだ。
妖精は、なにかとぼくたちの力になってくれる。名前をつけて一緒に冒険だ。
12月中旬。虹シル、いよいよ登場。
キミたちのシルクロードへの出発は、もうまもなくだ。冒険に旅立つ前に、このゲームを把握しておいてほしい。最大の特徴は、商売をしながら冒険を続けるRPGということだ。だからいままでの冒険ものとは、ちょっと勝手がちがうぞ。知恵と勇気と商売の才能が、旅の前途を左右する。さあ、旅立ちの日は近い。万全の準備で立ち向かってほしい。
発売元 ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ケ谷2-8-16
© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. 財NHKサービスセンター 株I&S(アイアンドエス)

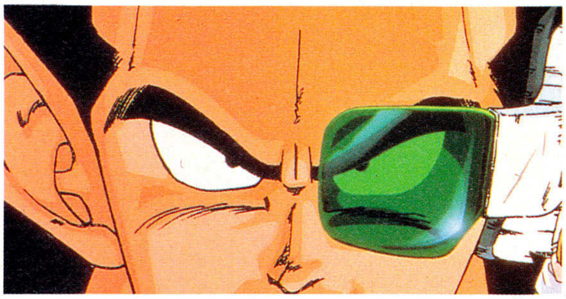


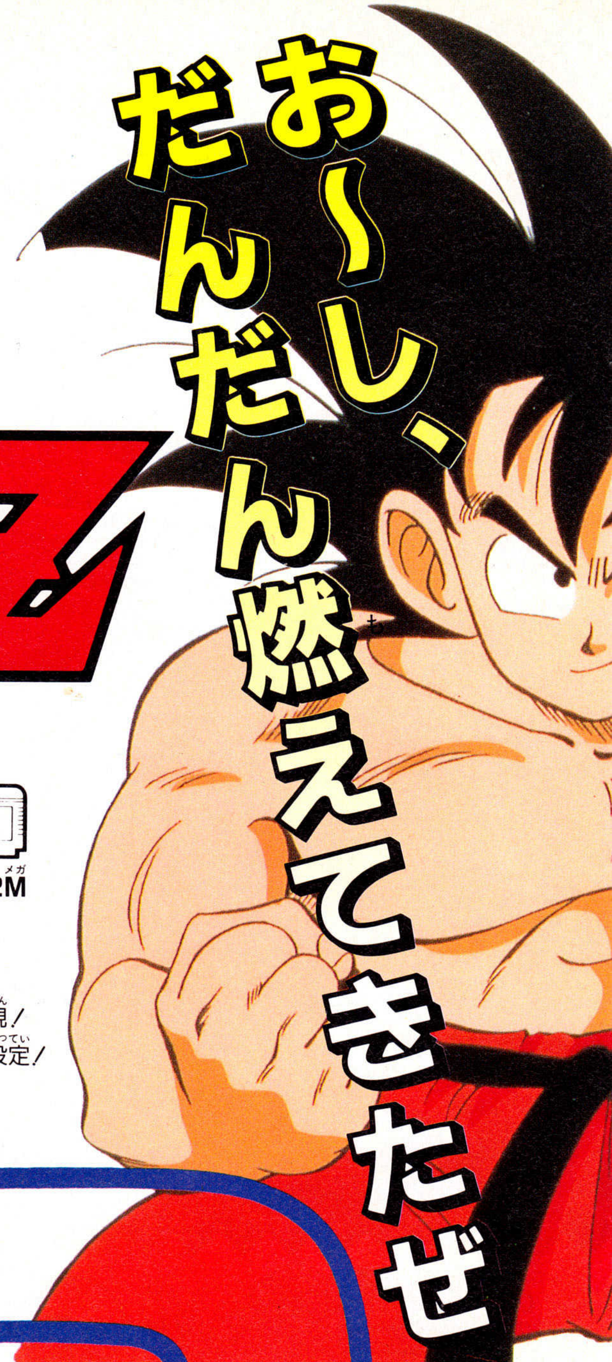
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
可変形スーパーマシーンでぶっ飛ばせ!
ASTRO FANG
© A WAVE, INC.
3Dカー・アクション・ゲーム
アストロ・ファング
10月26日発売 希望小売価格 ¥6,700（税別）
3D画面に展開されるスピード感いっぱいの新機軸のカーレース。車体の可変とミサイル弾、強力な破壊力を誇るファングなどをうまく使って迫る敵や障害物をクリアー。変化に富んだ全6面を君は征服できるか！
発売元:A wave, INC. 〒154 東京都世田谷区三宿2-27-31



GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
対戦型
1人でも遊べます
バルダーダッシュ
ダイヤ探しにひた走れ!
決められた時間内に所定の宝を手にいれろ！
アクションゲームとパズルゲームの興奮が
一体となった世界サイズのヒットゲーム、
いよいよゲームボーイで登場！
好評発売中!
希望小売価格 ¥3,400（税込み）
Published under license from FIRST STAR SOFTWARE, INC.;
BOULDER DASH, the audio visual program entitled BOULDER DASH as well as the name and likeness of ROCKFORD
are registered trademarks of FIRST STAR SOFTWARE, INC. and are used with permission.
BOULDER DASH was created by Peter Liepa with Chris Grey. Audio visual material copyright 1984, 1989 All rights reserved.
[Licensed in conjunction with JP International] © VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
発売元:ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16

ファミリー コンピュータ™





おーし、だんだん燃えてきたぜ！

DRAGON BALL Z

ドラゴンボール

強襲！サイヤ人

ROM カセット 2M+2M

¥7,800（予）［税抜き］バックアップ機能付き

●スーパー3Dアニメーションの鮮やかなバトルアクション！
●パーティープレイで、悟空＋ピッコロなどの最強タッグコンビが実現！
●好きなキャラクターの組み合わせを選べる、天下一武道会モードを設定！
●新兵器スカウターや新しい必殺技もぞくぞく登場！
●どこでもセーブ可能なバックアップ方式を採用！

10.

●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は税抜きになっております。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

「バンダイのおもちゃは、おもちゃ屋で買えます」
◀このマークのお店でお求め下さい！


シリーズ最強の第4弾がやって来る！
最強戦士族サイヤ人襲来！
そして新たな強敵ガーリックJr.出現！
いよいよ熾烈をきわめる戦いに、
悟空、悟飯の最強親子はどう出るか?!
新システムや新しい必殺技をひっさげて、第4弾に突入！
DRAGON BALL Z
強襲!サイヤ人
© BIRD STUDIO/SHUEISHA
FUJI TV-TOEI ANIMATION
© BANDAI 1990
天下一武道会
テキが あらわれた！
発売予定
株式会社バンダイ
玩具第2事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
BANDAI

秋の夜はファミコン遊び!!

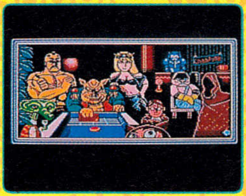
【家庭でアクションなら】

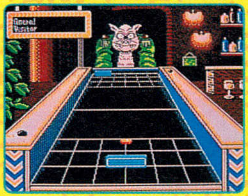
シャッフルパックカフェ

宇宙が舞台の愉快なエアーホッケーゲーム。
色々なキャラクターが待っているぞ！



10月21日発売
¥6,200 R62V10002 (税抜)





©1988, 1990 Broderburnd Software, Inc. ©ポニーキャニオン
発売元／ポニーキャニオン販売

【本格派RPGにハマル！】

The Bard's Tale™
バーズテイル

アメリカで3大RPGに数えられる、3Dダンジョンゲームの決定版、ついに登場！



12月発売予定
¥6,800 R68V5935 (税抜)



●全米パソコンチャート「BEST 10」
バーズテイルⅠ▶6ヶ月連続
バーズテイルⅡ▶13ヶ月連続
バーズテイルⅢ▶8ヶ月連続

©1986, 1987 ELECTRONIC ARTS
©1986, 1987 Interplay productions, Inc.
©1990 PONY CANYON INC.
Package Art ©1985 Electronic Arts

【麻雀ファンなら】

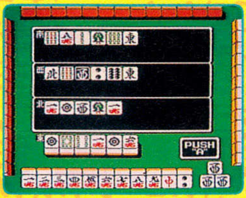
田村光昭 麻雀ゼミナール

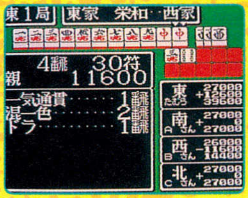
プロとも対戦、4人麻雀の決定版。
みるみる実力がつく、強くなる!!

田村光昭
プロ雀士で、実力No.1といわれる。東スポ杯王座、日本麻雀最高位を獲得。そのユニークな打ち方は定評がある。著書に「ひっかけ麻雀」「麻雀ブルース」など多数。



絶賛発売中
¥5,800 R58V5931 (税抜)





CAPCOM

水島新司の大甲子園

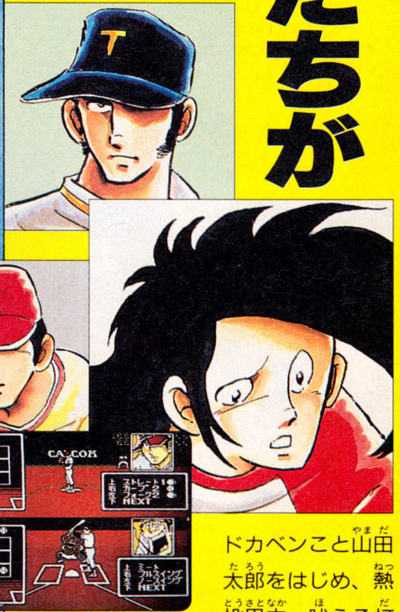
ファミリーコンピュータ用カセット

TM

あの熱血球児たちが甲子園に

嵐を呼ぶ。





ドカベンこと山田太郎をはじめ、熱投里中、吠える打棒、男・岩鬼ら、水島キャラクターの精鋭たちが甲子園に勢揃い。

我らが明訓高校の闘志に立ち向かうは、怪童・中西球道、不知火、真田らの手強い面々だ。熱きライバルたちが繰り広げる、壮絶な青春の1ページ！ 討つか、討たれるか。手に汗にぎる〔対戦モード〕と、オリジナルシナリオの〔大甲子園〕で、さあ、君もプレイボール！

製作・発売元 株式会社ステイタス
販売元 株式会社カプコン

FAMICOM FAMILY

10月26日発売

スポーツシミュレーションゲーム
定価6,500円
この価格には消費税は含まれておりません。

株式会社カプコン
本社 〒540 大阪市中央区大手通1-4-12
東京支店 〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18
＊カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)440-0438


シューティングに理屈はいらない!



Nintendo
GAME BOY
狙え！ポールポジション
tonkin house
L··3970%
W··1675%
H··1235%
WEIGHT 940KG
対戦型
1人でも遊べます
Roadster
ロードスター
トンキンハウスのGBスポーツシリーズ第3弾!
マッチ方式・タイム方式など、ゲームのはばを広げる5種類のレースモード。カントリー・山岳・ジムカーナ、その他変化にとんだサーキットは全20コース。6人のレーサーから選手を選ぶドライバーセレクト方式など、ゲームボーイの小さな体に楽しみ満載!!
10月19日発売/定価3300円(税込)
TONKIN HOUSE 東京都文京区本駒込6-14-9 〒113 ゲームボーイは任天堂の商標です。
DRIVER SELECT
NAME CHANGE
NO YES
パラメータをチェック！ まず各レーサーの個性をつかむのが勝利への鍵。
RACE 01
COUNTRY COURSE2
1.1KM.×3
COURSE RECORD
2'12"98
SEASIDE COURSE2
1.4KM.×4
3'40"28
連続ヘアピン・障害物・ジャンプ台やジムカーナもできる各種のコース。



CYBER KNIGHT

本日発売

PC Engine

サイバーナイト

ワープミスにより未知の恒星系に漂着したプラネット級宇宙戦艦『ソードフィッシュ』。到着した先は10種類の異星人が住む『偉大なるメンターナと10人の兄弟たち』連邦の辺境「ファーワールド」だった。しかし，その世界では「バーサーカー」と呼ばれる機械生命体による侵略が進行しつつあった。『ソードフィッシュ』クルーたちの地球帰還への苦難と冒険の旅が始まる。

定価6800円(税別)／HuCARD対応

TONKIN HOUSE：東京都文京区本駒込6-14-9 〒113


スーパーファミコン®
KEMCO SUPER Famicom® 02
DRAKKHEN
360°体感ロールプレイング
8M 8,500円(税込)
ドラッケン
12月下旬発売
スーパーファミコン® は、任天堂の商標です。
お問い合わせは……
☎(0823)21-3300 〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号　コトブキシステム株式会社

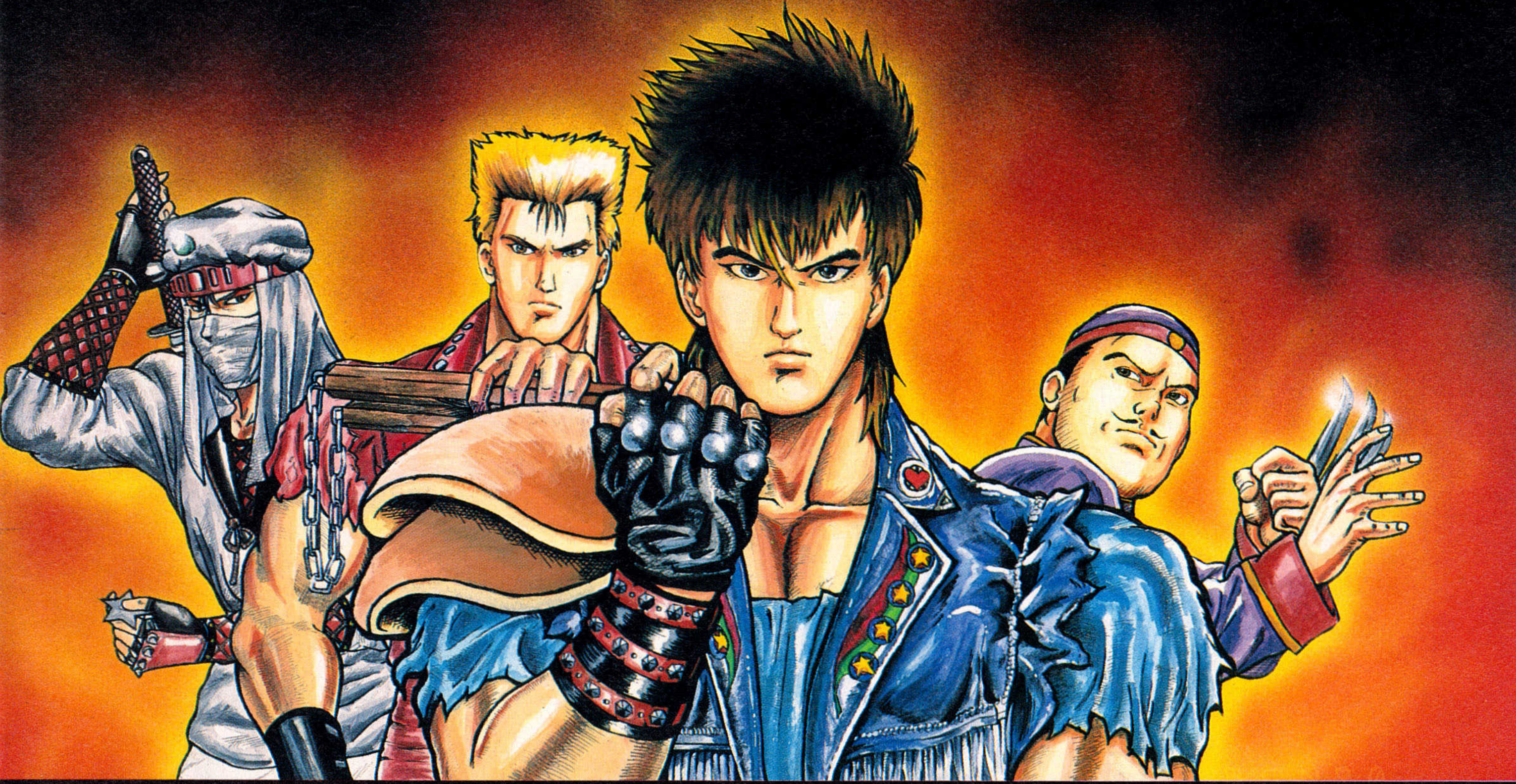


Athena
汝、伝説の宝玉により邪悪なる源を封印せよ
12月上旬新発売
定価3,500円(税込)
サイドとトップのダブルビュー構成を実現！
ツインで、ますますゲームが好きになる。
TWIN
対戦型
1人でも遊べます
●ケーブルを使用する事により2人同時プレイ可能●1プレイヤーと2プレイヤーの協力プレイ●1プレイヤー対2プレイヤーの対戦プレイ●パスワードを使用する事により育てたキャラ同志の2人プレイ可能。
Nintendo GAME BOY
●GAME BOYは任天堂の商標です。
新しいマップスタイル。
サイドビューと
トップビューのダブル構造。
地下10階に及ぶダンジョン。
各階に点在する塔の数々。
細部まで描き込んだリアルで
迫力のあるグラフィック。
約100種類に及ぶモンスター達。
分裂・変身など多彩な攻撃パターンを
フルアニメーション。
臨場感あふれるサウンド。
コマンドの簡略化。
50種類に及ぶ武器・防具類。
魔法及び特殊な力を秘めた武器・
防具の数々。
冒険を助ける
20種類以上のアイテム。
神秘な力を秘めた
16種類の魔法。
がーごいる へるますたー
がーごいる が あらわれた！
へるますたー が あらわれた！
君は、最強の“ソードマスター„になり、神秘の城を取り戻せるか。
剣の達人
●敵は最先端防御網
すべての敵にA・I(人工知能)搭載。
●画面をグレード・アップ
3重立体で画像構成したグラフィックスクロール。
●経験値システムで満喫度充実
敵を攻略するたびにマイキャラクターが強力に。
●ダイナミックなサウンド
スペクタクルな音がスケール感を演出。
●実体感を生む音声
リアルな擬音が臨場感を実現。
●上・中・下段斬りの変身多彩パワー
三段剣法で画面との一体感を味わえる。
12月下旬発売予定 5,900円(予価)
剣の達人●ソードマスター
SWORD MASTER
多彩な攻守パターンと
鮮明な画像で
今、新世代の
ファミコンゲーム誕生。
FAMICOM FAMILY
ファミリーコンピュータ™は任天堂の商標です。
株式会社アテナ 〒151 東京都渋谷区笹塚3-43-8 TEL.(376)8860

TECHNŌS
TECHNŌS JAPAN CORP.

DOUBLE DRAGON 双截龍 III
The Rosetta Stone

二人の龍は3つの石を求めて世界を巡る!
パーティー制・格闘アドベンチャーゲーム、遂に完成!



91年2月発売予定

予価6,200円(外税) TJC-ZW



ダウンタウン熱血行進曲 それゆけ大運動会 10月12日発売! 6,200円(外税)

テレフォンサービス:03-205-6333

株式会社 テクノスジャパン
〒160 東京都新宿区歌舞伎町2-31-11 第2モナミビル3F


SUPER Famicom
POPULOUS™
ポピュラス
12月21日。いよいよ、神が立ち上がる。
SUPER Famicom



欧米で受賞したゲーム賞の数々

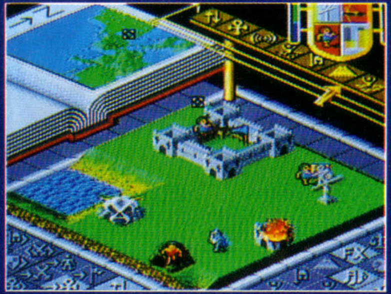
ザ・インダストリー(イギリス)	ベスト・オリジナルゲーム・オブ・1989
	ザ・プログラマー・オブ・ザ・イヤー
コモドール・ユーザー・マガジン(イギリス)	ベストゲーム・オブ・1989
コンピュータゲームズ・ウイーク(イギリス)	スター・アワード
STアミガ・マガジン(イギリス)	フォーマット・ゴールド
ティルトドール・マガジン(フランス)	ベスト・ストラテジー・ゲーム
オムニ・マガジン(アメリカ)	ベストシミュレーション・オブ・1989
ダトール・マガジン(スウェーデン)	ベストゲーム・オブ・ザ・ディケード

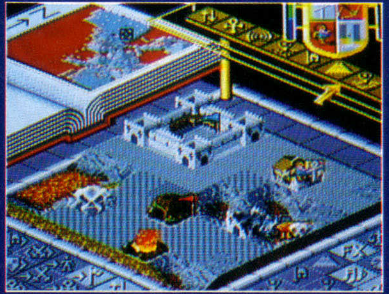
パソコンゲームで世界的に ヒットした「ポピュラス」が ついにスーパーファミコンに出現!

価格8,800円(税別)　一人用

ポピュラスは、プレイヤーが全能なる神になることから始まる。神の使命は天空から地上世界を眺め、様々な奇跡を起こして悪魔と戦いながら民族の統一を目指していくことだ。人間たちは、悪魔を負かすための小さなコマであるとは知らずに、大いなる神の力を運命と呼び、翻弄され争い続けるのだ。はたして君は「神の中の神」になれるだろうか。

(画面写真は開発中のものです)





スーパーファミコン「ポピュラス」には、4つのオリジナルワールドの他にスーパーファミコン・スペシャル編、江戸時代編、フランス革命編など、10のポピュラスワールドがある。君はすべてのワールドを征服できるだろうか。カンタンには終わらない、超熱中型スーパーリアル・シミュレーション。それが「ポピュラス」なのだ。

IMAGINEER CO., LTD.
発売元 イマジニア株式会社
〒163 東京都新宿区西新宿2-7-1 新宿第一生命ビル13階
お問い合わせ　03(343)8911

JALECO

ユニーク・ア

会ったことあるかい!? キャンディー宇宙人。

ふしぎなブロビー

―ブロバニアの危機―

やあ、ボーイ! ぼくの名はブロビー。ブロブ星からやってきた宇宙人さ。へんてこなヤツだ、なんて思わないでよ。ぼくら、悪を憎んで平和を愛する君たちの仲間だ。好物は、なんと地球のキャンディー。いろんな味のキャンディーを食べると、いろいろな物に変身できるんだ。今ブロブ星では、大変なことが起こっている。君の助けが必要なんだ。ぼくの変身の特技を生かして、ぼくたちの危機を救ってくれないか!?




11月下旬発売予定

ファミコン用カセット 予価¥5,900(税別)DCE-OV



ふしぎなブロビー

―プリンセス・ブロブを救え!―

やあ、ブロビー! どうしたのさ、そんな悲しい顔しちゃって。えッ! ブロビーのあこがれの王女様が悪者にさらわれてたんだって!? そいつは大変。すぐに出発だ! 一緒にさがせば、きっと無事にみつかるよ。なにいってんだ、ぼくたち友達だろ。君の大好物のキャンディーと、ぼくの知恵と勇気とで、悪者なんかぶっとばしちまえ! ユニークアクションの決定版、ブロビーがゲームボーイに登場!




11月9日発売予定

ゲームボーイ用ソフト 予価¥3,400(税込)DMG-PSJ

スタッフ募集中

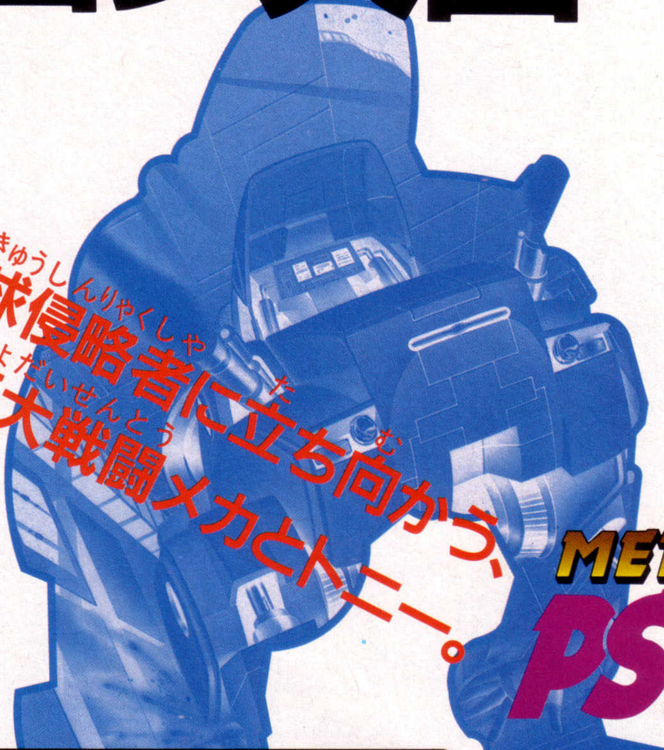
遊びも仕事も夢中にさせるジャレコです!

ジャレコではただ今、スタッフを募集しています。

【職種】①ゲームサウンドクリエイター ②ゲームソフトプログラマー ③ゲームデザイナー ④キャラクターデザイナー
【給与】当社規定により優遇 【休日】完全週休2日制
【応募】電話連絡の上、履歴書(写真貼付)を持参または郵送下さい。面接日は相談に応じます。 担当/人事課 TEL.03(708)4815

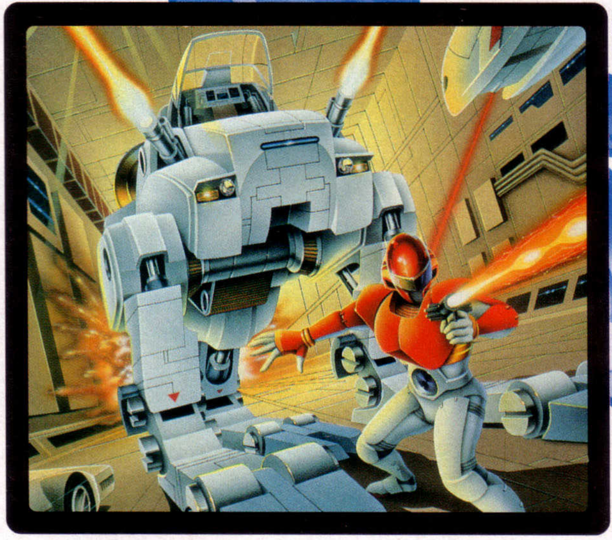
株式会社ジャレコ ジャレコテレホンサービス 東京03(708)4871/大阪06(385)0801
●本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(708)4820(代表) ●福岡/〒812 福岡県福岡市博多区比恵町1-1 楠本第7ビル1F ☎092(482)6811(代表)
●大阪/〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表) ●サービスセンター/〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(420)2271(代表)

クション天国
パラダイス

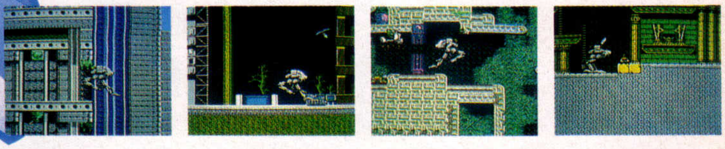


謎の地球侵略者に立ち向かう、巨大戦闘メカとトニー。

METAL FLAME
PSY BUSTER™
メタルフレーム サイバスター



巨大戦闘メカ・メタルフレームO.M.O.Ⅲ。それは、エイリアンに侵略され、壊滅寸前となった地球人類の最後の兵器。そのパイロットとなるため、彼は、トニーという名をみずからすてた。特殊訓練に耐え、サイボーグ手術をうけた彼はいま、"サイバスター"となって、ひとり全人類の敵に立ちむかう！プレイするキミは、サイバスター・トニーであり、メタルフレームO.M.O.Ⅲでもある。廃墟や地下に隠されたアイテムは、トニーでなくてはとれないが、敵との戦闘では、O.M.O.Ⅲにのって活躍するのだ。こいつは実に頼れる相棒。耐久性バツグンの3足歩行タイプのメカだ。気に入らない敵には踏みつぶし攻撃もできるという、ちょっと変わったアクションを楽しんでもらいたい。



12月中旬発売予定

ファミコン用カセット 予価¥5,900(税別)DCE-QM

好・評・発・売・中!!

MAGIC John™ マジック・ジョン



ファミコン用カセット
¥5,600(消費税別)
JF-30

おいらじゃじゃ丸! 世界大冒険™



ゲームボーイ用ソフト
¥3,400(税込)
DMG-OJJ


ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
From the Creators of Ultima
名作の血で封印された逸品が、
越えてはならない一線を越えた。
ファミリーコンピュータ用カセット
TIMES OF LORE™
タイムズ・オブ・ロア～失われたメダリオン
予価¥5,300／'90.12 発売予定
(消費税別)
TIMES OF LORE™ IS A TRADEMARK OF ORIGIN SYSTEMS, INC. ©1988 ORIGIN SYSTEMS, INC. ORIGINAL SOFTWARE VERSION COPYRIGHT BY CHRIS ROBERTS AND ORIGIN SYSTEMS, INC.
ファミリーコンピュータ用カセット
©1989 NHK・総合ビジョン・TOHO
ふしぎの海のナディア
THE SECRET OF BLUE WATER
'91.2 発売予定
予価¥6,500
(消費税別)
©東宝・東宝映画
Nintendo
GAME BOY™
ゲームボーイ™は任天堂の商標です。
対戦型
1人でも遊べます
ゴジラくん
怪獣大行進
'90.11 発売予定
予価¥3,500
(消費税込)
東宝株式会社 映像事業部 〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1



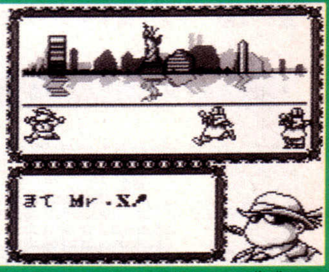
それは植物群の生態系異常から始った・・・・・・・・
SEGA MEGA DRIVE用
HEAVY UNIT
メガドライブ・スペシャル
警告か、復讐か!?
絶体絶命のル・ダウ（植民星）
メガドラユーザーだけに
スペシャルの快楽
現時点では多くを語ることはできませんが、原作にはなかった様々な仕掛けが用意されています。その他サウンド面の強化や、敵キャラクターの行動ルーティンを変えるなど、メガドライブならではのバージョン・アップがなされることでしょう。(開発担当者談)
詳しくは、来月号の広告、記事にご注目!!
発売予定：12月
予価：6,400円(税抜)
原作：金子製作所(アーケード業界の超実力派)
サウンドチャージャー対応ソフト
©KANEKO
©1990 TOHO CO.,LT


11月2日
全国一斉発売
定価6,500円
サメ サメ サメ
鮫!鮫!鮫!™
あのアーケードの感動が
ついにメガドライブに!
今、君は飛び立つ時!コードネームは「鮫!鮫!鮫!」、君は死力を尽して撃ちまくれ!

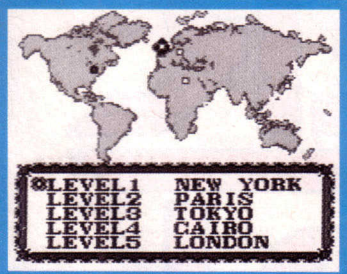
怪盗X(かいとう)を追(お)いつめろ!!



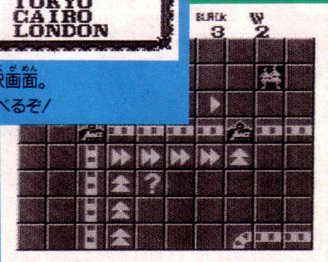
大胆不敵(だいたんふてき)に逃走(とうそう)する怪盗(かいとう)Xを、
スコットランドヤードの敏腕刑事達(びんわんけいじたち)が、追跡(ついせき)し逮捕(たいほ)するというゲーム。
すぐそこまで刑事(けいじ)たちの足音(あしおと)が迫(せま)って来(き)た時(とき)のスリル、
退路(たいろ)を断(た)ち、包囲網(ほういもう)の中(なか)に追(お)いこんで行(い)く時(とき)のワクワクするような気持(きも)ち。
ゲームが進(すす)むにつれ、知(し)らず知(し)らずのうちに引(ひ)き込(こ)まれてしまいます。
あなたは逃(に)げますか? それとも追(お)い詰(つ)めますか?



まんまと逃げられた刑事(けいじ)たち。不敵(ふてき)なXがわらう!

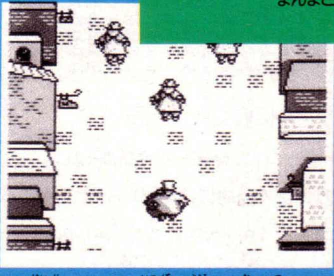


ステージ(レベル)選択画面(せんたくがめん)。
自分(じぶん)の好(す)きな所(とこ)で遊(あそ)べるぞ!


ゲームスタート。怪盗(かいとう)Xを追(お)い詰(つ)めろ!



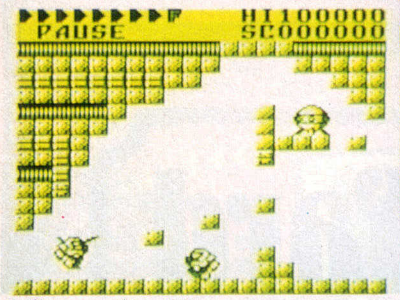
?マークの中(なか)に入(はい)ると、
3種類(しゅるい)のイベントが用意(ようい)されてるぞ!


刑事(けいじ)たちがあと一歩(いっぽ)の所(とこ)まで追(お)い詰(つ)めた!

Toei Animation Co., Ltd.
東映動画より1990年12月7日発売予定 DMG-SYJ 希望小売価格(税込み)3,500円

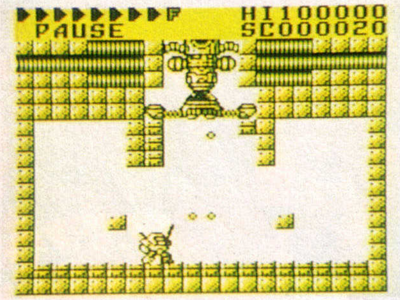
Nintendo GAME BOY

ゲームボーイは任天堂の商標です。



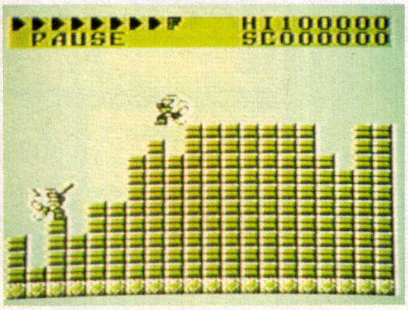
手強いぞ！全30面の「パズルモード」！

襲いかかる敵のスナイパーを倒し、ブロックを破壊せよ！タイマー、1UP等、多彩なアイテムを奪え！隠されたメインコンピューターを撃破すればステージクリアだ。10面ごとに現れるボスキャラは手強いぞ！



燃えるぜ！白熱の「対戦モード」！

2人用、1人用（対コンピューター）あわせて2つの対戦モードを装備。友だちと興奮のリアルタイムバトルが楽しめる。2台のゲームボーイをジョイントして決戦だ！1人用対戦モードも個性豊かな敵キャラが相手をしてくれるぞ！



テクを磨け！リアルに動くパワースーツ！

操作するパワースーツは、ジャンプや移動はもちろん、ショットの弾道を自由にコントロールすることができるのだ！マイキャラを自在に操り、必殺のテクで敵キャラや友だちを迎え撃とう！



頭脳で読め！テクで撃ち勝て！

あのメサイヤから、ゲームボーイ用ソフト第一弾、ついに登場！
ゲームボーイのポテンシャルをフルに引き出す、
マルチモードの新感覚アクションゲームだ！

対戦型 1人でも遊べます

AFTER BURST

アフター・バースト

10月26日発売予定！ 予定価格3,090円（税込）

MASYA メサイヤ

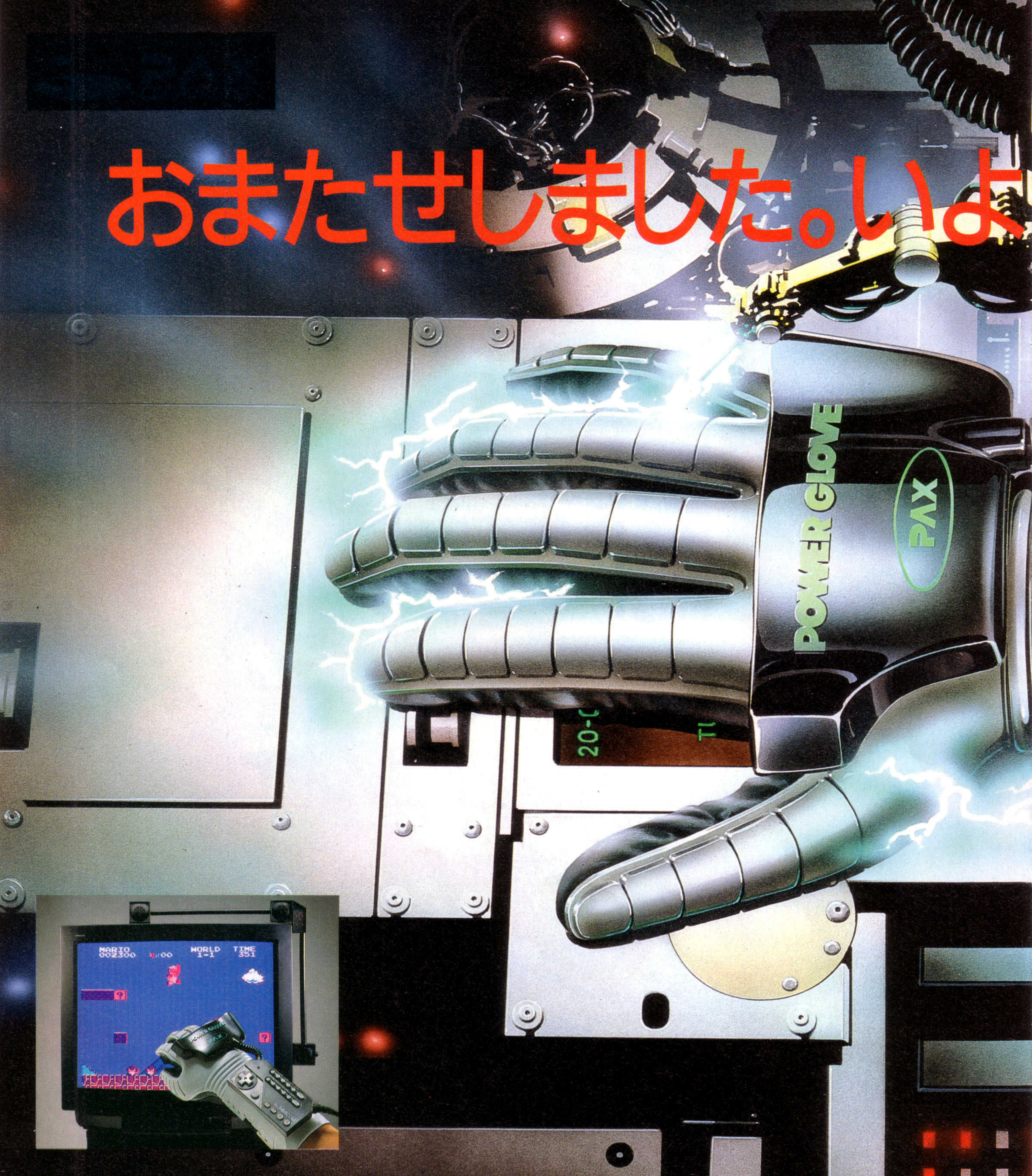
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311～5
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部（直通）03-486-6588 （受付時間）9時～18時
●サービステレフォン（テープ） TEL.03-486-6318


Nintendo® GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の登録商標です
カード&パズルコレクション
君は何からパズる!?
パズルがなんと12種類!
'90年
年末発売予定
希望小売価格
3,500円(税込)
Nintendo GAME BOY™
Card & Puzzle Collection (GINGA)
銀河
□ゲームボーイ用ロムカセット
でるわ、でるわ パズルゲームの玉手箱。1つで12種類のゲームが楽しめるパズル集。これは もう、あそんでも、あそんでも、あそびきれないおもしろさ。君は何からパズる!
HOT·B
株式会社ホット・ビィ
〒162 東京都新宿区新小川町6-29朝倉ビル6F
TEL.03-5261-3903



Nintendo GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です。
もう頭がパラメデス
ファミコンで大人気のパズルゲーム『パラメデス』が、ゲームボーイ用対戦型に生まれ変わって新登場！このスリル、このスピード、もうやめられない対戦の面白さ。さらにアイテムダイスなど、ゲームボーイだけのオリジナルも加えてゲーム性もグーンとアップ。ついに今、「パラメデス」はパズルゲームの頂点を極めた！
ファミコン版も好評発売中!!
きみはサイコロショックで眠れなくなる!?
ゲームボーイだけの新しいゲーム性をプラス！
大好評発売中！
PALAMEDES
対戦型
1人でも遊べます
ファミコン版 パラメデス 好評発売中!! 希望小売価格 5,500円(税別)
白熱シューティング パズルゲーム
パラメデス
ゲームボーイ用ロムカセット□希望小売価格3,300円(税込み)
HOT·B
株式会社ホット・ビィ 〒162 東京都新宿区新小川町6-29朝倉ビル6F TEL.03-5261-3903

[redacted]




いよ日本でも発送開始。
NASAの技術から生まれた超ハイテクコントローラー・パックスパワーグローブ。
発送がいよいよ始まりました。
どうぞお楽しみにお待ちください。
Prog
Enter
Center
Select
Start
B
A
POWER GLOVE
PAX
■お支払い方法
●お支払いは商品配達時に代金引換になります。なお現金書留によるお申し込みも受け付けております。㈱マディソン・パワーグローブ宛にお願い致します。
●万一お届けの商品に破損等があった場合は新品とお取り換えいたします。
標準小売価格19,800円 消費税594円 送料606円 合計21,000円
お申し込み・資料請求は……☎03-407-9095 株式会社マディソン 〒107 東京都港区南青山6-8-3 Rビル
●ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



記子ちゃんの

ラクラク記憶術

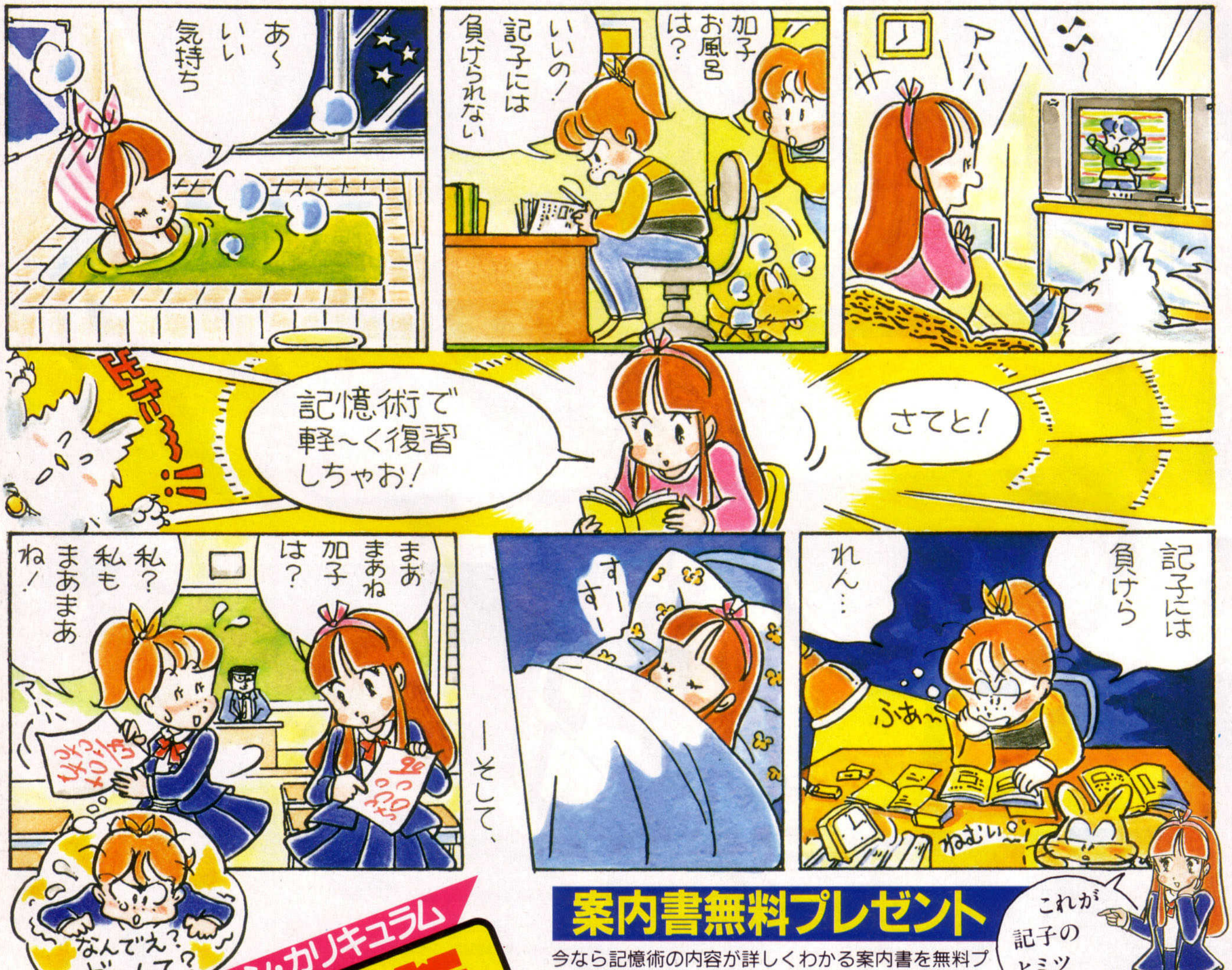
キミのライバルはもうやっている!!

●一時間で数十の歴史年号を暗記!

僕にとって一番の問題点は暗記。特に歴史や地理は覚えたつもりでも忘れ易く苦労していました。それで始めた記憶術。覚えるのがいやになるほど量が多くても、数字置換法を使うとカンタンに覚えられるんですね。慣れてくると一時間で数十個の歴史年号を暗記できるようになりました。おかげで試験では社会系が大きな得点源。もちろん理数系もレベルアップしました。


山村貴史くん
(中3・宮崎県)





自宅レッスン・カリキュラム
記憶術
1000項目以上を1週間で完全暗記できる

案内書無料プレゼント

今なら記憶術の内容が詳しくわかる案内書を無料プレゼント。ハガキに必要事項を書いて、今すぐポストへ!! ●ハガキに希望のコースをお書きください。

▶講座内容は全部で4コース

- ●大学受験コース
- ●一般コース(資格試験に最適)
- ●高校受験コース
- ●ジュニアコース(小学5・6年生向)



■お急ぎの場合はお電話でどうぞ
☎東京(03)317-2811
〈受付〉朝7時〜夜9時・年中無休

東京カルチャーセンター
東京都杉並区高円寺南1-33-3
☎03-317-2811

シャドーピッチングについて考える

ファミ通町内会

てもちぶさたなとき、無意識にピッチングフォームをしちゃう人がいる。バットスイングの練習をしちゃう場合もあるけど、盗塁のまねだけは見たことがない。

日記でこんにちは

柴田英春の巻

○月×日

めずらしく定時で会社から帰ることができたので、ビデオでも借りるかというわけで、レンタルビデオ店へ。お、五島めぐみちゃんの新作『ちちまる子ちゃん』が入荷してるじゃないか。これ、もーらいっ。3本以上レンタルすると1泊の料金で2泊借りられるお店なので、ついでに林由美香の『アビス』で強引に2泊にする。お目当てのビデオがあるとウキウキしちゃうぞ。普通はこれでまっすぐ帰路につくところだが、何を血迷ったか、また別のビデオ屋へ。そこには幸か不幸か、前から借りたかった小沢奈美嬢の『東京ドドンパ娘』がどこかの馬の手から返却されてきていたので、ついつい手がのび太くん。H特集のモデルだった浅野美穂ちゃんもエグいビデオばかり出すメーカー、D映像からリリースされていた。ここの店は3本借りて1泊だと割り引きで千円になるので、他にもう1本借りる。さらにダメおしもう一軒。目に入ったビデオ屋についふらふらお気軽に立ち寄ってしまった。ここまでくると自分でもあきれはててしまうわけだが、イーじゃん。ここのビデオ屋はおばさんが道楽でやってる、みたいなお店で、暇なときにはしょっちゅう出入りしていたのですっかり顔馴染み。「こんにちは」とのれんをくぐる。今入荷したばかりだよ、と新作をすすめてくれたが、さっきの店で借りたビデオだった。この人あんまり好みじゃないからいいや、とかなんとかごまかしながらも、何か借りていかないと悪いような気がして、いとうしいな、朝比奈樹理、庄司みゆきのビデオを借りてしまう。こんなに借りてどうするんだろう。自己嫌悪に陥りながら、今度こそ本当に帰路につく。合計9本ものビデオを抱えて帰ったのが午後8時。速攻でダビってもすべて終了するのは朝の4時。風呂に入りながらダビング、ビール飲みながらダビング、寝ながらダビング。テープの終わるガシャンという音とともに起き出し、テープを入れ替えてダビング。とーぜん見ているワケもなく、心は延滞金がつかないように返すことのみ。ここまでするとホントにバカだが、ここまでしないとビデオコレクションは揃わないものなのね。

○月×日

渋谷洋一がアタリの『スターウォーズ』、スタパちゃんが任天堂の『スーパーパンチアウト』(略してスパパン)を購入したらしい。大型アーケードが自分の部屋にあると、それは荘厳な気分になるだろうな。アタリの名機『マーブルマッドネス』を持ってる後輩もそう言ってたし。こいつ、このほかにも、『グラディウス』の海外輸出バージョンの『ネメシス』も持ってて、ゲーゼンの兄ちゃんやってるよくわからない学生だ。類は友を呼ぶとはよく言ったものので、ワシの回りには変な人が多いな。うーん。



♪借りたビデオがごまんぼんっと

しばたひではる

富山に戻ってからも、毎月1回のペースで東京のファミ通編集部に遊びにきているひでごんす。仕事の合間をぬって来てくれるのは嬉しいんだけど、交通費がかかさんでたいへんだろうなあ。

ファミコンゲームをお習字してしまうのだっ！



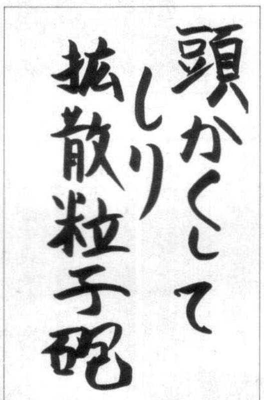
Kiss me! Oh! Shuji

キスミー！　お習字

駅のホームで無意識にピッチング練習をしてる人の横で、「リー、リー、リー」とか言いながら徐々にリードを取る人がいたら楽しいと思う。気づかれそうになったら、ホームの柱の蔭にサッと戻ったりするともっと嬉しい。

——佳作のみなさん——

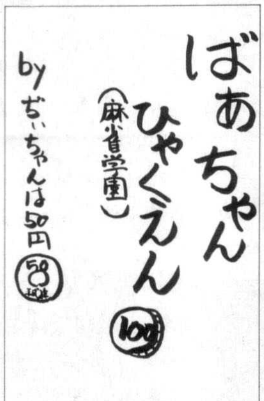
前回言い忘れたことがあったので、お習字投稿の際の掟を補足させていただきます。えーとね、年賀ハガキや暑中見舞いハガキで最初から絵を描いてあるやつがあるでしょ。あれにお習字を書いて送ってくる人が多いんだけど、今後は遠慮していただきたいのだ。印刷するときにハガキの絵がそのまま出ちゃうからね。あとは、くどいようだけどマグロの刺身を同封しなければオーケーだ。じゃ、選評。**てんちょを喰らう。**水野店長は最近フライドチキンばっかり食べているので、鳥の味がすると思う。**まだいい歳だが……。**これからは須田PINだけじゃなく、寂しがり屋の水PINもよろしくお願いしたい。



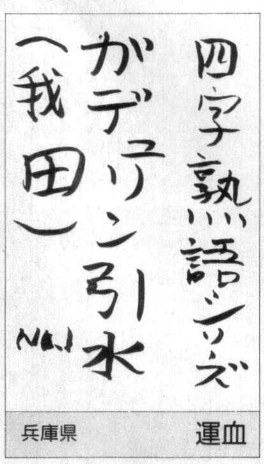
茨城県　八



東京都　野原研一



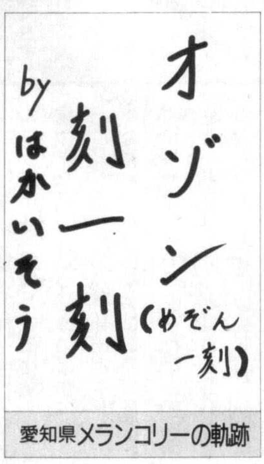
大阪府　阿修羅



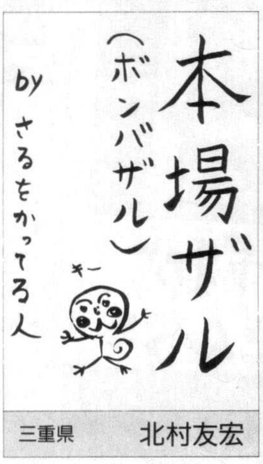
兵庫県　運血



岩手県　ミジカイマリコ



愛知県　メランコリーの軌跡



三重県　北村友宏



北海道　真弓佳久SG

金の鳩賞

たいへんよくできました

春か夏
オーガスト
(遥かなるオーガスタ)
by オーガストは8月

福井県 ぬらりひょん吉

いやー、またやってしまった。どうもこういうキレイな作品に弱いんだよね。もっとアバンギャルドな作品を選ばねば、とは思ってるんだけどさ。今回は私の負けだ。いつか見てろよ。

銀の鳩賞

TACO.
by シミュレーション数

愛知県 まいける

TACO. ヘックスか、やるな。最初に見たときは、TACO. 蜂の巣じゃないし、TACO. 亀の甲羅でもないし……とけっこう悩まされた。そういえばアメリカにはスシXなる人物がいるらしいぞ。

予選通過のみなさん

はい、選評でっす。まずは元祖天才バックギャモンなのだ。本当はバカボンなのだ。これでいいのだ。お次はコアグラはちベイ。川村はちべいは、流行のファジー理論を採りいれてファジべいに改名したらしいぞ。ほんで、時たま利用ね。『ドクマリ』は猿化作用の強いゲームなので、遊ぶときはほどにしておくように、って意味だな。なかなか深くてグーだ。んー と、ボウフラファミ坊。ぎゃはははは。あえて何も言うまい(笑)。そうじゃないずらは方言パワーのすごさを見せつけてくれた作品だ。では、2週間後にまたお会いしましょう。

あたらずといえども大がらす。(遠からず) by 知弗ミジカイ
岩手県 ミジカイマリコ

元祖天才バックギャモン by 苦しくてもこれでいいのだ
千葉県 安藤充謙

コアグラはちベイ (川村) by ブータン
埼玉県 おちゃらけ

宇津井健みたい (宇宙戦艦警備隊) by 病院でバレエ
熊本県 総合英語

原油ソーセージ 日本物産 「幻獣創世紀」 by 発売未定
滋賀県 滋賀県のおっさん

便秘の苦労 (天地を食らう2) by 正露丸一気飲み
静岡県 小杉文武

ミルクティー (シムシティ) by 紅茶牛乳
大阪市 闇の支配人

無いと困る物ばかり (ナイトガンダム物語) by SBがんばる。Hもろまでの
東京都 安井僚介

時たま利用 (ドクターマリオ) by コンピュータユーザー
千葉県 堀江正幸

単純、きっと! (ダンジョン・キッド) by オレ
千葉県 緑のキツネ

ボウフラファミ坊 by 塩崎剛三
石川県 ゲロンパ

兵庫ナンバー (ロードランナー)
奈良県 矢沢貴栄

ゴルビーブッシュ (バルダーダッシュ) by、カイフトシキ
香川県 ていげい

ライアンとマーニャ (ジャイアント馬場) by 意外なカップル
千葉県 ハートにCOCO

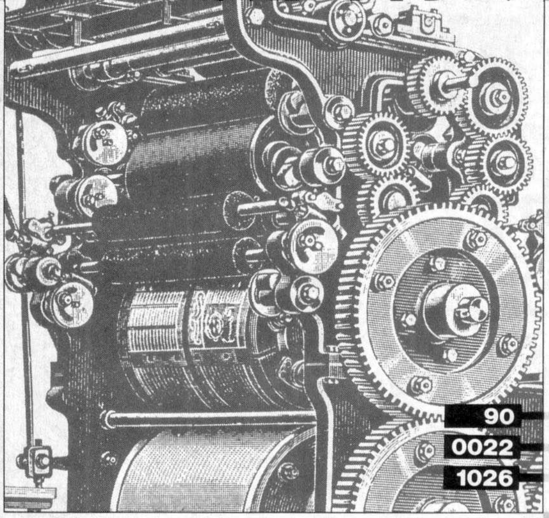
父さん、母さん、サキュバス(先立つ)不幸をゆるしてください……。
岩手県 ミジカイマリコ

そうじゃないずら (超魔界村) by ディオ様は言ったね
埼玉県 吉田拓未

♪森ん中チョコボ居る♫ (森永チョコボール)
群馬県 キカイダー

中絶隣人 エラソージャン! by 近頃の若者わ……。
静岡県 ドナドナ

ファミ通町内会

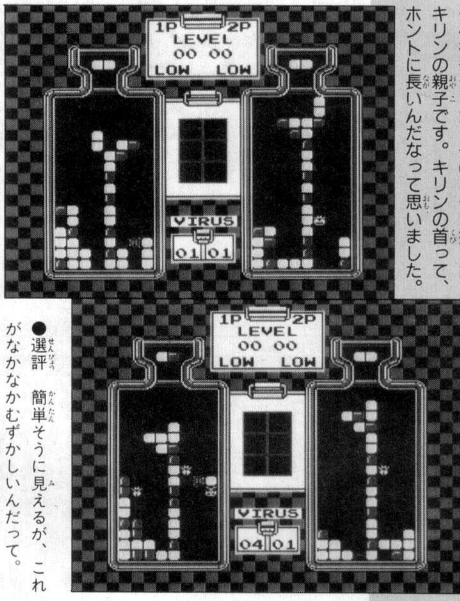


90
0022
1026

付属芸術大学

この前ひさしぶりに美容院へ行った。シャンプー、カット、パーマ、ブローのコースで1万円も取られたぞ。ほんとに日本の物価って高いのね。プリっ。

1321ガバス 今週のイキな写真 NICE PHOTO



夏休みに家族みんなでサファリパークへ行きました。そのときに撮ったキリンの親子です。キリンの首って、ホントに長いんだなって思いました。

東京都　カッパ

●選評　簡単そうに見えるが、これがなかなかむずかしいんだって。

1088ガバス 今週の3D大作戦 OPERATION 3D

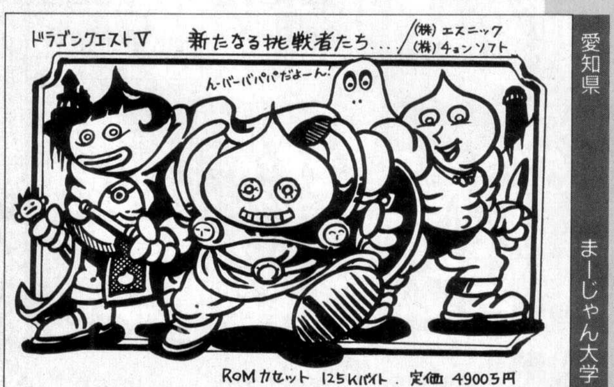


愛知県　納谷一彦

私が作ったコアクマンです。コアクマンって、ほんとは美人だったのね。今度家に遊びに来てほしい。そんでもってお金をばらまいてくれーい。

●選評　あんたって、ホントにこういうのがお好きなようね。この前のも、女の子のパンツ見えそーなやつだったっしょ。エッチね。

各555ガバス 今週の単発イラスト道場 ILLUST GYM



愛知県　まーじゃん大学

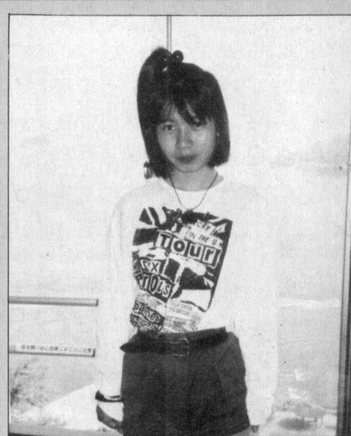


岡山県　帆船理郎



埼玉県　ハマリマクリ

1255ガバス 今週のアイドルのネツ造 IDOL MAKING



三重県　ヒヨヒヨ

私はファミ通19号に載せていただいた、諏訪綾子の姉です。妹とはひとつ違いなので、よく似てるといわれます。どうかどうか、私も載せてください!!

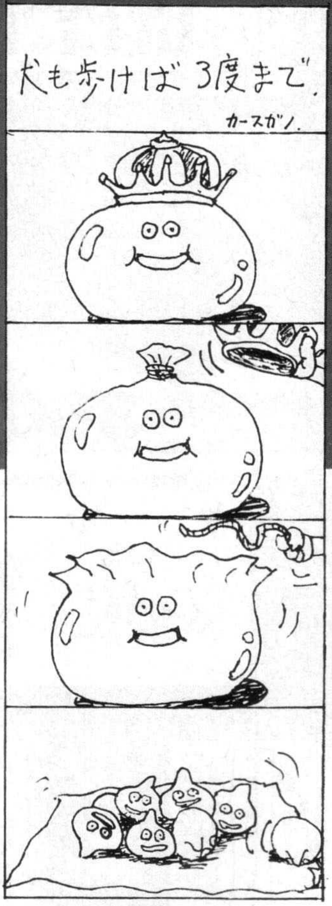
●選評　ファミ通19号を持ってる人は、この人の妹を見てみよう。本当に似てるけど、双子じゃないよ。

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様

CARTOON

大阪府　春日野医院長



桃栗先生、お仕事とボイン、がんばってください。ではサヨウナラ。

●選評　編集部でもなかなか人気があった作品だ。よく考えてるよね。エライぞ。

兵庫県　でかまる子



僕はこんなことがあって、フラフープ部に入部した(ウソ)。かっこいいでしょ。

●選評　なんだかよくわからんが、妙な魅力がある。だれがモデルなんでしょうね。

福岡県　デコチン



僕がほんとに体験したことです。みんなも気をつけてください。バチッときます。

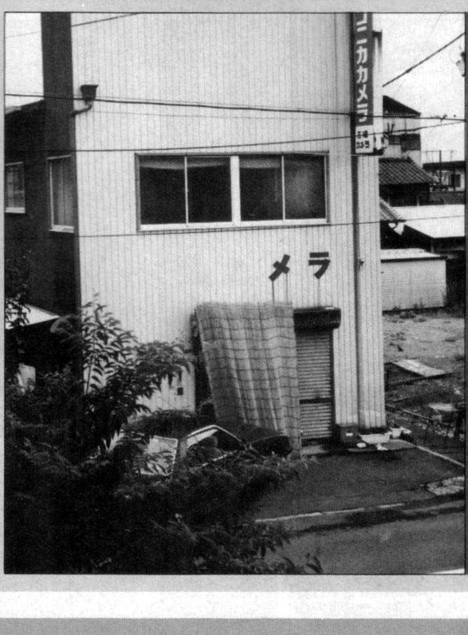
●選評　恐怖マンガのようなタッチが気に入ったね。ネタは普通なんだけどさ。

各1117ガバス

今週の街の新名所

CITY MIRACLE

北海道　郷隆幸



伯父の家の近くで見つけた場所です。一度入ってみたいものです。

●選評　よーく見るとカメラ店じゃないのね。魔法を売ってる店だ。



群馬県　元さん

道路の真ん中にサルらしき絵があるんだけど……。これがすごく怖いっス。

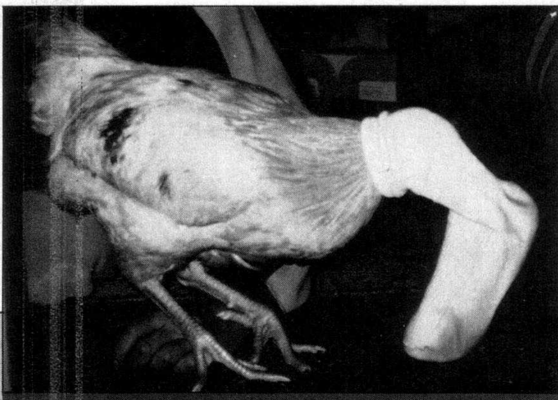
●選評　うう、これはまさしくサルだ。一体誰が何のためにこんなところへサルを……？　サルがの一天気そうなのも不気味だぞ。

ART

1067ガバス

野生の王国

今週の WILD KINGDOM



大阪府　白井英明

この写真はうちの暴れ鳥を捕獲したところです。最初は暴れるけど、靴下がとれないとあきらめる根性なしです。

●選評　にわとりさんにこんな仕打ちしてるとだなぁ、チキン・ジョージに捕まってひどい目にあうぞ。

各333ガバス

アートな一句

今週の IKKU

クイックス　テトリスコラムス　ハットリス

山口県　ラピュタ

クロスレビュー　誰を信じりゃ　良いのやら

静岡県　影山直樹

各444ガバス

私も町のレポーター

CITY REPORT



北海道　小畑弘史

●選評　スッゲー！　スッゲー!!　この軍手をつけてると、4トントラックに手をひかれてもへっちゃらだよね。あと、これでシューティングゲームとかすると、絶対死なないんだろうなあ、きっと。それで380円は安いゾ。すぐ買いに行こう。



兵庫県　吉岡悟

●選評　キャが別になっている。するってえとあれか、"キャ"はオプションってワケかい。別に購入すんのかい？　けち。

千葉県　生ゴミ猫

単おつまみ、「トリ皮のおつまみ」、イカとトトロの「イカトロ」、キャベツ、ワカメ、ツナ

●選評　まー、トトロもいいけどやっぱりナディアだよね。あの女、くじらやペンギンともしてるんだぜ。なあ高島。

●選評　迷惑なんだろうなあ。きっと鼻クソとかつけられちゃうんだろうなあ。ゲロとかかけられちゃうかもしれないなあ。

愛知県　愛知県太郎



生活指導

みなさん、この本が店頭に並ぶ頃には、すでにドイツ統一から9日が経過しています。今回は、生活指導の時間を変更して、みなさんとこの……

「えーい、とっととロ開けろこの女!!」

げっ、斉藤大助。とうとうアパートから追い出されて住むところがなくなって、でも留守電だけは生きているのに何のメッセージも入っていず、しかもうるさいからといって大家の娘が電話をベランダに出してしまったからといって、ヤケになっているんじゃないのか～！

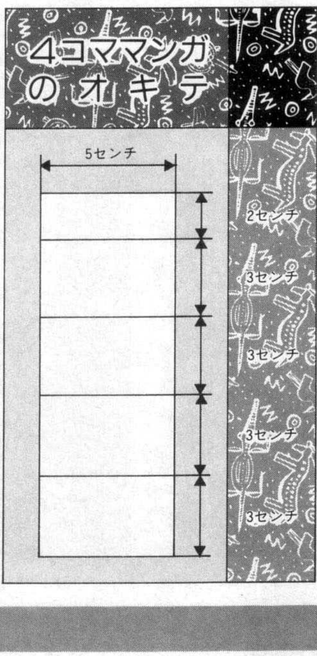
「いえ、いいんですよぼくなんて」

澄田（大助の方を見て）：「すいませんイイダさん、この記事のタイトル教えてください」



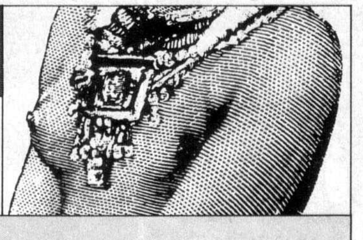
埼玉県　ロデオロ

4コママンガのオキテ

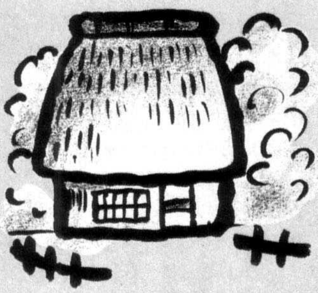


各222ガバス

（特集）
私の報告書



美容院でシャンプーされてるときって、顔にタオルかけるじゃん。鼻息でフワッとかしたらヤダよね。



◎僕の友達は鼻毛が**枝毛**になっている。　山口県　宇佐川敏史

◎担任の先生はテストをくばるとき、たまにツバをつけてくばるので**ツバアンルーレット**と言われている。　北海道　浜口司

◎母は美容院で「**天然パーマかけてください**」と言った。　兵庫県　マキシンくん

◎うちのおばあちゃんはおならのことを、**ガス爆発**という。　京都府　野藤和彦

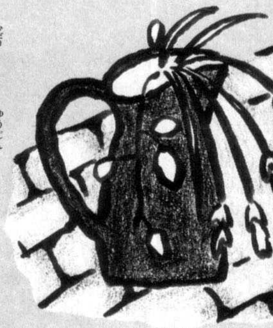
◎この前友だちのSは、友人をなぐさめるとき「**世の中人生ゲーム**のようなものだからな」と言っていた。　大阪府　アンメルツ

◎ケチで有名な友人Aがカセットをくれるというので「本当か?」と聞くと「**男に遺言はない**」といった。　香川県　矢田了信

◎友人の家のトイレは、**外側にカギがついている**ので、人を閉じ込めて楽しむ。　大阪府　沙門ベイベー

◎うちの近所の駄菓子屋に行くときに、500円以上持って行くと「あんた、**とんでもない大金**持ってるね」と言われる。　福井県　らっきょ

◎先日、10円ガムを買ったらアタリが出たので、もう一個ガムをもらおうとしたら「**おめでとう**」と店の人が言ってくれた。　福岡県　権田光生



◎左ききの友人Tに、「ゲームしながらマッピングができるコントローラーが出るぞ」といったら、「**左きき用もあるのか**」と泣きそうな顔をして言った。　愛知県　DAKARA?

◎うちにいる犬は、**耳も悪いうえに目も悪い**。犬としてまったく役に立っていない。　大分県　222ガバス

◎おばあちゃんは、プロ野球を観て「この人たちはこんなに野球ばっかりして**いつ仕事するのかねえ?**」と、真剣な顔で言う。　長野県　大井浩一



◎弟はプロレス技をかけると、**泣きながらよろこぶ**。　神奈川県　増田和晃

◎家の近くの電信柱にはりがみするなという**はりがみ**がはってある。ぼくは不思議に思う。　岡山県　ポッキー

◎母はセールスマンがくると表情がガラッと変わる。きっと**過去になにか**あったのだろう。　千葉県　寺岡則夫



あて先は
ファミ通町内会各コーナーまで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
ファミ通町内会　付属芸大○○○○係

開運占いコーナー

易は原爆固め 占いは痛そう



占う人・福田有宵先生

●易占から方位学、トランプ占いまで、非常に幅広いジャンルの占いをこなす先生だ。

前号に引き続き、占い特番の報告。番組のエンディングで、福田先生は再び一言、「ばっははーい」。福田先生に何が起こったのだろうか。心配でならない。ところで、3時台の番組ってイエローだ。

読者の見た夢を占っちゃうよ

学年行事で、船に乗って広く穏やかな海を進んでいます。私は気になっている異性と話をしているのですが、そのうち船が砂浜に着き、その人は大きさが5メートルくらいあるお菓子の箱を、つぎつぎと砂浜に下ろしていきました。砂浜には登山帽をかぶり、リュックをかついだ人がたくさんいて、船が着いたことを喜んでいたようでした。

（大阪府　しまトウフ　16歳）

●船に乗るのは海が舞台。海は希望と変化を表わします。この場合、穏やかな海を船が進んでいますから、目標は順調にかなえられていくことを示しています。菓子箱は、あなたが買いたいものがあり、金銭の問題があることを表わしています。夢全体から見ますと、将来、たとえば海外への旅行や留学などの希望があるようです。けれども正式な港ではなく、砂浜に着いたのは、挫折も表わしています。この異性との交際は花開かずに、しぼんでしまうでしょう。挑戦する努力を忘れずに。

今年に入って4、5回位、飛行機が墜落する夢を見るんです。自分の工場の前で空を見ていると旅客機が墜落してきました。また、空港のロビーで飛行機に乗ろうと待っていると、乗るはずだった飛行機が火を噴き、爆発炎上。自分の工場近くの道路を歩いていると、10メートルもの至近距離に飛行機が墜落したり、いろいろです。

（大阪府　巨乳ハンター　20歳）

●飛行機墜落の夢ですから、不吉なことに結び付けてしまうでしょうが、意外や意外、末吉で、これから先、来年に飛躍するチャンスを予見した印でしょう。現在は現状維持で、思うようになりませんが、公私にわたり前向きにステップしようと野心がだんだんと表面化する見通しです。旅客機の墜落のときは対人関係で不満、不利益が合ったことでしょう。それほどダメージは受けずに、誰か、身代りがあって、その問題をしのいだことと思います。2番目の乗車待ちでの、予定機爆発は、スポーツやドライブなど、交通関係か金銭問題でうまくいかなかったことがあったかもしれません。3番目の墜落は、驚くことがあってもその影響を受けない強運が支配しています。東洋では、不吉な夢は吉夢と見たり、あとで良い結果が待っていると判断しています。仕事上でアイデアを出し、独立意欲がわいてきます。不注意などによる気をつけ、油断しなければ大丈夫でしょう。

場所はとても高いところにある大きい道路で、下には海がありました。僕が道路のはじを歩いていると向こうから大きなトラックが走ってきて、ひかれそうになり、海に落ちそうになってるときに、右から男の人が、左から女の人が来て助けてくれました。そのあと僕を森に連れていったあとで、ふたりはいなくなってしまいました。進学のことに関係あるのではないかと思っていますが……。

（大阪府　きろひみさう　18歳）

●あなたの予想のとおり、この夢は、現在の進学の問題をズバリ表わしています。障害物であるトラックは遠方から来ました。これは大学は地元ではなく、東京か、あるいはそのほかの地方を選びたいとする意思があるようです。家庭では賛成を得られず、苦労をしています。けれども、左右から助けられたことは、先にいって必ず、協力者を得られることを意味します。しかし、森の中に入ったため選択肢が広がり、のびのびと自分の能力にかなうところを見つけ出すでしょう。志望校は2校決めていますが、学力は十分とはいえません。コツコツと努力を積み重ねていけばチャンスをつかむでしょう。くれぐれも高望みは禁物です。

僕はある家に突入して、1匹のペンギンのような生物と出合い、かき氷のようなものを食べます。気がつくと隣に僕の恋人（実際にはいない）が現われて、すごく甘美な気持ちになり、彼女にプロポーズして結婚しました。結婚式が行なわれたらしいのですが、夢のなかの僕にはその記憶がありません。新婚旅行にいく途中で目が覚めました。

（新潟県　匿名希望　15歳）

●分析をしますと、ある家に突入したのは現実には住まいの増改築や、模様替えの変化があったことでしょう。ペンギンとかき氷は、テレビ、雑誌などによる絵のイメージが残像として焼き付いていたため関連しました。恋人については、理想の女性像であり、熱烈な恋愛を望んでいます。現実でもそれらしき人がいるでしょう。新婚旅行は異性とつき合いたいという願望が出ました。以上を総合してみますと、あなたは現在幸せで、平和を味わっています。文学方向に才能があり、将来その方向に進みたいとする潜在意識があるようです。来年以降に異性運があり、新風が吹くことでしょう。また、対人関係で協調することを忘れなければ、なにごとも順調に進んでいきます。

ゲーム業界の吉凶を占う

ゲームボーイに続いて、ゲームギア、ＰＣエンジンＧＴと携帯用ゲーム機が続々と発売されます。2機種の特徴と、発売後の評判、携帯用ゲーム機の勢力はどうなるでしょうか。

●ゲームギア、ＰＣエンジンＧＴは、それぞれに魅力はありますが、販売数で、ゲームボーイを凌駕することは困難であり、ゲームボーイの実績の牙城を攻め切れないでしょう。ゲームギアは発売4ヵ月後に話題に昇るでしょう。開発にじっくり取り組んだようです。また、画面中でふたつの絵が出たとき、判別がしにくいようです。のちには改良型も出てきそうです。ＰＣエンジンＧＴは、小さなブームを巻き起こしそうです。性能面では、画面の切り替えが早く、絵が流れるように変わります。ＰＲのうまさが、功を奏します。

はがきはこちら

気になる夢を見た人、気になることがある人はこのコーナーにはがきを出そう。内容を簡潔に書き、住所、氏名、生年月日など忘れずに書こう。

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー　ファミコン通信編集部
開運占いコーナー係



大明解 スーパーファミコン

発売を間近にひかえたスーパーファミコン。今回はその全貌に、さらに深く迫ってみたりしたのだ。

スーパーファミコンにまつわる8つのウワサの真相に迫る!!
スーパーファミコンソフトさらに大紹介だっ!!

スーパーファミコンにまつわる8つのウワサの真相に迫る!!

ファミ通編集部で入手したスーパーファミコンの周辺機器や関連ハードについての8つのウワサ話を、一堂にまとめてみたのだ。はたしてウワサの真相はいかに!?

今回の特集は『大明解スーパーファミコン』ということで、20号の特集の『明解スーパーファミコン』より数倍明解になったのだーっ！——と、力を込めて言ってみたのはいいけれど、いきなり始まるこのコーナーが、あんまり明解ではなさそうなウワサのお話のコーナー……。あれ？　これでいいのかな？　なーんて首をかしげないで、よーく話を聞いてくれ。格言に、火のないところに煙はたたず、というのがあるでしょ。これから紹介する8つのウワサだってそれといっしょ。肩に力を入れず、ゆったりした気持ちで読んでみて!!

真実度アイコンの見方

これから紹介するウワサの情報が、どの程度信頼できるものかを、真実度アイコンを使ってわかりやすく表示したのだ。アイコンは、舌の枚数が少ないほど真実度が高いことを示している。アイコンの下につく数字は、真実度の度数を表わしている。

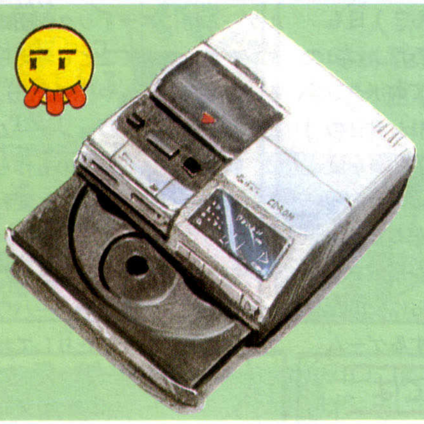

←けっこう信頼がおける。


←あるかもしれないね。


←まんざらウソでもない。


←ホントにこんなものが？

Ⅰ スーパーファミコンのCD-ROMシステムは5連奏!?



このシステムを使えば、CD-ROM5枚組の膨大なデータ量のRPGとかアドベンチャーゲームで遊ぶことが可能なのだ。すべての画面取り込み画像でアニメーションしたり、すべてのメッセージをしゃべったりするかもしれないぞ。でも、5枚組のソフトって、とぉーっても高そうだよね……。

スーパーファミコンにCD-ROMシステムが出るというウワサは、けっこうまえから流れていたよね。どうやらこいつは事実らしいんだけど、いったいどんなシステムが出るのか、イラストにしてみたのだ。まずポイントは、5枚のCDをセットできる5連奏。そして極めつけは、レーザーディスクもかけられるコンパチブル。ボディーカラーは、スーパーファミコンに合わせて落ち着いたグレー。

マリオクラブに向けてスーパーファミコン用通信システムを検討中

ファミコン通信システム



➡通信するためにも、システムが必要だ。これは、ファミコン用。

いろんな情報が収集できる



⬆株の情報はもちろんのこと、ゲームの最新情報や秘技までも、通信を使えばいろんな情報がいち早くわかっちゃうのだ。

いよいよ、スーパーマリオクラブが発足し、ファミコンにも本格的に通信の波が押し寄せてきたって感じだ。そうなると、スーパーファミコン用の通信システムが発売されてもおかしくないよね。ウワサによると、着々と開発されているって話だぞ。通信が可能になると、いろんな人にメッセージを書いて送ることができる。そんなとき、ゲームのパスワードを入力するみたいに、ひと文字ずつ入力していたのでは、時間がかかってしょうがない。そこで、通信専用のキーボードが必要になる。さらに、ディスクシステムやハードディスクなどの周辺機器も開発されているといったウワサもある。ディスクシステムは、いままでのファミコンのものがそのまま使えるようになったりして……。



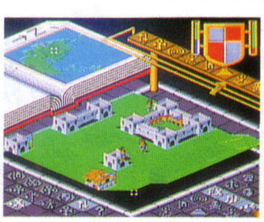
ウワサをもとにイラストにしてみたのが上の図ね。通信をするには、通信システムとキーボードさえ有ればよい。でも、ハードディスク、ディスクシステムなどの周辺機器も実現されるといいね。

各社からさまざまなコントローラーが発売される？

各社でさまざまなスーパーファミコン用コントローラーが開発されているらしい。細かい動きが要求されるゲームも発売されるから、１日も早く発売してほしいところだよね。

ウワサによると、すべてのボタンを連射することができたり、自分の遊びやすいようにボタンの配置を変更できるようになるみたい。その配置した場所がひとめでわかるように、スティックに液晶パネルが搭載されるという情報もある。さらに、ふたつのレバーを使って操作するゲームが発売されたときのために、もうひとつレバーを取り付けられる可能性もある。ほかにも、ピンボールゲーム用にスティック側面にボタンが付くなんてことも考えられる。『シムシティ』や『ポピュラス』などのシミュレーションゲーム用に、特製マウスなんてのも作られているようだぞ。ちょっと変わったところでは、ファミコンのパワーグローブをもっと発展させた、全身に身にまとうスーパーパワースーツなんてのが出たりしてね。

シミュレーションでは

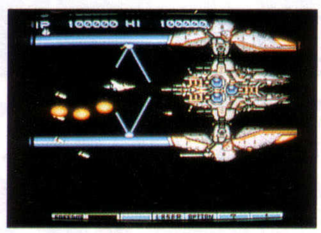


➡コントローラーで操作するには、もどかしい。



写真はパソコン用のマウスです。

シューティングゲームにはかかせない



⬆ゲームセンターのように、ジョイスティックで遊びたくなっちゃうよね。

スーパーパワースーツ？



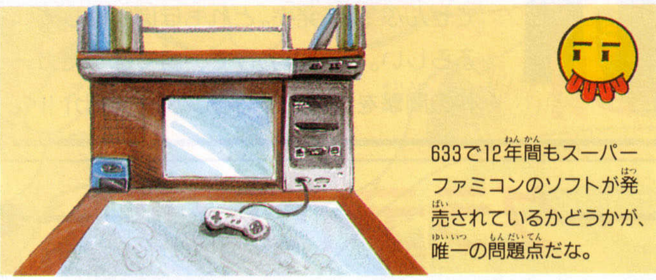
写真は、NASAが開発したパソコン用の、データースーツというコントローラーです。



左のイラストは、いろんなウワサの機能を搭載したジョイスティックの予想図。ものすごく大きくてサイバーな感じがするけど、こんなものが出たらちょっとびっくりするよね。できれば、人間工学をもとに使いやすくて壊れない、かっこいいジョイスティックが発売されてほしいところだな。

学習机にスーパーファミコン？こんなミスマッチってあり!?

えんぴつ削り付き、ライト付き、温度計付き……と、いろいろな便利グッズが盛り込まれてきた学習机にスーパーファミコンが？　机の上に超うす型液晶モニターが設置され、その画面でゲームができちゃう机だ。でも、これってけっこうミスマッチだと思うんだけど。



スーパーファミコン内蔵のテレビが発売される!?



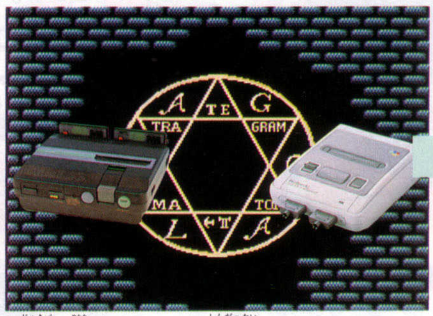
以前、ファミコンを内蔵したテレビ、CIがシャープから発売されていたんだよね。そこで今度は、スーパーファミコンを内蔵したテレビが登場する番だ！　と睨んだ。というわけでいろいろ調べてみた結果、どうやら三菱電機が開発しているのではないかという情報が入ってきた。

スーパーファミコンのグラフィック性能をフルにいかすための大画面。もちろんRGBのきれいな画像。コントローラーはやっぱりワイヤレス？

あのスーパーファミコンとツインファミコンが魔身合成をすると!?

ファミコンとディスクシステムが合体してひとつになったのがツインファミコン。そこで今度は、ツインファミコンとスーパーファミコンが合体したトリプルファミコンが、シャープから発売されるとのウワサがあるのだ。編集ファミコンやCIを製作し、いろいろファミコンのことを知り尽くしているシャープだけに、早い時期に実現される可能性が高いとみた。

邪教の館にて合体？



☗邪教の館にようこそ。2身合体するのじゃな。まず1体めはツインファミコンじゃな！　そして2体めはスーパーファミコンじゃな！　では、合成するぞ。



ファミコンのソフトがスーパーファミコンで動く!?

なんとスーパーファミコンは、ファミコンとの互換性があるみたいだぞ。でも実際は、カートリッジの大きさが違うのでささらないよね。そこで、メガドライブのメガアダプターのように、専用アダプターが発売されるというウワサ。すでに、ファミコンでは1000本以上ものソフトが発売されているし、そのソフトがスーパーファミコンで使えないのは、やっぱり残念。ぜひとも実現して！

メガアダプターのように

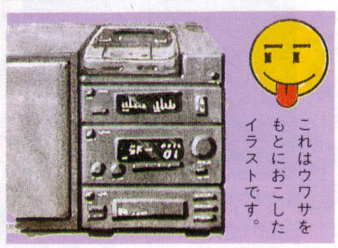


☗メガドライブも、アダプターをつけるとマスターシステムのソフトが動く。



これはウワサをもとにおこしたイラストです。

PIXYとスーパーファミコンがドッキングしたスーパーAV!?



ソニーのミニコンポPIXYに、スーパーファミコンが接続できるシステムが登場するというウワサもある。これなら迫力のゲームサウンドが楽しめるし、ゲームのBGMを録音するのも楽になるぞ。置き場所にも困らないからうれしいね。

はたして真相はいかに……

これで8つのウワサを、すべて紹介し終わったわけだ。ここまで読んで、まだ首をかしげてるキミ。答えはそのうち出るだろうから、もうちょっと待ってなさい。とはいうものの、正直いってあまり信じられないウワサもある。でもね、信じて楽しいウワサなら信じたほうが得でしょ？　最初にもいったけど、あんまり肩ヒジ張らずに楽な気持ちで、スーパーファミコンの将来を見つめていこうよ。

SUPER FAMICOM

さらにゲームに迫るっ!!

今回登場の5作品は、『ドラッケン』を除いてぜんぶ'90年発売。どれもほぼ完成しているらしい。そんなわけで、緩くなったガードの間撃をついてのカウンター大紹介!!



グラディウスⅢ

家庭でコナミのゲームを、ファミコンよりももっとキレイな画面で遊びたい、いいBGMで臨場感にひたりたい、って人はいーっぱいいたはず。さぁ、いよいよキミたちの望みがかなえられるときがきたわけだ。どこまでも限りなくアーケード版に近いスーパーファミコン版『グラディウスⅢ』。期待の初公開画面とともに新情報をお届けするぜっ!!

コナミ 12月下旬発売 8500円

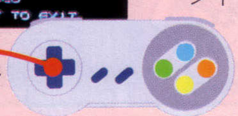
ボクだけのビックバイパーで遊びたいのだ!

『グラディウスⅢ』には、ショット、レーザー、オプション、ボムなどホンーにたくさんの武器が登場する。たとえばレーザーだけでも4つも種類があるのだ。もちろん各武器はそれぞれ一長一短がある。できればキミ自身でいろいろプレーしてみてキミにあった武器を選びたいものだ。今回はファミ通おススメのウェポンセレクトを載せておいた。この武器の組み合わせで戦えば、かなりエンディングは近いハズだ。

設定画面でボタンを設定



⬅ボムやショット、パワーアップのときに押すボタンを自分なりに設定できる。これはかなり親切でしょ。



●✚ボタン
ビックバイパーを移動させるボタンだ。

既成の組み合わせで遊ぶ



⬅わりと広範囲の敵機を破壊できるのがウレシイ。



⬆レーザーが途切れないようにボタンを押す。タイミング命!!

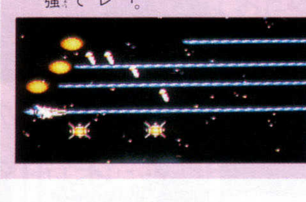
➡すでに使う武器をセットアップしてある。すぐ遊びたい人向け(?)。



⬇『Ⅲ』で初登場のツインレーザーだ。ビシバシ連射が効くのもいいね。



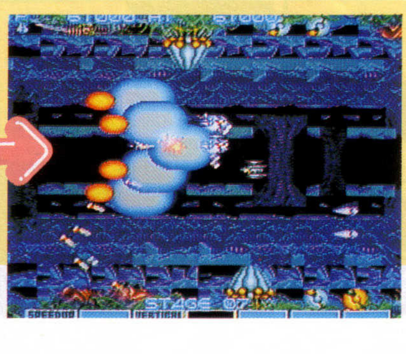
⬇Cレーザー。よく見るとレーザーにたて縞がある。強力そうだね。



キミだけの組み合わせを作る



➡使う武器を一個一個決めていく。悩むなー、これは。



ステージ1、2、3、4、6、7の重要ポイントだっ!!

『グラディウスⅢ』は、全10ステージ構成だ。スーパーファミコン版にはアーケード版で不評だった3D面ステージが入っていない。またアーケード版の4面と5面の順番が入れ替わってスーパーファミコン版に入っている。スーパーファミコン版のステージ4の難易度はかなり高いぞ。ステージ1から3がだれにでも挑戦できる難しさなのに対し、モアイがガバチョと登場するステージ4は、そう簡単にキミを通過させてくれないはずだ。根性でイケイケ。



STAGE 1 砂の惑星

砂でできたライオンやドラゴンがビックバイパーの前に立ちふさがる。黄砂のまぶしさがたまらないけど、根性で進め！



⬅砂でできたドラゴン。頭に何発か撃ち込むと、崩れ去るのだが……。

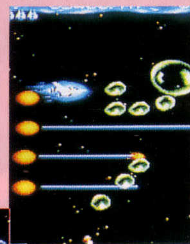
⬅巨大なハサミにバッサリ、切られないように。弱点は口だぞ。狙えっ！

STAGE 2 泡の空間

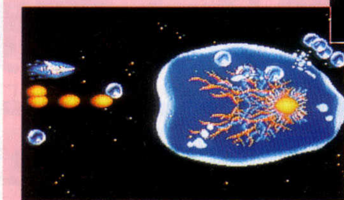
撃つと分裂する泡がキミを悩ませる。泡に激突して死なないように進撃するっ！

⬇泡と泡の間を、ソロソロと進む。幻想的なステージだ。





⬆オプションがいっぱいあれば、安心!?



⬅ブヨブヨしたゼリー状の体が気持ちワルー。目を狙うのだ。

STAGE 3 火山

おなじみ熔岩を噴きあげる火山。そしてステージ後半では地底に潜入して、地層を破壊しながら突き進んでいく。地層を破壊したときに落ちてくる岩もイヤーん。何度もプレーして、攻略しやすいルートを見つけだせ。

⬇地層の間に入っている岩がクセモノ。岩の下の地層がなくなると、落下してくるのだ。つぶされるぞ。





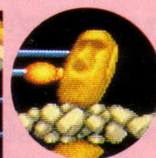
➡逆火山、ってやつだ。中ボスの最新兵器が画面上を飛びまわる。出現後、スグ破壊だ！

STAGE 4 モアイ

モアイづくし。今回のお見せする画面には、今後若干の変更が入る予定。変更とはモアイの攻撃パターンをもっともっと増やしてしまおう、というものだ。

⬇モアイの弱点は、今回も口の中。ほかの部分をいくら撃っても、ぜーったい破壊できない。口を開けー！





回転モアイ

⬅回転するモアイだ。死角がないっ!!

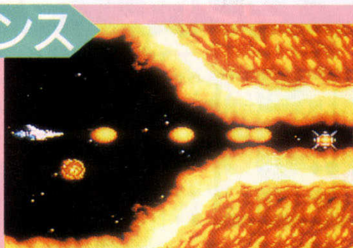


四面体モアイ

⬅4つの顔を持つ、ブキミなモアイさん。

STAGE 6 プロミネンス

まさしく炎のステージ。もちろん噴きあがる炎や、炎の海に触れればアウト。ステージのボス、双頭のドラゴンは見とれるほど圧巻！



➡こんな細いところを通れとおっしゃるのかー。上下の炎に注意だっ！



⬅双頭のドラゴン。頭をふたつとも破壊すること！



➡やっぱり、山だって燃えている。キレイでしょ!?

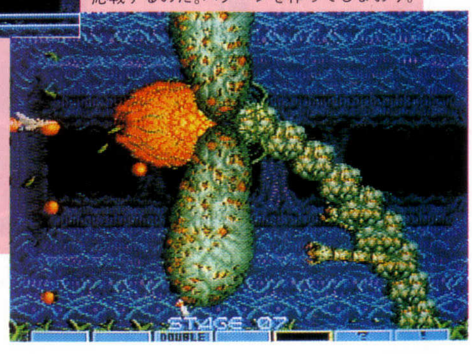
STAGE 7 植物惑星

毒々しい色をしたグロテスクな植物がキミを襲う。ステージボスが仕掛けてくる攻撃は、強烈。なんとビックバイパーを、吸い込もうというのだ。スピードがないと絶対ピーンチーッ！

⬇ただの植物ではない。敵の戦闘機を内部に隠し持っている！　ズルイっ！



⬇吸い込まれるな。左側へなるだけ逃げて応戦するのだ。パターンを作ってしまおう。



スピードっ!!



➡スピードは、たっぷり増やしておくこと。あとで、こまるぞ！



ポピュラス

今までにないゲーム感覚で欧米でも大ヒットしている『ポピュラス』がスーパーファミコンで'90年末に日本に上陸。欧米でも数々のパソコンゲーム誌の賞を受賞している人気ぶりとスーパーファミコンの人気が相乗効果となって、巷には早くも『ポピュラス』旋風が巻き起こっている。12月が待ち遠しい君に、スーパーファミコン版『ポピュラス』を紹介しよう。

イマジニア 12月21日発売 8800円

神の種族と悪魔の種族の戦いが始まる

『ポピュラス』の舞台は神と悪魔が君臨する創世紀時代。プレーヤーは神となって自分の種族を繁栄させるのが目的。一方、コンピューターは悪魔の種族に力を注ぐ、まさに二律背反の展開となっている。また、ゲーム内ではプレーヤーの操作と同時に敵の侵攻も進んでいて、それだけに、プレーヤーの英知と速断力が求められている。敵の動きにも注意しなければならないのだ。これらの数ある困難に打ち勝ってこそ、君は後世まで語り継がれる偉大な神となることができるのだ。

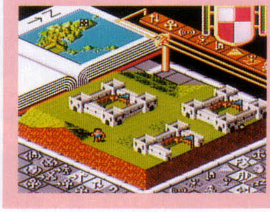
新たにスーパーファミコンオリジナルステージを2ステージ加えての登場に、今年の冬は熱くなりそう。

天地創造

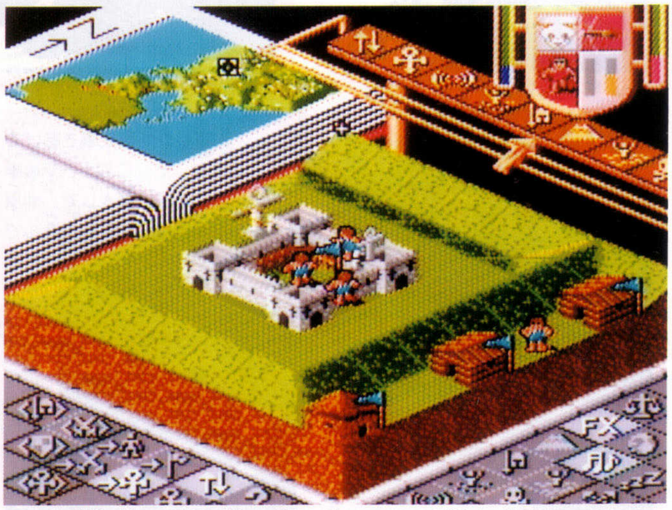
山あり谷ありの土地には誰も住みたくないのだ。神は、まず土地の造成から始めなければならない。



➡最初はすべてデコボコの土地だらけだ。

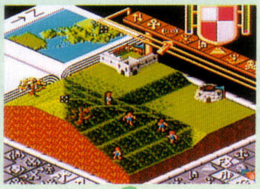


⬅造成を進めていくうちに町が生まれる。

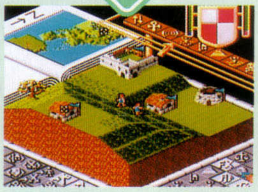


⬆まさに画面は天から地上を眺める感じで作られている。左上には全体のマップがあり、右上には奇跡の指標であるパワーゲージと互いの勢力レベルなどを示すシールドがある。

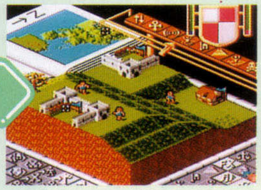
まず城を作ろう



➡開始時の土地はこんなに荒れ果てている。



➡少しずつ造成を進めていくと小屋が作れるのだ。



⬅もっと造成を進めると最終的には城が出来上がる。

7つのボタンを使ってデコボコの土地を平らに造成しよう。すると、小さな建物の集まりは、大きな城へと変化していく。平らな土地ほど大きな建物を建てやすいからだ。やがてそこには多くの人が住むようになり、文化が発展していくのだ。これが神の奇跡を生み出す力になる。奇跡の指標は右上のパワーゲージに示されているぞ。まずは造成を進め、神の種族の力を蓄えよう。

コントローラーマニュアル

●Lボタン
A・Bボタンと合わせて土地を一段分盛り上げたり下げたりできる。

●Yボタン
ここにカーソルを合わせて押すと小さな建物に変化する。

●Rボタン
Aボタンと合わせて土地の造成などをする。

●✚ボタン
クローズアップマップ上での移動に使う基本的な操作ボタンだ。

●Xボタン
建物にカーソルを合わせて押すと、自動的に城を作ってくれる。

●Aボタン
土地を盛り上げる時に使う。



●セレクトボタン
カーソルをコマンド面へ移動させることができるのだ。

●スタートボタン
ポーズONやポーズOFFの際に使用。

●Bボタン
土地を一段下げる時に使う。ほかと合わせても機能を発揮。

ボタン数が増えた分、扱いやすくなっている。上の操作法以外にもA・BとR・L、X・YとR・Lなどの組み合わせにより、さまざまな操作が可能となった。操作性は抜群のできとなっている。

天変地異を利用して悪魔の侵攻を阻止

洪水





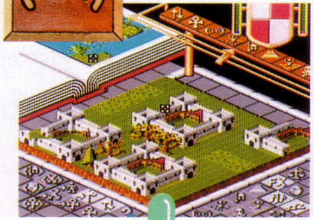
⬆これが左上の全体マップだ。洪水の威力は……。



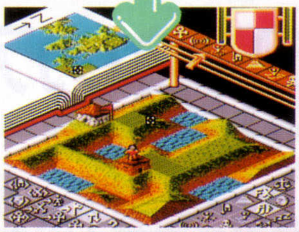
⬆ほら、この通り。低い地面がすべて水没しちゃった。

地震





⬆敵が多い陣地。敵の勢力レベルも高まってきたぞ。

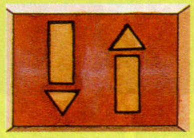


⬆ここに地震を起こせば、敵は造成のやり直しだ。

必殺攻撃パターン

神には奇跡の指標に応じて天変地異を起こす力が備わっているのだ。土地の造成がある程度進んだら、敵の侵攻を防ぐために、奇跡を起こして敵の繁栄もろとも木端微塵に潰してしまおう。

造成



シンボル



沼



騎士



洪水



ハルマゲドン



これが騎士だ

いよいよ決戦の期が熟したら騎士を作って一気に悪魔を滅ぼしてしまおう。騎士は敵を殺し、城や小屋を焼き払いながら進んでいくのだ。強い騎士を作り出すポイントは、いかに多くの人人をリーダーに合体させることができるか、だ。



⬆リーダーに集合をかけるとぞくぞくと人々が集まってくるぞ。



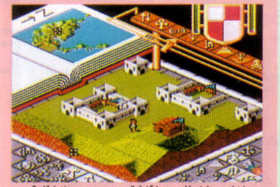
⬆騎士が登場。これで怖いものは何もない。悪魔め、来るなら来い！



⬆騎士は敵を殺し、建物に火をつけて敵を追い込んでいく。勝利は目前。

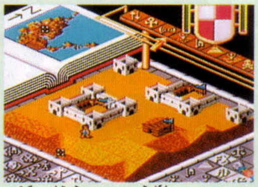
いろんなバリエーションが楽しめるぞ

草原



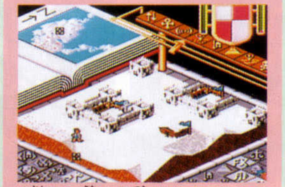
⬆基本型である草原。画面は美しいが、造成には一苦労だ。

砂漠



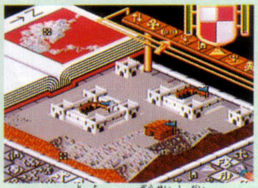
⬆水も草木もない砂漠。こんな土地には早く建物を作ろう。

氷河



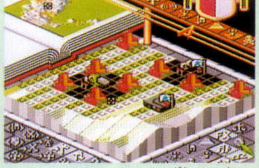
⬆思わず寒さが伝わってきそうな氷河。一面白の世界だ。

熔岩



⬆こんな土地でも造成次第では人が住めるようになるのだ。

ステーショナリーワールド



⬆スーパーファミコン版では内容が一新され、楽しさ倍増。

シリーランド



⬆なんと宇宙人まで登場してしまう画期的なステージだ。

フランス革命



⬆文字通りフランス革命をモデルにしたステージ。

江戸時代



⬆ご存じ、日本の江戸時代を背景にしているステージだ。

基本型である草原のステージのほかには、人が住みにくい砂漠、氷河、熔岩といった試練のステージもある。戦うことのみに終始するのではなく、こうした試練の時代にも神は神の種族の繁栄を目指して土地造成を繰り返さなければならないのだ。また、時代に応じて、さらに世界に神の目が向けられた、江戸時代、フランス革命などのステージも待っているぞ。そのほかスーパーファミコン版オリジナルステージがふたつ加わり、面白さ倍増だよ。



ファイナルファイト

ゲーマーにアーケードから家庭用ゲームマシンへの移植希望ゲームをいくつか挙げさせたら必ず上位に入っている、ってのがこの『ファイナルファイト』だ。人気の秘密は、巨大でド迫力のキャラクターと臨場感たっぷりのサウンドだとか……。ふたり同時プレーはできなくなっちゃったけど、スーパーファミコン版にも人気のエッセンスはばっちり入っているのだ。

カプコン 12月下旬発売 8500円込

コーディー&ハガーのケンカアクション!

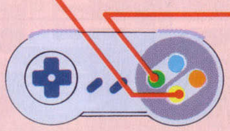
コーディーとハガーのどちらか、キミの好きなキャラを選んだら、ゲームスタート。コーディーは身軽な体を活かして、ハチが敵を刺すような攻撃が得意だ。ハガーはまさに重量級。力ワザで、敵をなぎ倒していくぞ。ふたりともキミのコントローラーさばきにピシッと応えてくれるよ。

ファイナルファイト 操作のすべて

●✚ボタン
主人公キャラを移動させるためのキーなのだ。

●Bボタン
ジャンプするのだ。

●Yボタン
通常はパンチ。ジャンプ中はキックする。



B、Y同時に押すと必殺ワザが飛び出すぞ。

年寄りハガー奮闘す



⬅フライングアタック
重い体を武器に敵にダメージを！



➡ボディーブロー
パンチを連発すれば重い一撃が飛び出す！

⬅殴るっ！
敵の後頭部を両手で殴る。効きそう！



➡フライングキック
両足をそろえて敵をキックする。ザコキャラなら一発で倒せる。

コーディーが彼女のもとへ





⬆キック
ジャンプして、思いっきり蹴りあげるのだ!!

⬆ナイフ
敵の武器を奪って装備する。



⬇ジャブ
超強力なジャブだ。弱っちいザコキャラにはこれで十分。



⬅ボディーブロー
敵に与えるダメージがかなりデカイ。

⬇背負い投げ
✚ボタンの斜め下とBボタンを同時に押せ！



➡ニーパット
ちょいとした大ワザだ。決まれば、効くぞ〜！

⬆膝蹴り
ジャブを連発すれば、膝蹴りが飛び出す！



ダブルキック コーディー V.S. ハガー ダブルラリアット



ジャンプして、空中で回転しながら周囲の敵を蹴り倒すのだ。カラ振りにならないように、敵に近づいてから使え。

⬆垂直にジャンプしてキックしつつ、左回りに回転する。まず右の敵を倒して、と……。



⬅気持ちいいのだっ！

必殺ワザ比べ

両手を広げて回転。回転しているハガーの太い腕に当たれば、敵は軽くふっ飛んでいく。さすが重量級だよね！

➡強すぎるカンジだっ。





⬆おっと、両手を広げて回転を始めた。敵は避けられない。ガンガン吹き飛んでいくー！

ラウンド1・2・3を一挙に公開してしまおうっ!!

ラウンド1　ダウンタウンのゴロツキどもをぶちのめすのだ!!

ラウンド1は、ダウンタウンが舞台。このラウンドに登場する敵を相手に、コーディーやハガーの操作方法に慣れておこう。とくに必殺ワザを出すタイミングを学ぶことは重要だ。敵とかなり接近しないと、空振りしちゃうもの。



⬅ダウンタウンにはゴロツキどもがいっぱいだぞ。



⬅ジャンプキックでゴロツキのひとりを蹴り倒す。連続で攻撃して、敵に反撃のチャンスを与えるな。



➡地下鉄の入り口が見えてきた。入る前にダウンタウンを治めるボスと対決だ！



⬅この太ったふたり組には注意。強烈な頭突きを仕掛けてくるのだ。マリオみたいな服装が笑えるのだ。



⬅ダウンタウンのボス、ダムドは汚いぜ。自分が危なくなると仲間を呼ぶぞ。

ラウンド2　地下鉄はこんなにヤバイ乗り物、無事に進めるのか!!

ラウンド2は地下鉄で戦うぞ。ホームに滑り込んできた電車に乗り込む、シートに座り込んで待っていた不良が戦いを挑んでくる、電車の窓の外を流れる蛍光灯などの演出が最高だ。走行中の電車はかなり揺れるけど、動きにくくなる、ってことはないのだ。



⬅地下鉄のホームでいきなり敵に襲われるのだ。



⬆ナイフ野郎を倒せばナイフが手に入るのだ。すんごい殺傷力があるぞ。



⬇ジャブよりキックのほうが、効き目があるのだ。どしどし使いたい！



➡ボディーブローを決めて、敵を隅に追いやるのだ！



おカマ・ロキシー



ナイフ野郎



危ない原発男



⬅地下鉄を降りたら、リングでカルトな扮装のレスラーと一騎討ちなのだ。

ラウンド3　カジノ、酒場、夜の不夜城にひとり進入していく!!

つぎは風営法に触れそうな、カジノとか酒場とかが舞台。ドアをブチ破ってカジノに潜入したり、警官と乱闘を繰り広げたりと、バイオレンスシーンいっぱい。敵もかなり強くなってきているから、ドラム缶から出てくる体力回復アイテムを有効に使っていきたい。



⬅ドアの入り方。蹴破って中に入るのが礼儀だ。



⬆酒場で大乱闘。ナイフ男が頭上から急襲してくる！　やれー、必殺ワザを使うぞ！



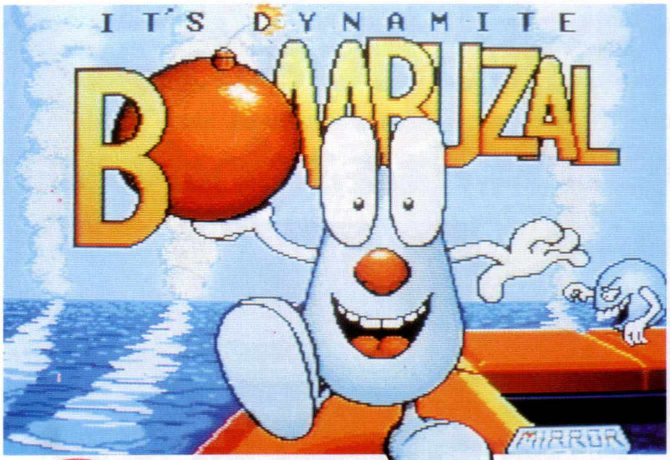
⬆金髪ボインのロキシー。じつはおカマさんだったりする。ガッカリした⁉



➡3つ子のレスラーと金網デスマッチだ。強そうだ！



⬅夜の町の帝王は、なんと悪徳警官だった。拳銃を使うなんてっ！



ボンバザル

2D、3D両画面を駆使してボムを爆破していく、アクション感覚たっぷりのパズルゲームの登場だ。キャラが愉快に動きまわり、トボケた味わいもカワイイっ♡　でもそれはこのゲームの楽しさのほんの一面。柔軟な思考力が要求されるハードなパズルなのだ。グラフィックやサウンドで、スーパーファミコンの楽しさを体験、それでいて奥が深いゲームだぞ！

ケムコ　12月1日発売　6500円

2種類の画面の上手な使い分けがカギ

勝利条件は、タイル上のボムと地雷をすべて破壊し、メインキャラが生き残っていること。クリアーすれば、4文字のパスワードを教えてもらって次のレベルへ。たったこれだけなんだけど、このゲームは意外に奥が深い。ボムの種類によって爆発のパターンが違う。爆風にあたったり、外に落ちればゲームセット。レベルを重ねるにつれて、マップは大きくなったり、ややこしくなったり。とにかくスゴク頭を使うのだ。そのうえ動く敵キャラを避けるために、反射神経まで要求される。とってもハードなパズルってわけだ。

さて、このゲームは2Dと3Dどちらかの画面を使ってプレーする。ステージのレベルにあわせて、やりやすい画面を選ぼう。またふたりプレーもできるぞ。対戦型じゃないので、交互にプレーして得点を競おう。

ゲームスタート！



3D



⬅臨場感やキャラの動きを楽しめるぞ。

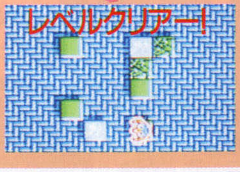
2D



⬅見やすさから言って初級者向け。

⬇すべてのボムを爆破すればクリアー。残数が1個増える。

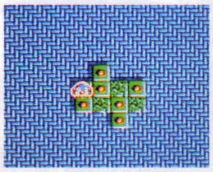




難易度が徐々にアップ、全130ステージ

クリアーのためには、まずマップを把握しなくちゃいけない。Ⓐはこの画面だけでクリアーまでの道筋がわかってしまう基本型。Ⓑはいろいろなタイルがあって、ややこしい形。Ⓒは、Ⓐとタイプが似ているけれど、道筋がひねくれている。小さなマップでもハイレベルになると、一目見ただけじゃわからないってのがⒹだ。Ⓔは横に長いだけじゃなく、タイルが飛び島になっている。Ⓕにいたっては、究極の長さとややこしさを兼ね備えているのだ。

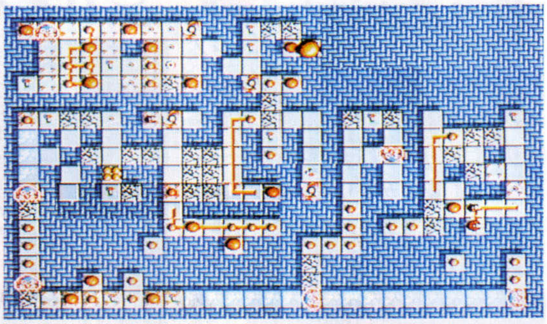
Ⓐ基本型



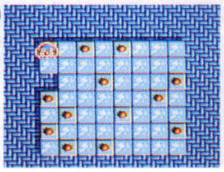
Ⓑキャラ重視型



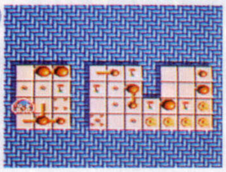
Ⓕ究極ハード型



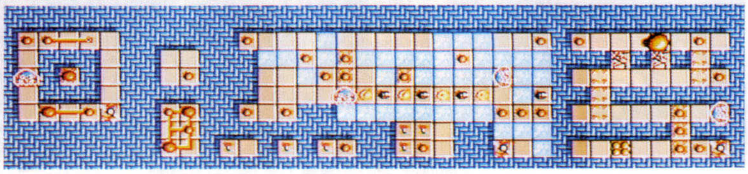
Ⓒひねくれ型



Ⓓ難度D型



Ⓔ横長トビ島型



各ブロック、基本操作をマスターだ!

それぞれのブロックの名称と特徴をとっとと マスターしないと、ゲームは始まらない。ボム、地雷に始まって数々のトラップまでを、ここで一気に紹介しちゃうよ！

爆発やスイッチの切り替えのやり方は簡単。目的のブロックの上に乗って3カウント待つだけ。爆発のときは、ベルが鳴ったら隣のタイルに移動して耳をふさぐだけ！



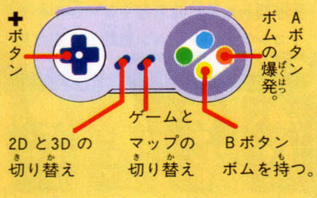
⬅それぞれのブロックの特性やボムの規模を覚えるには、キャラ重視型が一番。



⬅マップで見ると、ずいぶん違った感じがするね。3Dのほうが立体的なんだ。

	ノーマル タイル	普通のタイル。以下のブロックは、すべて形で識別。色の違いは関係ないよ。		スモール マイン	小型の地雷。踏むと爆発するぞ。ボムと違って、みずから誘爆はおこさない。
	スロット タイル	このタイルの上にあるボムはミゾの上を移動することができる。下の写真参照。		ラージ マイン	大型の地雷。威力は小型の2倍。地雷はほかのボムの爆風でも誘爆するよ。
	リベット タイル	このタイルだけはボムや地雷の爆発で壊れないのだ。要チェックだぜ!!		スウェル ボム	大きさが大、中、小と、3段階に変化するぞ。爆発の規模も変化するので要注意。
	ディゾルバー タイル	見るからにもろそうなこのタイルは、一度乗ってほかに移動すると壊れるよ。		パワー テンプル	ボムの威力をすべて吸収する。近くで爆発しても、このタイルだけが爆発する。
	アイス タイル	このタイルに乗ると、進行方向にあるほかのタイルまですべって止まらない。		テレポート	あるポイントにワープする。どこに飛ばされるかはブロックごとにすべて異なる。
	スモール ボム	小型のボムで、ほかのボムや地雷が隣にあるときは誘爆するのだ。		スピナー	このタイルに乗ると、1タイル分羽で飛ばされてしまう。外に落ちるとジエンド。
	ミディアム ボム	中型のボム。爆発力は小型の2倍。たて横に1ブロックずつ爆発する。		スイッチ	スイッチを切り替えるとタイルや仕掛けが現われたり消えたりするのだ。
	ラージ ボム	大型のボム。爆発力はたて横に2ブロック、ななめに1ブロックもあるぞ。		バブル	タンクに変身する。コントロールして離れたボムや地雷を爆発させよう。
	スモール アンテナ ボム	ア ボムどうしは離れていても誘爆する。威力はスモール ボムと同じ規模だ。		スクウィーク	バブル同様コントロールができる。メインキャラと同じ働きをする便利なヤツだ。
	ミディアム アンテナ ボム	誘爆するのは上と同様。威力はミディアム ボムと同様。		シニスター	タイル上を弾みながら移動する敵キャラ。当たると死んじゃうぞ。
	ラージ アンテナ ボム	同様に離れていても誘爆する。ラージ ボムと同じ威力。破壊力が大きいので注意。		デクスター	これもタイル上を動き回る敵キャラ。爆風で吹き飛ばすのだ。

操作はカンタン!



壊れないタイル



⬅まずはスモールボムを爆発させる。隣の地雷に注目。



➡爆発後。ボムと地雷は消えリベットタイルは残った。

ボムを運ぶ



⬇2D画面では肩に担いでいるみたい。

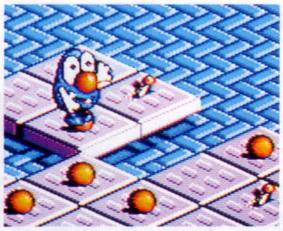


⬆スロットタイルの上にあるボムはBボタンで持ち、運ぶことができるぞ。

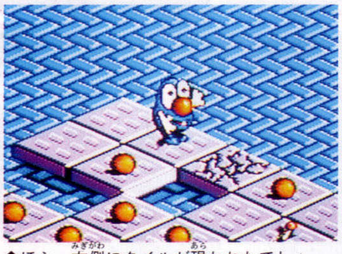


⬆もう一度Bボタンでボムを好きなところにおろす。さあ一気に爆発だ!!

スイッチを入れる



⬅スイッチの上に乗って3カウント。さて、何が起こる？



⬆ほら、右側にタイルが現われたでしょ。ほかにもテレポートやボムも現われるぞ！

動く敵キャラだ

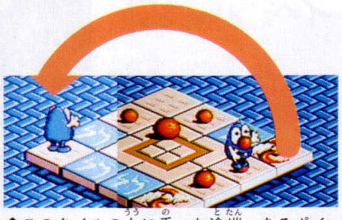


⬆はい回るデクスター。



⬇弾むシニスター。

テレポートだっ



⬆このタイルの上に乗った途端、あるポイントまでワープ！ うまく利用しよう。



ドラッケン

その昔、この世界には悪と善の神がそれぞれ4人ずついて、8つの宝石を守っていた。あるとき、悪神と善神は争い、悪神が勝利を収めた。善神はふたりが倒され、6個の宝石が悪のものとなってしまう。善神は4人の家来に、その宝石を取り戻すように指示をだした。かくして4人の旅は始まった……。8つのダンジョンに隠された6個の宝石を探し出せ!!

ケムコ　12月発売予定　8500円

まったく新しい3Dロールプレイング

ダンジョンもので、3D画面のRPGはいままでにもあった。だがこの『ドラッケン』はフィールドマップ上も3D画面。林や池などの風景もすべて3Dで表示されている。移動時の視界も画面切り替え式ではなく、360度スクロール方式。アクション性を取り入れた戦闘も注目。ダンジョンの中で4人を別々に操作することも可能だ。新しいアイデアがいっぱいつまっているのだ。

リアルタイム3DRPGとは

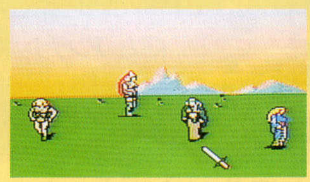
ゲームのプレー中は、一定の時間経過とともに昼と夜が入れ替わる。そう、リアルタイムにゲームは進行しているのだ。太陽が昇り、沈む様子は、下の分解写真でわかるとおり。さらに注目してほしいのは、これらの写真は固定画面で撮ったものじゃないってこと。画面を少しずつずらしながら撮影したものなのだ。太陽の動きがすごくリアルに表現されているのがわかるよね。今までの画面切り替え式では、イマイチ3Dって感じがしなかったキミもきっと満足。


⬆夜の帳がおりて月が出た、の図。この位置は動かないので、夜の有効な目印に。



まったく新しい戦闘パターン


⬅コマンドの指示は剣型のアイコンで行なう。

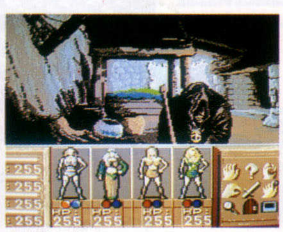

⬆イベント時、戦闘時のみに4人の戦士が現われる。指示はやはり剣型のアイコンで。アクション戦闘も可能だ!!


⬆この4人が神の家来たちだ。左から戦士、魔法使い、僧侶、スパイだ。

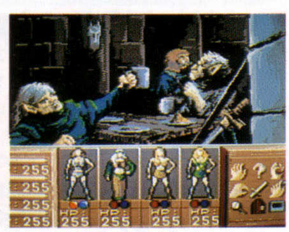
イベントは?

フィールド上にある建物や、ダンジョン内にある部屋に入ると、フルスクリーンの絵画的グラフィックになる。ここでは4人がそれぞれ独立して店の中やダンジョン内に入ることも可能だ。


⬆教会だ。戦闘で死んでしまった仲間を有料で生き返らせてくれる。


⬆草原、湿地、氷、砂の世界があるが、これは湿地帯の宿屋だ。

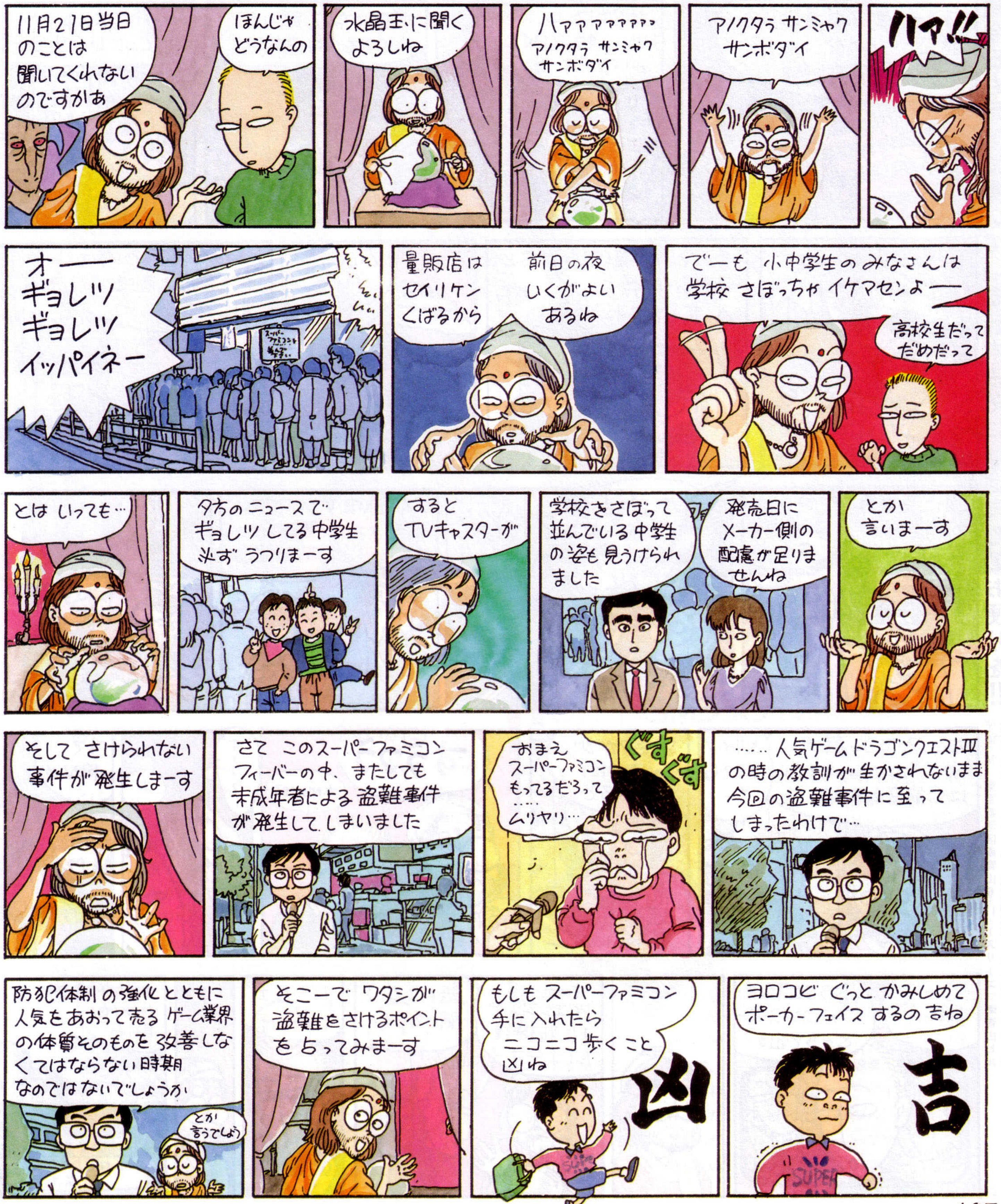

⬆これは草原帯の宿屋。体力がある程度回復する。情報屋もいるぞ。


⬆もう、見るからに酒場。いろんな情報を教えてくれるところだ。



■スーパーファミコン発売の日に何が起こる? 注目の大予言!


スーパーファミコンの生年月日はいつですかぁ
生年月日……?
11月21日……ってことになるのかな……
オウ サソリ座ですね
サソリ座といえば…
外見はセクシーで神秘的
ほお……
でも ちょっぴりセンチで さびしがり屋
知らねえよ そんなこと
ピンクのアクセントで すてきな彼がみつかるかも
売れるかどーか聞いてんの!
オー そでした
トランプで占ってみる よろしね
シャ
スウパア ファミコンは 売れるかな?
シャッ
A
たいへん売れると でたね
ホントかよ それ……
じゃ 数は何万台くらい いきますか
はいな
ゴソゴソ
ハアアアア アアアア
アイヤー
んんん
でた
ズバリ何台?
すまんある
モア〜
……… ………
おお 神のおつげ ありました
初日に35万台
ただの事情通だろ そりゃ!
オウ… ワターシ 知りません でした
ホントネ 神にちかう よろしね
当たたね 当たたね
じゃ イラク紛争は いつ頃終わる?
おお神よ あなたは私を おためしに なっておられるのですね
ごまかすなよ


11月27日当日のことは聞いてくれないのですかあ
ほんじゃどうなんの
水晶玉に聞くよろしね
ハァァァァァァァ アノクタラ サンミャク サンボダイ
アノクタラ サンミャク サンボダイ
ハァ!!
オーー ギョレツ ギョレツ イッパイネー
量販店は セイリケン くばるから
前日の夜 いくがよい あるね
でーも 小中学生の みなさんは 学校 さぼっちゃ イケマセンよーー
高校生だって だめだって
とは いっても…
夕方のニュースで ギョレツ してる中学生 必ず うつりまーす
すると TVキャスターが
学校をさぼって 並んでいる中学生の姿も見うけられました
発売日に メーカー側の 配慮が足りません ね
とか 言いまーす
そして さけられない 事件が発生しまーす
さて このスーパーファミコン フィーバーの中、またしても 未成年者による 盗難事件 が発生してしまいました
おまえ スーパーファミコン もってるだろって ムリヤリ…
ぐすぐす
……人気ゲームドラゴンクエストIII の時の教訓が生かされないまま 今回の盗難事件に至って しまったわけで…
防犯体制の強化とともに 人気をあおって売る ゲーム業界の体質そのものを改善しなくてはならない時期 なのではないでしょうか
とか 言うでしょ
そこーで ワタシが 盗難をさけるポイント を占ってみまーす
もしも スーパーファミコン 手に入れたら ニコニコ歩くこと 凶ね
凶
ヨロコビ ぐっと かみしめて ポーカーフェイス するの 吉ね
吉

■今日も元気に働いている鈴木みそにはげましのお便りを!!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 あんたっちゃぶる係



「ドクマリ」選手権速報

ファミ道楽

発行所 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ファミ道楽 編集部
株式会社アスキー
電話 (03) 796−1916
郵便振替口座東京4−161144

優勝はサウナマン野口
準優勝に渡辺美紀、鈴木ドイツは1回戦敗退！

いよいよ加熱するいっぽうの『ドクマリ』ブームを収拾させるために、ファミ通編集部ではさる9月11日に編集部地区別対抗ドクマリゲーム大会を開催したのだった。いわゆるその、むかしやってたファミスタリーグみたいなもんだよね。

企画立案は、もちろんパーティー野郎の浜村通信。どういうシステムかというと、まず出身地別に16のグループにわけて、予選を戦い、勝ち残った16人の地区代表者が、9月11日のファミ通月例パーティーで決戦するって寸法ね。下馬評では、公式ランキング5位までのサウナマン野口、中本チャコ、田原、アルツ鈴木、水ピンあたりが有力視されていたのだが……。

「まず水ピンと中本チャコが決勝1回戦で消えました。この僕も、予戦1回戦の第1試合で中本チャコと対戦して、ストレートで負けました」（鈴木ドイツ）

結局決勝トーナメントに残ったのは、東海代表＝桃栗たき子、神奈川代表＝川村はちべー、関西代表＝渡辺美紀、西東京代表＝羽田、中国四国代表＝青山画像、埼玉2区代表＝サウナマン野口、東東京代表＝アルツ鈴木、甲信越代表＝田原の8人。時間の都合で、決勝の1回戦は予戦として行なわれたため、16人の代表の半分の8人がパーティー会場で戦ったのだった！

——やっぱりプレッシャーとかあったわけ？

「さりげなく勝とうと思ったんですけど、フタをあけたら負けてたんですよ。渡辺美紀さんとは、初顔合わせだったんですよね」（2回戦で渡辺美紀に1—3で負けた田原）

——やっぱり、アルツは本番では必ず負けるよね。

「いや、絶対に勝てると思ったんですけどね。でも、まあ、最近大きな大会では勝ってないから、今回ももしかしたらとは思ってたんですけどね」（2回戦であえなく敗退したアルツ鈴木）

——大番狂わせだよね。

「密かに狙ってました。毎晩レベル20のHIで練習してたから。むかしとはちがいますよ」（以前はファミ坊とか鈴木ドイツとか浜村通信に堂々と負けてたくせに、本番になると、1回戦で青山画像をストレート、2回戦で田原を3—1と破り、決勝戦でフルセットの末、サウナマン野口に2—3で敗れた大穴、渡辺美紀）

ということで、優勝したのは本命のサウナマン野口。1回戦で桃栗を3—1、2回戦でアルツ鈴木を3—2、決勝戦で渡辺美紀を3—2とセット数では9—5とかなり苦戦だったが……。

「いや、会場のモニターが小さくて、しかも離れたところからプレーしていたんで、よく見えなかったんですよ。今度やるときは、専用メガネを持っていきますから」（サウナマン野口）

なるほどね。読者さんの挑戦を待ってるぜっ！

FORMULA 1 F1 噂話（うわさばなし）
文・すがやみつる



⬆今年もまた鈴鹿でチャンピオンが決まるのか？

セナ、プロストが握手！

9月9日のイタリアGPは、このサーキットに相性の悪かったセナが、ついに優勝。さらに犬猿の仲だったプロストと握手するという「歴史的事実」を残して幕をとじた。

イタリアGPでは、例年、来シーズンのドライバー発表が各チームからあるのだが、今年に限ってはゼロ。フェラーリのふたり目のドライバーが決まらないと、他のチームのドライバーが決まらないからだ

ところがその2日後、ベネトンとすでに来シーズンの契約をすませたナニーニが、突然フェラーリに移籍するというニュースがヨーロッパを駆けめぐった。ナニーニを引き抜くために、フェラーリはベネトンに移籍料を支払うことになったという。ところがその2日後には、ナニーニがベネトンに戻ることを発表し、この話はチョン。これでまた来年のチーム構成はわからなくなってしまった。

フェラーリはF1界の阪神！

イタリア人でF1の世界チャンピオンになったのは1953年のアスカリ（フェラーリ）が最初で最後。フェラーリでイタリア人選手をチャンプにというのがティフォシ（熱狂的フェラーリファン）の悲願だ。

その夢をかなえてくれそうだったのが、いまフットワーク・アロウズにいるアルボレート（'84〜'88年・フェラーリ）。'85年には2勝をあげて選手権で2位になったが、その後はジリ貧。するとだまっていないのがティフォシの声を代弁するイタリアのマスコミ。フェラーリとアルボレートを遠慮なくこきおろし、その結果、チームには、お家騒動が発生、ドライバーも他に移籍することになる。

フェラーリは過去、何度も同じことを繰り返しているが、このあたり、わが日本の阪神タイガースの熱狂的ファンと、その声を代弁する関西のスポーツ新聞の関係にそっくりだ。

第9回 銀はがしRPGⅡ 当選者発表

やたらにめだつ封筒で送ってくるやつがいるけど、基本的には関係ないからね。小さいのでも当たるときは当たるぞ。

●1万円コース

京都府	野口　裕
静岡県	鈴木尚光
岐阜県	大野雅幸
千葉県	山口　真
広島県	石本和正
東京都	小山　一
埼玉県	中村一紀
東京都	西本　賢
三重県	佐藤克哉
愛知県	村瀬喜紀
	他20名

●7千円コース

神奈川県	杉浦　学
山梨県	清水　啓
京都府	竹内　拓
千葉県	平田いずみ
京都府	松井祐介
愛媛県	松本千秋
大阪府	川崎弘稔
長野県	原　健一
愛知県	渡辺拓史
福島県	今野謙治
	他20名

●5千円コース

兵庫県	山本文香
静岡県	杉本守弘
北海道	桑島　将
愛知県	小久保弘志
岡山県	峠田貴文
新潟県	関　正行
	他24名

●千円コース

京都府	文山峯秀
大阪府	向田浩昭
新潟県	小林　純
東京都	水野隆太
大阪府	池上輝真
愛知県	井口　悟
	他194名

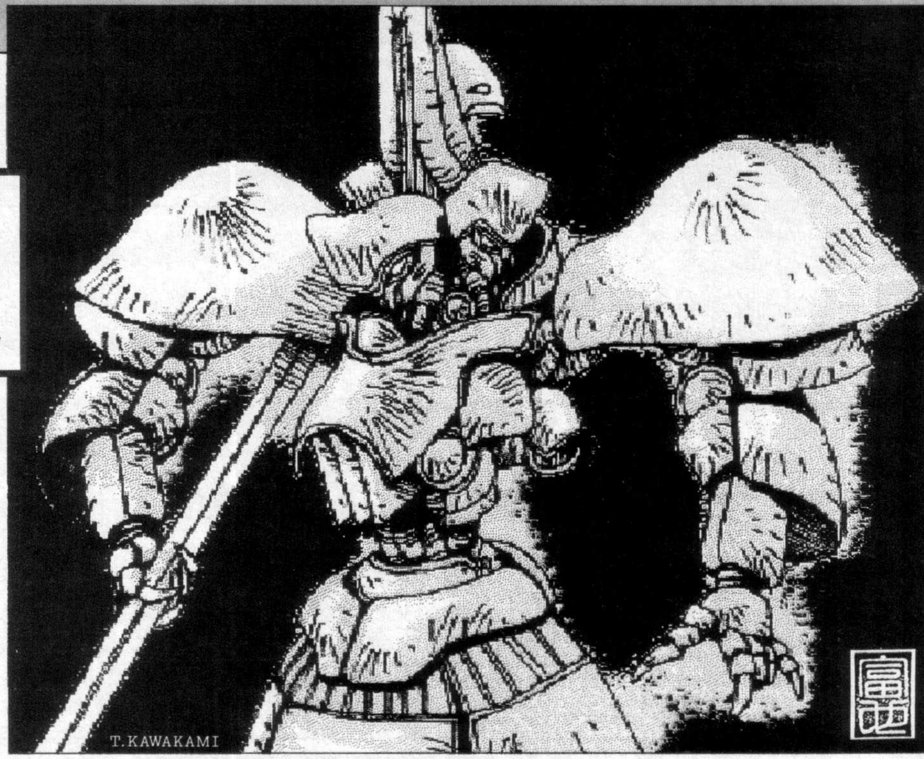
●テレカコース

神奈川県	中村勇次
新潟県	小林柳一
大阪府	熊迫正博
愛知県	岩田三男
埼玉県	松田拓郎
広島県	森　博司
	他194名

ファミコン通信 でんごんばん

伝言板

LETTERS



もしズ――ッと、寝なくても、ごはん食べなくても、風呂に入らなくても生きていけたら、どんなに幸せだろうって考えたことない？　ねえ。

なつかしの特撮番組『ジャイアントロボ』って、とってもファジーなカンジがしませんか？　たとえば、"どこへ"すら言ってないのに「飛べ、ジャイアントロボ!!」なんて命令ひとつで動くのはファジーだし、一番スゴイのは「ロボ、がんばれ!!」などという、まったく抽象的な命令。こんなイイカゲンな命令で動くなんて、超ファジーだと思う。

（神奈川県　パニックマン）

そうか、そうだったのか。あれはファジー理論を応用してたのか。ただの音声対応式じゃないとは思っていたが、大作少年あなどりがたし、だな……あれ、このハガキ、ログインの『LETTERS』係あてにきてるぞ。なんで、こっちにきたんだろ、ま、いいか。

ファジーな編集者

僕の友人のお父さんは、友人が悪い成績をとるたびにファミコンのソフトをドンドンぶっこわします。最近では、ついに本体をこわしたそうです。とても悲惨だと思いませんか？　（長崎県　おてもあ）

キミの友人のお父さんって人は、なかなか教育熱心な人だな。きっとロベタで、そういう方法でしか愛情を表現できないのだろう。いつの日か、その友人も父のやさしさを知ることだろう。

父のやさしさを知る編集者

夏休みに入ってからのある日、弟はいつものように『ドラクエⅣ』をやっていた。そこへ、僕が帰ってきて「魔の人さし指」と言ってリセットボタンを押した。弟は泣きだしてしまった。ちょっぴりかわいそうになって、僕は弟のキャラのレベルを少し上げておいてあげた。　（千葉県　ウワサの通り魔）

自分がやってしまったことの重大さに後から気づくことって、よくあるんだよな。冗談ですましてくれると思っていたのに、いきなり泣かれてしまった時は驚いただろう。でも、この事件によって、「しょせん、人生なんてこんなものだ」と弟が悟ってくれたら、兄としてよろこばしいコトではないかな。

哲学的な編集者

先日、僕と父がテレビを観てたら、ポリンキーのコマーシャルがながれた。父はポリンキーが気にいったらしく、その後、なにかあると、すぐ「ポリンキーしちゃうぞ」と意味のわからないことを言ってきます。しかし、それは3日ほどでとだえてしまいました。　（神奈川県　デビル清水上）

編集部の中にもいるぞ。いきなり近づいてきて、人の耳元で「ポリンキー、ポリンキー、三角形の秘密はね……」と呪文のようにつぶやく奴が。たしかに、あの歌はミョーに頭に残る。あと、「お願いじゃ、お願いじゃ、一生のお願いじゃ」とダダをこねる王様の姿も忘れることができないぞ……。

お菓子のキライな編集者

今日、新聞配達の途中、1000円札が落ちていました。ネコババするべきでしょうか？　（大分県　いわしん）

なぜ「交番に届けるべきでしょうか？」と書かない？　お父さんは、そんな子に育てた覚えはないぞ。たとえ、10円、100円であってもネコババなんてするもんじゃない。お金をひろったら、オマワリさんに届けなさい、と習ったはずだ。一歩でも道をふみ違えてしまった人間は、とどまるトコロを知らず、犯罪者へと転がり落ちてしまうだろう。そうなってからでは遅い、一分、一秒でも早く交番に届けるべきだ。

話はそれるが、昔話で「わらしべ長者」ってのがあるけど、あれは教育上よくないと思うぞ。拾ったモノを元手にして金持ちになるなんてのはもってのほかだ。楽してもうけた奴

の話なんかを子供に聞かせるもんじゃない。
コツコツ地道な編集者

このごろ、ファミ通を読んでいて思うんだけど、くだらないネタを書いているのは兵庫県が多いと思いませんか？
（兵庫県　宇崎周平　15歳）

そら、しゃーないやろ、世の中ウケてなんぼやんか。くだるとかくだらんとか考えるんは、アホのすることちゃうか？　三波春夫先生かて、おっしゃっとるやないか、「楽しかったら腹から笑え」って、あれ、ちゃいましたっけ？
答えにならない編集者

僕は男なのに、ポワトリンがおもしろくてたまりません。こんな僕はヘンなのでしょうか？
（神奈川県　岡田大治）

え!?　どうして？　なぜ？　ポワトリンが好きだとヘンなのか？　俺も好きだぞ。日曜の朝には、あの名ゼリフ「たとえ××が許しても、このポワトリンが許しません……愛ある限り闘いましょう!!」を聞かなくちゃ頭がシャッキリしないってもんさな。テーマソングもなかなかいいしな。『ロボッコ８ちゃん』のころから続いているこの名シリーズをけなす奴を、俺は許さない。
ポワトリン倶楽部の編集者

ファミ通からガバスが届いた。その封筒を見て、おもわずアゼンとしてしまった。封筒に書いてある字は下手をとおりこして、アートとさえ感じられた。人間、字など下手でも立派に生きていけるんだなぁ……とカンシンしてしまった。（千葉県　酢らいむ）

キミは13歳か、うん、またひとつ大人になったようだな。字が下手だろうが、顔が悪かろうが、勉強ができなかろうが、オテント様と米のメシさえあれば人は生きていけるもんだ。水戸黄門も言っているじゃないか、「人生、楽ありゃ苦もあるさ」って。
毎日『暴れん坊将軍』をみてる編集者

うちのクラスには阪神ファンは少ないが、僕は阪神ファンだ。たしかに阪神はダサくて弱くて、どうしようもないが、編集部の人の中には、モノ好きな阪神ファンの人はいますか？　いたら教えてください。
（青森県　木村竜二　12歳）

あの浜村信通が阪神ファンだ。ちなみに私はヤクルトファンだが、阪神もキライではない。なぜなら、阪神タイガースという球団が存在してくれているおかげで、我がヤクルトスワローズは、ここ数年、最下位にならずにすんでいる。それに、古くはヒルトン、最近ではパリッシュと、ヤクルト退職外人選手の再就職先となってくれているありがたい球団なのだから、キライになれるワケがない。阪神タイガースの来年の活躍に期待しよう。
スワローズカードを持っている編集者

実は、ぼくは3回も救急車に乗ったことがあります。中は案外広くて快適なので、今度からはタクシー代わりに使おうと、ひそかに企んでいます。
（千葉県　生ゴミ猫　16歳）

わしも乗ったが、覚えてない。
急性アルコール中毒寸前だった編集者

ぼくが入院している小児科には、ひとつだけ扉がない便所がある。しかも、男便所なのに女がいた。（京都府　藤原信昭）

小児科っつーことは、その女というのは少女だったのかな。そこんとこ、はっきりしてくれないと、女ったって、ムチムチパッチンからシオシオホヨヨンまでさまざまだわさ。
ポヨポヨムッチンが好きな編集者

うちの実家では、未だに足踏みミシンを使っている。ストレスがたまったとき「ガガガッ」とやるとスッとする。
（宮城県　五橋魂II　14歳）

おっ、「未だに」なんて言ってるわりには、五橋魂IIもやるじゃねえか。足踏みミシンを「ガガガッ」と操作できるたあ、たいしたもんでえ。あれは、素人にゃ、なかなかできるもんじゃあねえ。まず、心構えが大切だ……。
まだまだ長くなりそうな編集者



だってさ。少なく見積もって、寝てるのが6時間、ごはん食べてるのが3食で2時間、風呂に入ってるのが30分でしょ。1日の3分の1も、こんなことのために、時間を裂いてていいのか。

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 伝言板係まで

新 肩の荷が軽くなる有意義な4ページなのだ
アルゴリズム情報局

うーん重い、重いぞーっ！ といっても水子の霊じゃないよ。これはアルゴマンがみんなの悩みを背負っているからなんだな。今回もみんなの悩みを背負って解答していくぞ!!

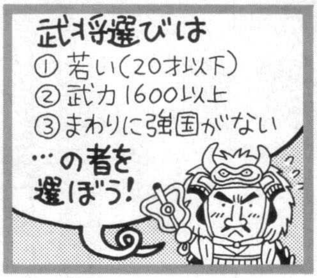
今週のメニュー

SD戦国武将列伝	宇宙警備隊	最後の忍道
ロックマン3	暗黒伝説	カイの冒険
水滸伝	ワルキューレの伝説	
KAGE	ラスタンサーガⅡ	

ファミコン SD戦国武将列伝

49人もいる武将のなかで、いちばんプレーしやすいアルゴマンおすすめの武将を教えてください。なんせ私、歴史オンチなもんで……。
東京都　坂井信樹

武将えらびのポイントは、武力1600以上、まわりに強国がない、年齢が若い、の3つ。武力からみれば伊達、徳川、織田が良いが、まわりに強国が多い点でマイナスだ。

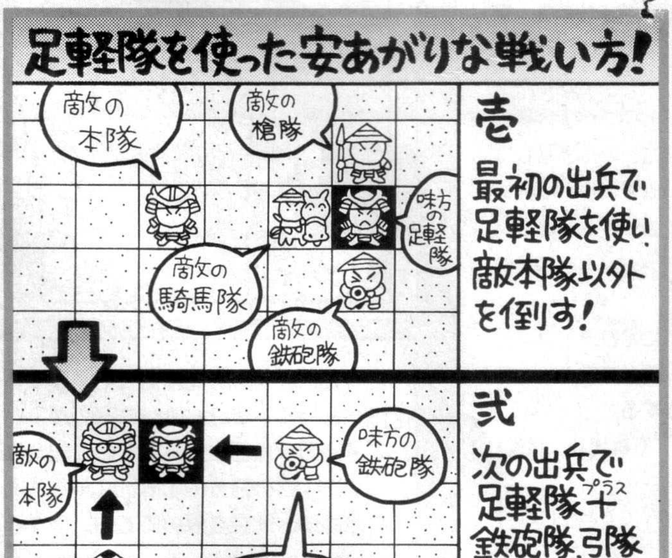


それに比べて中国・四国・九州あたりは小国が多い。なかでも比較的国力があって年齢も若い毛利、長曽我部あたりがおすすめだね。

武将カードのなかで最強のカードを教えて！ ちなみにボクの持っている中では、明智がいちばん強いです。　宮城県　中山康次郎

武将カードの中で最強のカードは、武力2000の豊臣と松平ら。その次に武力1800の加藤と明智、武力1700の福島。このくらいがわりと使えるカードだね。あとほかには影武者カードというのがあって、これは自分の大名と同じ武力で戦ってくれる。武力の高い大名になればなるほど、有効なカードといえるぞ。





戦闘シーンは大軍を投入すれば勝てるのですが、全体の被害が大きくバカになりません。全体の被害が少なくてすむ戦い方のコツを教えてください。　奈良県　常田仁

全面戦争をしかければ、こちらにもそれなりの被害が出て当然だ。これが続けば、足軽隊以外の部隊の価格が上昇する中盤以降には、資金的にもけっこうツラくなるハズ。そこで、戦争のときは足軽隊中心に戦ってみよう。足軽隊は相場によって価格が変わるのではなく民忠誠度によって価格が決まるため騎馬隊・槍隊・弓隊・鉄砲隊に比べたらぐーんと使いやすい部隊。さらに消毛しても補充するのがカンタンなので、資金的に見れば被害は少なくすむのだ。では、足軽隊を中心にどのように戦うかというと、イラストを参考にしてほしい。まず本陣から兵力1000程度の足軽隊を出兵させ、敵の足軽隊以外の部隊を全滅させる。このときは敵の足軽隊はトコトン無視だ。そして時間切れで一時退却し、次の季節で足軽隊を元どおりに補充。そのあとすぐに出兵すれば、敵はほとんど足軽隊のみなので、これをこちらの弓隊、鉄砲隊、足軽隊でたたく。これで味方の足軽隊以外はほとんど無キズのままで勝てるハズだ。もちろんこの戦法は足軽隊を1000単位で使う戦法なので中盤以降用といえるが、これを使えば絶対ラクに勝てるぞ。

担当アルゴマン
ミラクオーレ鈴木　日本シリーズも巨人のV2で決まりだな！
タップ宮島　年末までに出るプロレスゲーム数本に大期待!!
セピアライト川嶋　最近すっかり『ドクマリ』中毒になっている。

敵武将との一騎打ちシーンが苦手で、こちらの武力が上なのに負けちゃうこともあります。攻略法があったら、教えてください。

長崎県　大平浩平

画面上部で待っていて、相手が突っこんできたらちょっと下へ、そのあとすかさず✚ボタンをナナメ上に入れ突っこむ。このくり返しがベストだ。同程度の武将相手ならほとんど負けないハズだよ。



手元に残せるSDカードのなかで、武将以外のカードではどれがもっとも貴重なカードですか？　まちがって捨てないようにアドバイスおねがい！　千葉県　北条君枝

武将カード以外のカードでもっとも貴重なのは、嫡男誕生のカード、とくに30歳でスタートする武将なら、必需品といっていいほど貴重。これだけは必ず1枚引いておこう。あと、天災に有効なカードの中では越前屋のカードがもっとも便利。すべての天災を無効にしてくれるので、これも取っておきたい。



ファミコン ロックマン3

タップマンが倒せなくて困っています。『ロックマン1』、『2』を制した僕は、昔は『ロックマン』の鬼とまで呼ばれた程なのに。どうか攻略法をっ!!　鳥取県　内藤憲一

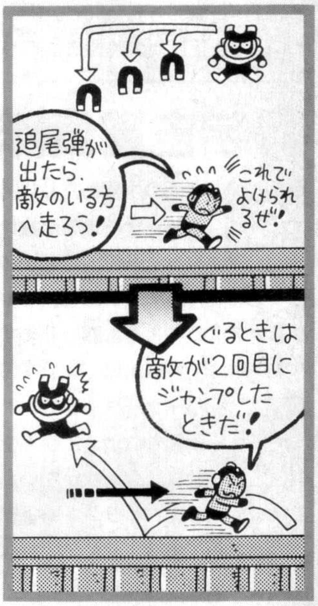
タップマンの攻略は下のイラストを参考に。敵が3つのコマを発射したら、コマをギリギリまで引きつけ、壁に向かってジャンプして避けよう。体を回転させての体当たり攻撃はスピードが速いので、よく見てジャンプでかわすように。



マグネットマンが、どうしても倒せず困っています。何か良い攻略パターンがあるなら、ぜひ教えてほしいのですが……。

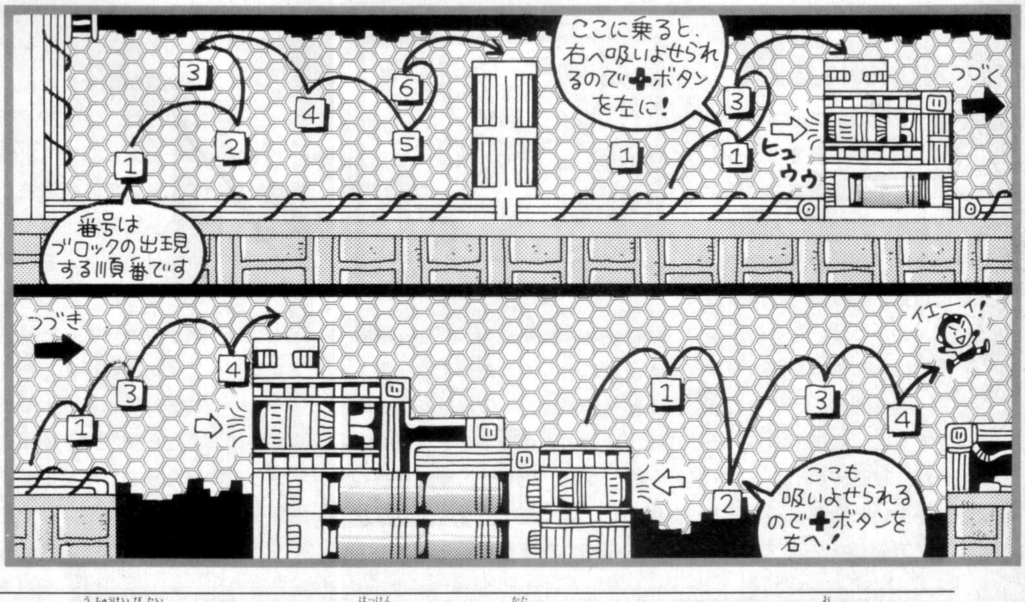
北海道　吉田祥一

マグネットマンの攻略も右のイラストを参考にしてもらいたい。まず、マグネットマンが3連続の追尾弾を発射してきたら、マグネットマンの方向に向かって走り抜けて避けよう。この後、ジャンプしながら体当たりをしてくるので、2回目の大ジャンプのときに下を走り抜けて反対側に行くように。これの繰り返しで倒せるぞ！



マグネットマンのステージにある、消えたり現われたりするブロック地帯が通過できません。この場所を、ぜひマップで攻略してくださいっ!!　神奈川県　花塚克之

前作にも出てきた点滅ブロックだけど、『ロックマン3』ではこれが4画面分も続く場所があるから辛い。だけど、右にドバンとマップを載せといたので、安心してほしい。ブロックの番号は出現する順番だ。ブロックの位置なんかは、実際のゲーム画面と照らし合わせてくれればわかりやすいぞ。



Miniアルゴリズム　ファミコンの『宇宙警備隊』で、オプションモードを発見しました。やり方は、Iコントローラーのボタンを押しながら、スタートボタンを押すだけ。難易度やボタン変更、BGMや効果音まで聞けてしまうという嬉しいモードです。　愛知県　小島真太郎

ファミコン 水滸伝

シナリオ1の林沖でプレーしてるんですけど、どうやっても関勝を義兄弟にすることができません。人気も400以上あるのになぜなの？

秋田県　大沢友弘

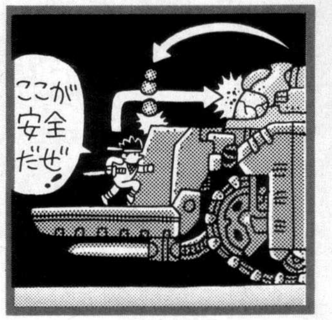
はっきり言って、林沖でプレーしていては関勝を義兄弟にしようとしてもムリ。林沖は忠義100・仁愛61・勇気90と忠義の値が高く仁愛の値が低い。それに対して関勝は忠義75・仁愛90・勇気83と、両者はまったく正反対の特性値を持ち合わせているのだ。いくら人気の値を上げておいても、仲間になってくれるのがせいいっぱい。人気が400あろうと500あろうと、相性のおかげで義兄弟にはなってくれないというワケ。だから、義兄弟を作るポイントは、この相性を重視したプレーなのだ。キミの場合は残念だけどあきらめるしかないね。ちなみにシナリオ中で選べる好漢のなかでは宗江が関勝と似たような特性値を持ち、相性は最高。宗江でプレーすれば関勝を義兄弟にできるので、どうしても関勝を義兄弟にしたい人は、宗江を選んでがんばれ。

ファミコン KAGE

2－3で出てくる戦車が倒せず困っています。この宮崎駿っぽいデザインの戦車の倒し方をぜひとも教えてください！

神奈川県　川畑雄二

なかなかデカくて強そうな戦車だけど、コイツには安全地帯があるから楽勝だ。イラストをよく見てもらうとわかるけど、戦車前部の上に乗れる場所のいちばん奥が安全地帯。ここは、上から降ってくる火炎弾、弱点部から発射される拡散弾が当たらないので、ここで攻撃をよけ、すきを見て攻撃していくパターンをつくろう。具体的には、戦車が前進したときに弱点部を1回攻撃、そのあとすぐに安全地帯に入り攻撃に耐える。このくり返しでオーケーだ。

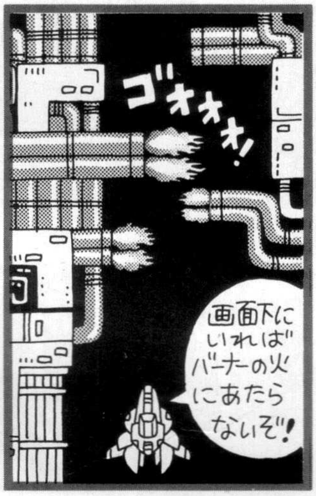


ファミコン 宇宙警備隊

3面の中盤あたりにあるバーナー地帯が抜けられません。ここから先へぜんぜん進めないので、心やさしいアドバイスをお願いします。

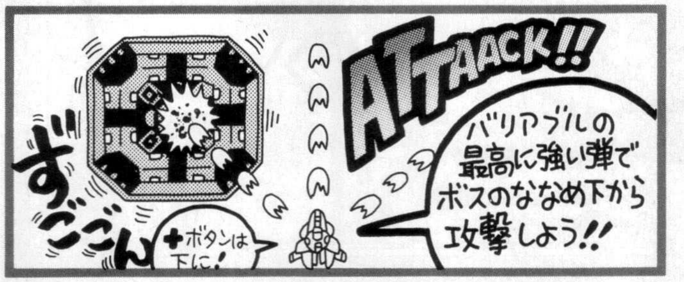
神奈川県　郷原文治

バーナーは基本的に、画面外に消えてゆく直前には火を吹かない。これを利用して、イラストのように画面下端に自機を置いていれば、ここはキチンと抜けられるのだ。



3面のアンドアジュネシスみたいなボス、クリューガーが倒せません。正面から出る高速弾にいつもやられてしまうので攻略法を教えてください。　大阪府　泉沢勇

ノーマルショットで真正面から射ちにいくとかなり危険。ボスの正面から少し自機を離して、ミサイルかバリアブルウェーブの最強弾でイラストのように攻撃しよう。



PCエンジン 暗黒伝説

3面のボス、アイアンパンクに勝てないっ！こいつを倒すことによって、僕自身、人間的にも成長すると思います。どうか攻略法のご教授をっ!!　兵庫県　井川清太

こいつは、自分の3倍はある鉄球をブンブン振り回す。ヘタに攻撃しようとすると、鉄球で殴られるのがオチだ。攻略のポイントは、敵が鉄球を引いた瞬間に剣で切ること。アイアンパンクは、こちらがそばに近づくと鉄球で殴ってくる。その直後、1度鉄球を引くので、そのときが攻撃のチャンスというワケだ。倒すと、鉄球が跳ね回るが、よく見て下をくぐりながら剣で切れば楽勝だからね。



2面のボス、クラドゲネシスが倒せません。こいつは、仮面ライダーアマゾンの十面鬼に似てて、嫌悪感がわいてくるので、攻略法を教えてください。三重県　高田弘

攻略はイラストを参考にしてくれ。基本的に、敵がジャンプした瞬間下をくぐって反対側に行き、剣で切るといった感じで戦おう。敵が画面外に消えたら要注意。地面をすべって体当たりをしてくるので、画面中央で待機し、ジャンプで上手くかわすか、ふみつけよう。



Miniアルゴリズム

メガドライブ版『大旋風』では、3周目から自機の形が変化します。3周目はヘリコプター、4周目はジェット機にそれぞれ変わってしまうのです。2周目をまだクリアーしてない人は、これを見るためにもがんばろう！

静岡県　木村一志

PCエンジン ワルキューレの伝説

ステージ7の最終ボス、カムーズが倒せず困っています。エンディングは目前なので、どうか攻略パターンを教えてくださいっ!!

岐阜県　山岸新悟

カムーズは右のイラストを見てもわかるように、ふたつの形態があるぞ。形態Aにある程度ダメージを与えると、形態Bに変身するワケ。それでは、まず形態Aの攻略から説明しよう。ポイントは、上から攻撃するということだ。カムーズの全身が画面に出ないように、少し離れた位置から、ひたすら連射しよう。ただし武器が手投げ弾の場合は、下から攻撃したほうがダメージを与えやすいぞ。そして形態Bに変身後は、BIGの魔法を使ってひたすらジャンプ!! 形態Bの場合、カムーズは腕を伸ばしてくるので接近戦は非常に危険。だからBIGの魔法でダメージを与えていくワケだ。とにかく、島全体を大きく逃げたほうがいいぞ。

形態A



⬆上からカムーズの頭を狙い、ひたすら連射しろっ!! カムーズの発射してくる誘導弾には、くれぐれも注意!!

形態B



⬆こうなったら接近戦は危険!! BIGの魔法でダメージを与えながら逃げ回ろう。小さくジャンプがポイントだ。

PCエンジン ラスタンサーガII

ステージ3のボス、ハル・ケンタウロスが倒せません。ボクのラスタンちゃんは、いつも天に召されてしまいます。何かアドバイスをよろしく。　東京都　横田芳明

ケンタウロスが出現したら、敵の攻撃を盾で1度防御しよう。その後、すぐにジャンプして後方に回り込み、下のイラストのように剣で切りまくっちゃえばいいのだ。





PCエンジン 最後の忍道

第7章の後半、忍者がワラワラいるたて穴でボクの月影は殺されてしまいます。この難関地帯を突破する良い方法はないの?

千葉県　坂本竜太

じつは楽に降りられる方法があるのだよ。たて穴に落下したら、✚ボタンの左を押し、イラストのように左壁からひとり分右にずれた位置で降りれば安全なのだ。ちなみに、武器は鎖がまがベスト。



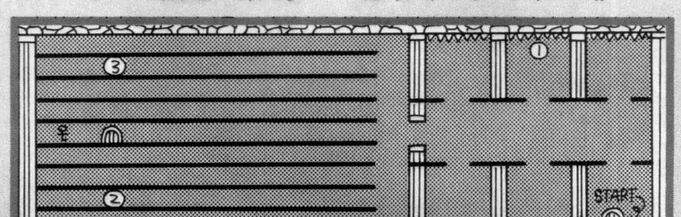


中古ソフト救済コーナー

ファミコン カイの冒険

やっと100階まで来たんだけど、宝箱を取ったとたん16階まで戻されてしまいました。ここまでの地獄の道のりは、なんだったのだろうか……。　東京都　山田淳二

わかるぞ、その気持ち。このゲームは激ムズだもんな。61階以降はワープを取ると前半の階まで戻されてしまうのだ。100階は、下のイラストの番号順に宝箱を開けないとダメッ! 右上のワープだけは、絶対に取らないようにっ!!



質問はがき大募集!!

はがきを必要としてる者が今、ここにいる!!

アルゴマンは、徹夜と締切というものが、とっても嫌いになるときがある。でも、そんなときは、締切が文化を作ってきたという言葉を思い出し、がんばるようにしている。キミたちもゲームが難しくて困ったとき、「アルゴにはがき」という言葉を思い出してくれ。ファミコン、PCエンジン、メガドライブの3機種に関してなら、どんな悩みも解決する。してみせる。採用者には100ガバスも進呈。我々の夢見る至上の幸福とは、はがきのプールで泳ぐことだ。さあ君よ、今すぐ郵便局へ走れっ!!

●あて先●

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
新アルゴリズム情報局係

Miniアルゴリズム

PCエンジンの『暗黒伝説』で、説明書に載っていない攻撃方法を発見しました。なんと、ジャンプした後、敵をふんづけてダメージを与えることができるのです。もちろん、自分はダメージを受けません。ただし、きかない敵もいます。　千葉県　小島隆一

遊び過ぎてもよい

●世間一般には食欲の秋というふれ込みで通っておる。しかし、秋というのはなにを隠そうゲームの季節である。本当である。ゲーム業界では、数年前からそうなのだ。

●僕は『UFO キャッチャー』で2回に1回取れる腕前です。でも、ぬいぐるみを持っていてもしょうがありません。（東京都　はっしん）

●かなりの腕前であるな。ぬいぐるみが好きでないのに、ぬいぐるみ取り名人とはこれいかに。女子などに贈呈すれば人気者になれるぞ。高齢の女子などに贈呈すれば「あーら、かわいいボーヤ」などということにも……。まあよい。はっしんには600ガバス進呈だ。

●最近、また『ドラクエIII』を始めたが、変化のつえを100回くらい使ってもホビットになれないのでやめた。　（埼玉県　頭が爆裂）

●100回くらいで音を上げているようでは甘いぞ。私などは……、まあよい。世の中には、おまえより不運な者が何人もおるのだ。弱気の頭が爆裂には500ガバス。

●『ボンバーマン』なんか嫌いです。（石川県　ＳＳＫ）

●おい、いったい奴になにをされたのだ。どうしたのだ、SSK。ポツリと言うのはよせ。SSKには励ましとして800ガバス送ろう。

●好きな女の子が、検便や検尿を提出するとガックリきますね。（茨城県　バカねこ）

●まさに「ジャック ハズ ア バット アンド ツーボールズ」であるな。妙に考え過ぎは危険であるぞ。危険なバカねこには300ガバス進呈。

●僕には、風呂でした屁のあわを口に入れてかぐ遊びにこっている友人がいます。なんとかしてください。（京都府　くぼたりゃあ）

●好きにさせておけ。くぼたりゃあには、心配料の100ガバスだ。

ぼやいてもよい

●せっかくツインファミコン買っても、ディスクはほとんど出ないじゃん。ツインファミコンのおかげで1日2食だったんだよ。（東京都　えみこ）

●そうでもない。最近はレトロゲームのディスクも出ておる。がんばってスーファミにも挑戦せよ。

●母にファミコンを隠されたのでカセットビジョンをやっています。（北海道　西東北南）

●幻のカセットビジョンを持っているとは幸せ者であるな。壊さないよう遊ぶがよい。

●いとこは、あのアルキメンデス編『グラディウス』を持っています。（兵庫県　雲黒斎）

●スナック菓子『アルキメンデス』を死ぬほど食わないともらえないソフトであるな。それを手に入れたいとこよ、ほめてつかわすぞ。アルキメンデスアイテムは出したか？　まあよい。珍品報告の雲黒斎には800ガバスを送ろう。

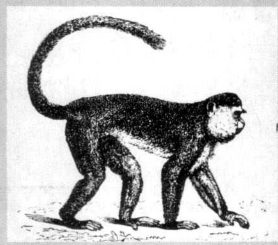
●コーラを沸騰させて飲むと死ぬほどうまい。（青森県　とうふかす）

●飲みすぎて死なないようにせよ。とうふかすには200ガバス送る。

●僕の家の掟。ファミコンとゲームボーイができるのは、月に1回きりのしかも30分限りです。（埼玉県　丸ぼうず）

●それは難儀であるな。しかし、掟であるから守らねばならぬな。同情料として500ガバス送ろう。

ゲーム帝国



総統はピンボールを好まれたようである。先日も「ピンボールで貧乏る」などとありがたいお言葉を発せられた。困ったものだ。

悪魔の安楽椅子



■先日ゲーセンに行って、『ムーンウォーカー』なるものをやってみましたが、コインを投入したときの「ハーホー!!」という奇声でみんなが振り向いてとっても恥ずかしかった。　（大阪府　雑種犬騎士）

●マイケル・ジャクソンなら俺もよく知ってるよ。あのやけにたけえ声は、野菜しか食ってねえせいらしいぜ。

■僕はいつもRPGをやってて思う。いくら相手がモンスターだからって、倒してお金を取るのはあくどいと思う。　（神奈川県　千葉達也）

●おめえみてえにいいヤツは、めずらしいぜ。隣の女神なんざ弱いモンスター痛めつけといて、「んまぁー！これっぽっちしかゴールド持ってないなんて、もっとおよこし、キー!!」とかいいながらゲームしてるぜ。

■悪魔さんは安楽椅子にすわって、いつもなにをしているのですか？　（千葉県　ひまじん）

●とんでもねえ、いつも椅子にすわってると思ったら大間違いだぜ。ゲーセンのリサーチしたり、ゲー帝にきた俺と女神のハガキ分けたり、結構忙しい悪魔だぜ。

女神の四の字固め



■僕は中、高一貫の男子校に通っている。　（長崎県　川村幸大）

●で、なに、女子校とかに転校したいわけ？

■女神様は編集部にお住いなのですか？　もし違うなら、本当のおうちの住所と電話番号を教えて下さい。　（岐阜県　大ファン）

●私が編集部みたいなキタナイとこに住んでるわけないでしょ！　電話番号とか教えてもいいんだけどさ、前に一日中、男の人から電話がかかりっぱなしで眠れなくなっちゃったことがあったから教えてあげない。

■女神様はなにか特別な力があるのですか？あるなら教えて下さい。　（熊本県　田口初義）

●ないわよべつに。ただ、宇宙一のピボーと銀河一のスタイルの持ち主ってだけよ。

■私はみんなから、いつもおとなしいのにゲームをすると恐ろしいほど強く、あいつの右にでるものはいない。と、恐れられています。　（福井県　らっきょ）

●私も恐れられているわよ。べつの意味でね。

帝国へはがきを送るのだ

ゲーム帝国に来たはがきは、すべてこの語り部が読んでおる。安心してはがきを出すがよい。量より質であるという点にも注意して出すのだ。

あて先

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー
ファミコン通信編集部
ゲーム帝国係

ファミコン通信
Gavas system
ガバスシステム

⬇ガバスでもらうプレゼント応募券

今回のクイズの答え	キ○ミー？ お習字	10月26日号
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡	電話 (　) －
お名前		※会員番号
欲しいプレゼント名	○番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一 ガバス	

※会員番号のない人は書かなくてもけっこうです。

ガバスシステム

ガバスシステムは、ファミコン通信読者のチケット制度。応募用紙に、クイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムがもらえるというすばらしいシステムだ。キミも、ガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムをもらってね。

チケットの入手方法

下にあるのがキミの補助券ガバス。これをていねいに切り取ってとっておこう。キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、5000ガバスまでもらえる特典もある(詳しくはファミ通の各コーナーの記事を読んでね)。編集部からは、金色に輝くガバスチケットを送るのだ。

応募方法

次のページにあるのがガバスアイテムだ。ここからキミの欲しいものを選ぼう。そのアイテムに必要な数のガバスが集まったらいよいよ応募。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

今回のクイズ

22号のクイズ (○の中に文字を入れよう)

読めば読むほど字がうまくなるコーナーは？

キ○ミー？ お習字

ご注意

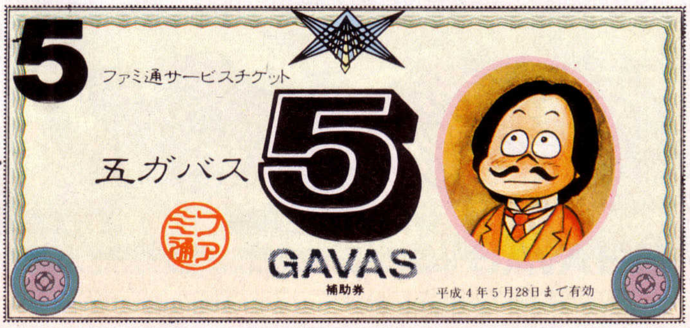
1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

今回の応募の締め切りは、
1990年10月28日到着分まで！

あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 ガバスシステム係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント!!

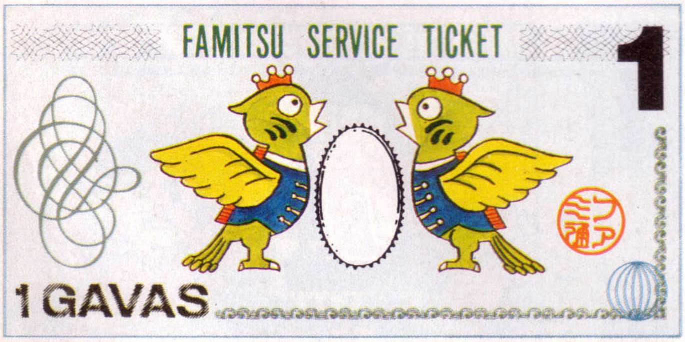
枯葉といっしょにガバスを燃やりしたりしないでね。

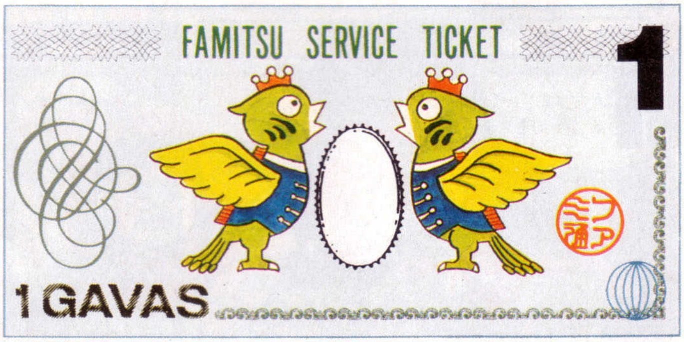


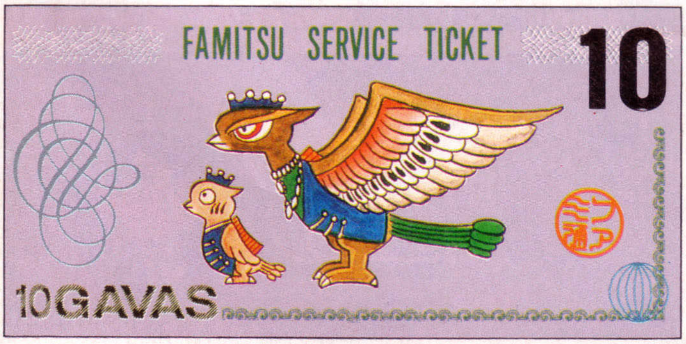
9 13番のソフトの種類は選べます。

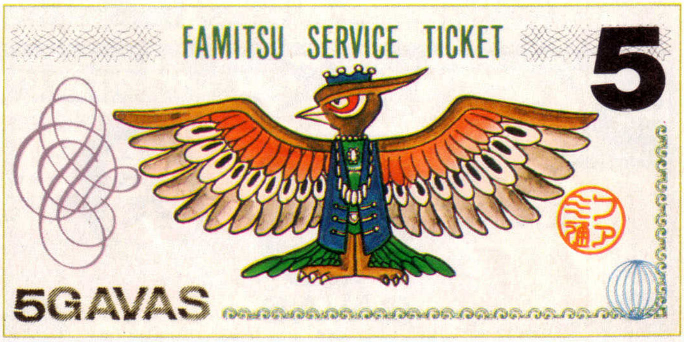
1	水野店長の色紙	17 ガバス
2	ファミ通ステッカー	50 ガバス
3	ファミ通ノート	200 ガバス
4	べーしっ君の色紙	500 ガバス
5	ファミ通テレホンカード	680 ガバス
6	ファミ通カンペンケース	780 ガバス
7	ファミ通カートリッジケース	990 ガバス
8	ゲームボーイ通信ケーブル	1000 ガバス
9	ゲームボーイカートリッジ	1750 ガバス
10	ファミ通時計	1800 ガバス
11	ファミ通電卓	1980 ガバス
12	ファミ通トレーナー	2480 ガバス
13	セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト	3500 ガバス
14	アスキースティックエンジン	4000 ガバス
15	ラジコン バンキッシュ4WD	7800 ガバス
16	ゲームボーイ	8500 ガバス
17	ファミコン	9800 ガバス
18	ソニー ウォークマン(WM-52)	11800 ガバス
19	セガ メガドライブ	12500 ガバス
20	PCエンジン	16500 ガバス

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。









ARCADE MANIAC

アーケードマニアック 第24回

発売開発ナムコ社

『ボスコニアン』

文責：渋谷洋一
協力／二木康夫　斎藤　伸

真実の世界

'81年にナムコ社から発売された『ボスコニアン』は8方向スクロールのスペースシューティングゲーム。前方と後方に弾を発射する自機を操作して、敵要塞をすべて破壊するのが目的。このゲームは当時の最新効果音技術である音声合成ボイスを多用した、エンターテイメント性あふれる、とても豪華なゲームだった。

ゲーム画面は2分割されていて左側がバトルフィールド。右側には常時、敵要塞の位置を知らせるレーダーマップが表示されている。このレーダーは、一見すると'80年に同社から発売された『ラリーX』と同一のもののように見える。

だが、そのマップの上部にはコンディション表示という『ボスコニアン』最大の特徴ともいえる機能が付加されていたのだ。この機能はグリーン、イエロー、レッドと、敵の攻撃状況に応じてリアルな音声合成ボイスと共に、プレーヤーに随時、自機に対するコンディションを報告する。

「スパイシップサイティッド」という音声合成ボイスが鳴り響いた瞬間、敵の黄色の偵察機が画面を横切る。今からしてみれば、質の悪い音声合成だ。だがコンピューターがかった機械的な声は、強烈に『ボスコニアン』がコンピューターゲームであることを意識させる。今のサンプリングなどの効果音は、あまりにもシュールでコンピューターらしくない。リアルな音が容易に出せる時代にいると、こういう、コンピューターくささを意識させる音声合成が、ますます魅力的に感じられる。

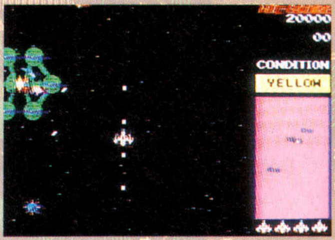
そして『ボスコニアン』には、今のシューティングゲームシーンに見ることのできなくなった、いつのまにか忘れさられてしまった真実の世界がある。今のシューティングゲームでは、平然と敵の弾はその味方機である敵の機体を素通りして、自機に向かってくる。だが、弾丸は弾丸、レーザーはレーザーだ。本来、一度発射された弾丸やレーザーの破壊エネルギーは、敵味方関係なくすべてのものにダメージを与えるはずだ。敵の弾と自機の弾が独立している世界には、不条理を感じずにはいられない。それが当たり前になっている今のシューティングシーンも、どうかしている。

敵要塞から発射された弾は、敵の攻撃機やミサイルに当たると、しっかり破壊する。これぞ、本当の弾。それに本当の障害物もある。宇宙空間に浮かんだ障害物が敵に接触すると、きちんと敵は爆発する。そこで、敵編隊を小惑星群や宇宙機雷群に誘い込んで誘爆させるテクニックもあった。

こんなイカした『ボスコニアン』もシンプルなゲーム構成だけに、展開は単調になりがちだ。だが、『ボスコニアン』を創ったゲームデザイナーは優秀だ。シンプルなゲーム構成を活かし、ゲームに見事なまでの鮮やかなアクセントをつけている。それは敵要塞の配列だけで、ボーナスラウンドを形成している点だ。赤く光る中心部分が敵要塞の弱点。その弱点が突出した方向を揃えて、バランスよく並べるだけで、ボーナスラウンドを創り出し、単調な展開に革新的な良性の楔を打ち込んだ。

そして同年にゲームバランスを調整したニューバージョンが登場。全体的に簡単になり連射機能が付いた。当時、私は体力の続く限りこのニューバージョンをプレーする自信があった。しかし楽々続けられる、というわけではなく、増やしては死に、増やしては死にを繰り返してだ。常に緊張感を感じるこのゲームバランスは絶妙で、『ボスコニアン』を名作にまで昇華させた。

さらに8年後の'89年に続編『ブラストオフ』が発売された。だが、これは続編と呼ぶにはあまりにも、かけ離れているものだった。強制縦スクロールのパワーアップシューティング。しっかり今どきのシューティングゲームになっていた。私としては、あの世界を受け継いだ、真実の続編であってほしかった。



⬆ブラストオフ(発進せよ)の音声合成ボイスが鳴りわたりゲームスタート。前方と後方から同時に弾を発射するスペースパトロール機。小惑星や宇宙機雷が浮かんでいる。



⬆バトルステーションズ(敵編隊接近)。コンディションはイエロー。アステロイドベルトや宇宙機雷群に誘い込んで、敵編隊を壊滅させる。有名なテクニックのひとつだ。



⬆スパイシップサイティッド(偵察機発見)。この黄色の偵察機を2度撃ちもらすと、コンディションレッド(緊急事態)。敵のすさまじく、執ような総攻撃が開始される。



⬆敵の総攻撃だ。敵の戦闘機のネームはアイヒ、プルーア、エッドール型ミサイル。などからもわかるように小説『レンズマン』に影響を受けたネーミングがされている。



⬆敵要塞の配列だけで、ボーナスラウンドを創り出してしまう発想が素晴らしい。敵要塞は周りの6機の円形砲台をすべて破壊し、壊滅させるのがもっとも点数が高い。

ドラクエ・フリーク スーパー列伝

■第二回ゲスト
カブキロックスの皆さん

ドラクエは浮世の暮らしを忘れさせてくれる快楽でござる。

拙者たちもドラゴンクエストは大好きでござる。このおもしろさは、夢の中に浸っていたいというファンタジーの世界なのだな。幾度でも夢の続きが見られるという。現実と隔てた所にゲームの世界があって。現実は日々の世知辛い所があるではないか。その現実、浮世の暮らしを忘れさせてくれるような刹那の快楽といおうか、拙者たちの宴と通ずるものがある。

ドラクエは自分自身を養う部分もある。あまりに面白すぎて、ずっとやりたくなってしまう欲望に打ち勝つ心を鍛えるのだな。この克己心を養成するのでござる。

拙者は思うのだが、音楽が良い。バンドの音楽は3〜4分の時間で表現するのだが、ドラクエの音楽は短い時間の繰り返し。その繰り返しでハマッていくという大きな違いがある。すぎやまこういち氏の日本人の心に訴えるメロディがとても良いぞ。ゲームソフトのみならず、CDが売れるというのは、やはり音楽がいいのでござろう。

ドラクエはすべての面において、作り手が真剣に作れば受け手も真剣にやるという真剣勝負の世界。拙者たちもやっておるぞ。



カブキロックス　プロフィール

元禄グラマラス・ポップ・バンド。左より、大槻セイシロー(四味線＝ベース)、坂川美女丸(六味線＝ギター)、有村"氏神"一番(唄い)、青木秀麻呂(六味線)、井上晴之介(洋太鼓＝ドラム)。アルバム『カブキロックス』、シングル『虹の都』(アニメ・ドラゴンクエスト主題歌)、『お江戸』、ライブビデオ『ライブ・イン・ジパング』発売中！

ドラゴンクエストIV
導かれし者たち
DRAGON QUEST IV

スタッフ　シナリオ・堀井雄二／モンスターデザイン・鳥山明
音楽・すぎやまこういち／プログラム・㈱チュンソフト／企画制作・㈱エニックス



ドラゴンクエストIV 導かれし者たち

ROMカセット・4メガ
バッテリーバックアップ
EFC-D4　価格8500円(税別)

空前のスケールで贈る
ロト伝説3部作

3作そろって好評発売中！

※価格は消費税別です(I・II・III とも)

ドラゴンクエスト



ROMカセット　EFC-DQ　価格5500円

ドラゴンクエストII 悪霊の神々



ROMカセット　EFC-D2　価格5500円

ドラゴンクエストIII そして伝説へ…



ROMカセット2メガ＋バッテリーバックアップ EFC-D3 価格5900円

ENIX 株式会社 エニックス　〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F　(お問い合わせ) 03〔371〕5581
★電話番号は、お間違いのないよう、正確にお願いします。

エニックスの本でしか会えないヒーローがいる。

エニックス文庫オリジナル小説シリーズ

迷走皇帝

梅原克哉・著
杉浦 守・イラスト



忌まわしき宿命をもつ少年、一樹。囚われの少女を救い出し、失った記憶を取り戻すため〈平行宇宙〉へと乗り込む。

定価410円



「このオレが皇帝!?」

小説 極道忍者 ドス竜

永井豪・原作　桜井和生・著
石川賢・イラスト



永井豪原作・監督の話題作ビデオ「ドス竜」の小説化！ビデオに先がけ、ハイライトシーンをカラー4Pで公開！

定価450円



10月12日発売

我ら影、我ら力なり。

その背に竜のイレズミを持つ伝説のドスの使い手、人呼んで極道忍者ドス竜。関東制覇の野望を抱き、残虐な殺戮を繰り返す魔人・乱獣寺との死闘が始まる！

永井豪、原作・監督の
オリジナルビデオ
空想科学任侠伝
極道忍者
ドス竜
10月25日リリース
販売元 ビデオ・グラフ

©ダイナミック企画／モビーディック／東北新社

小説 天空戦記 シュラト

アニメになかったドラマの数々。これがシュラトの世界だ！

あかほりさとる・著　奥田万つ里・カバーイラスト　沢田翔・本文イラスト



1 修夜転生（しゅうやてんせい） 定価390円
2 魔破隘路（まはあいろ） 定価400円
3 戦鬼邂逅（せんきかいこう） 定価400円
4 不抜大我（ふばつたいが） 定価400円

ドラゴンクエストオリジナルストーリーブックシリーズ

ホイミンも探求（クエスト）する。

ドラゴンクエストIV 知られざる伝説

A5判 オールカラー 定価880円



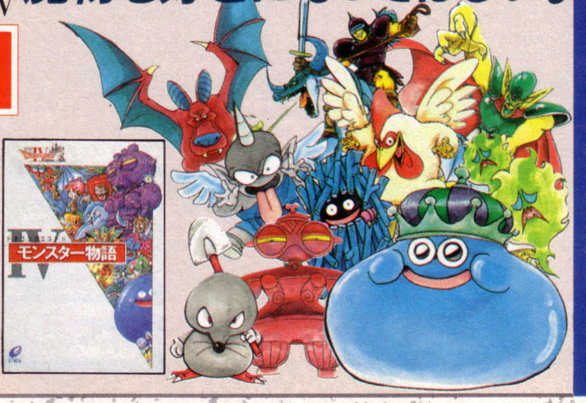
ホイミンたちお助けキャラや、ピサロナイト、ヒルタン老人などのゲームでは知ることができないエピソード、秘められた伝説を紹介！さらにおもしろパズル&ゲーム付！

11月2日発売

ドラゴンクエストIV モンスター物語

魔物（モンスター）も好きになってほしい。

A5判 オールカラー 定価880円



好評発売中

キングスライムの合体のなぞは？
大魔道があんなに強いのはなぜ？
悪魔の巣の中に潜むものはなに？
ドラゴンに乗る戦士の正体とは？
数々のモンスターのなぞが満載!!

株式会社 エニックス 出版局
編集 〒160 東京都新宿区西新宿7-3-4 仁杉ビル4F TEL.03(369)8978
営業 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル5F TEL.03(369)8982

●定価はすべて消費税込みです。
●お求めはお近くの本屋さんで。品切れの場合は本屋さんに注文して下さい。かならず取り寄せてもらえます。

お店選びは、ソフト探しより大切かもしれない。



遊現力主義者たるゆえん

子供から大人まで夢と遊びを提供するブルートグループ

ファミコンショップ ブルート

星を散りばめるがごとく混在するファミコンショップ。時の流れとともに一層きらめきを増しています。そんな中で一等星として光輝いている「ブルート」。そのビタミン源は何といっても遊びに対するバイタリティ。ファミコンの販売・買取りだけではたかだか三等星止まり。君たちの元気をモトクロスを通じて讃え合う「ブルートカップ」(年4回・熊本県阿蘇郡南小国町後援)。オリジナルキャラクターグッズが街中で大評判のキャンペーンセール。知ってて得する情報がいっぱいの機関誌・新聞の発行。専門店ならではのPCエンジン・セガ等テレビゲーム機器の豊富な品揃え。これらがブルートの輝きを際立たせているんです。ブルートの魅力は食べきれないほど遊びがつまっていること。遊現力主義者たるゆえんなんです。

日本列島を結ぶ210店舗網(平成2年9月末現在)

〈北海道地区〉美園店／春光店 〈関東地区〉花之木店／花室店／高島平店／東長崎店／行徳店／横浜西口店／堀切店／見附店／笠原店／真鍋店／東習志野店／津田沼店／荒川沖店／中山店／妻田店／浦安堀江店／座間入谷店／根本店／十間坂店／八柱店／茨大前店／渋沢店／能見台店／相生店／相模大野店／橋本店／六浦店／田端店 〈中部・北陸地区〉黒川店／鳴海店／末広店／岳南デンパ店／可児店／西中野店／原店／奥田店／猪子石店／白子店／昭和店／御器所店／浄心店／八熊店／千代田街道店／茶屋ヶ坂店 〈関西地区〉津山店／花影店／垂水店／砥堀店／岡山店／小林店／吹田店／服部店／大宮店／六甲店／新伊丹店／五月ヶ丘店／甲子園口店／西栄町店／高槻栄町店／鳴尾店／穂積店／星陵台店／生田川店／新開地店／平野屋店／城ヶ堀店／甲東園店／平野店／塚口店／車塚店／出屋敷店／門真月出町店／春日店／関大前店／新神戸店／春日野道店／毛馬店／牧落店／五月山店／宇治伊勢田店／小路店／醍醐店／万代店／長田店／東加古川店／京終店／大蔵司店／西加古川店／九条店／橿原店／布施店／桂駅前店／九条新千本店／伊川谷店／西大寺店／鳳店 〈中国・四国地区〉庚午店／東雲店／横川店／伊予西条店／千田町店／広店／安芸佐伯店／岩国店／海田店／呉店／朝生田店／焼山店／己斐店／伊予三島店／西条店／南岩国店／駅前店／吉浦店／宮沖店／宇品店／新居浜店／下松店／草津店／戸坂店／廿日市店／安古市店／光店／舟入店／丸亀店／八幡店／土橋店／大内店／井口店／南今治店 〈九州地区〉菊池店／敷戸店／楠店／八女店／飯倉店／小倉店／今津留店／南大分店／千本杉店／大野店／浄行寺店／県庁四ツ角店／小郡店／二日市店／小頭町店／七隈店／大橋店／別府橋店／長住店／舞松原店／新宮店／本庄店／上津店／春日原店／近見店／県庁前店／木町店／高砂店／柳川店／別府店／白山店／日田店／八王寺店／荒戸店／久留米店／筑後店／九産大前店／神野店／明野店／甘木店／折尾店／麦野店／前原店／長者原店／唐津店／新大工店／岩屋橋店／原四ツ角店／旭中央店／通町店／玉川店／白木原店／鳥栖店／井尻店／桧原店／鹿島店／宇佐店／志免店／出水店／玉江店／上川内店／柳町店／串木野店／鴨池店／阿久根店／谷山店／頴娃店／吉野店／加世田店／水俣店／鹿屋店／向田店／国分店 〈沖縄地区〉大道店／城間店／石嶺店／儀保店／国際通り店



ブルートくん

専門店だからできる―――他を圧倒するタイトル・ボリューム!

Human
Hudson

社員募集

HUDSON GROUP

HUDSON SOFT®

ソフト制作スタッフ募集中。未経験者も可！

募集要項

ハドソンでは「天外魔境」「桃太郎シリーズ」を始め、新しいジャンルのシリーズ化に常にチャレンジしています。今回は映像・演出部門の強化のため、制作スタッフを募集します。ハドソンと面白い仕事をしてみようという方の応募をお待ちしております。

●募集内容

1. グラフィックデザイナー（年令25才位まで）…………………若干名
   ドット絵を担当、経験者は優遇。
   ※勤務地　ハドソン札幌本社
   札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号
2. ゲームディレクター（年令：27才位まで）……………………若干名
   ゲームソフトの制作進行を担当。
   ※勤務地　ハドソン東京支社
   東京都新宿区市谷田町3-1-1ハドソンビル

●給与　経験・能力を考慮の上、当社規定により優遇。

●待遇　昇給年1回、賞与年2回、交通費全額支給
家族・その他手当あり。各種社会保険完備、退職金・財形貯蓄制度、社内旅行年1回あり。

●応募方法
グラフィックデザイナーはイラスト、ゲームディレクターは自己アピール文（原稿用紙2～3枚程度）を履歴書に同封の上、下記の宛先までご応募ください。書類選考の上、追って面接日等通知いたします。

●お問い合わせ・宛先
〒162　東京都新宿区市谷田町3-1-1ハドソンビル
ハドソン企画開発本部F係：清水　☎03（235）2068

●締切日　平成２年10月22日（消印有効）

株式会社ハドソン



新宮馬之助を、江戸で発見。3人目の同志に!

同郷の土佐藩士、新宮馬之助。武力は必要だと、熱心に何度も説得してみる。迫力と心意気に馬之助の心が動いたのか、見事同志となった! さあ、次の仲間を探せ!



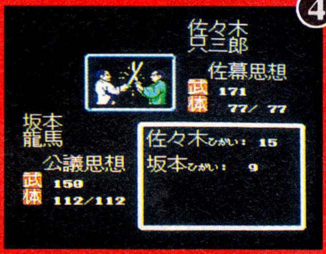
4人目は京都にいる……? みんな京の町へ走れ!

陸奥宗光が京都にいるらしい。移動されては見つけるのが大変だ。野を越え山を越え海を渡って、たどりついたぜここが京都だ! 厳しい関所をこわごわ通り抜けたら、町に入って陸奥を探し出すぞ!



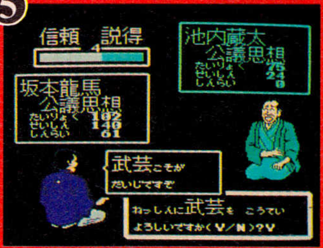
そうか、わかってくれたか ——陸奥宗光、同志となる!

かなりのキレ者、陸奥宗光。説得するには手強い相手だ。酒の事で気持ちをほぐし、さあ本番。学問だけではいけない! びしりと説くと、秀才陸奥は考え込み、ついに深く頷いた。説得は大成功!



きさまを見過ごすわけにはゆかん——京での大乱闘!

京の町でいきなり、幕臣佐々木只三郎に斬りかかられた。思想の違う人間は敵なのだ。当然、受けて立ってやる! 戦いはリターンマッチにもつれこみ、勝負は結局つかず、さて、先を急がなければ!



長崎に5人目、池内蔵太が、果たして海援隊結成なるか?

異国情緒あふれる長崎の町は外国への窓口。ここに暮らす池の心も世界へ向いていた。自分によく似た心の持ち主、きっと気持も伝わりやすいはずだ。もうすぐ海援隊の雄姿が見られそうだ。



池を説得、同志が5人に! ついに海援隊の誕生だ!

説得の末、池の信頼が我が手に。5人目の同志だ!——江戸から京都、長崎と、同志を探す旅もこれで終わり。何度も説得を繰り返し、困難をくぐり抜けて、今ここに海援隊は結成されたのだ!



海援隊6人勢揃い! 想いは遙か世界へ広がっていく……

長崎の町に揃った、海援隊の面々。これからどうするか? もちろん、日本を思想で統一だ。やがて海に出る日のため、海援隊の同志とともに日本中を駆けめぐれ!





ファミリーコンピュータ用ゲームカセット

水滸伝
天命の誓い



時は12世紀、北宋の末。賊臣〝高俅〟倒さんと、乱れた国に
108の星が放たれた。替天行道の旗の下、梁山泊へと集結し、
はびこる悪を討つために、繰り広げるのは大活劇。
剣がうなる、拳が飛ぶ、男が吠え、女が笑う。
中国古典がゲームになって、今、ここに登場！

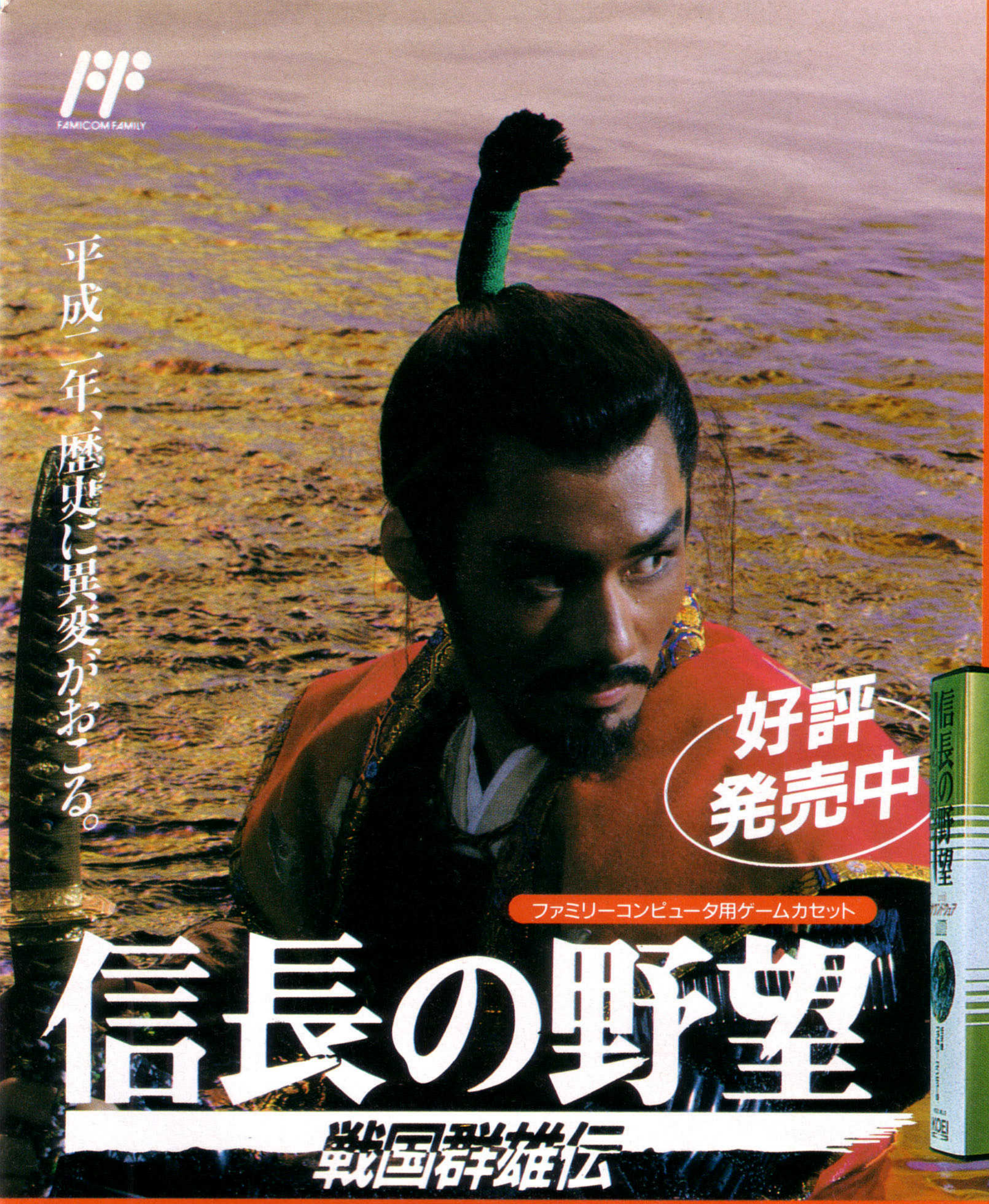
●ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
3メガROM（特殊IC使用）、64キロS・RAM2個内蔵（バッテリーバックアップ付）
希望小売価格 11,800円 ／Withサウンドウェア（CD付） 14,200円



日本のミュージック・シーンを支える
No.1アレンジャー前田憲男を迎え、
超一流スタジオ・ミュージシャンたちが
梁山泊に集結した！
CDのダイナミック・レンジをフルに生かした、
超ゴージャスな音のシャワー！
●サウンドウェア CD：H29E-20003：2,987円（税込）
CT：26CE-1003：2,678円（税込）

●マルチシナリオ、マルチプレイ！ 最大7人まで同時プレイが可能なマルチプレイ方式、そして4編のマルチシナリオ。みんなで何度もゲームが楽しめる。●255人、勢揃い！ 中国古典『水滸伝』に基づく、個性的で魅力的なキャラクター達。経験を積めばどんどん強くなる。高俅討伐という最終目標も加わって、シミュレーションの世界が広がった。●HEX戦、パワーアップ！ 季節によって変わる地形、川の流れを使った高度な戦術。火計・妖術などコマンドも増えて、戦闘シーンがますます充実。●グラフィック、際立つ！ 特殊IC仕様で、一層画像が美しい。●セーブ、らくらく！ バックアップ機能付きで、データセーブ簡単。

■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください
なお書籍・サウンドウェア（CD/CT単体）は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください（レコード販売元：ポリドール株式会社）
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸（レンタル）についてこれを一切許可しておりません
■ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
■価格には消費税は含まれておりません。



不朽の名作「信長の野望」が、
人間ドラマとなった！
数多くのユーザーの要望に応え、
ゲームに人を操る醍醐味をプラス。
羽柴秀吉、柴田勝家ら、個性豊かな武将・
家臣たちを縦横無尽に駆使し、
下剋上の世に、
天下統一の夢を果すのは誰か？
待望のファミコン版、遂に登場！

- このゲームは、織田信長、武田信玄といった戦国大名になって、武将・家臣・忍者たちを操りながら、全国38ヶ国を統一していくゲームです。
- 内政、外交、謀略、人事など、数多くのコマンドで、リアルな国経営ができます。
- 戦争では、野戦・籠城戦の2つのモードで、突撃・伏兵、鉄砲攻撃など戦術を使い、臨場感たっぷりの戦闘シーンが楽しめます。
- 織田信長、武田信玄から、羽柴秀吉、柴田勝家といった家臣、さらには服部半蔵などの忍者まで、400人以上の武将が登場します。

- ファミコン/3メガROM（特殊IC使用）、
  64キロビットS-RAM2個内蔵（バッテリーバックアップ付）
  希望小売価格：11,800円（右）/
  withサウンドウェア（CD付）：14,200円（左）
- パソコン各機種：9,800円～11,800円/withサウンドウェア：12,200円～14,200円
- ハンドブック：1,860円（税込）/ガイドブック：910円（税込）/武将ファイル：1,600円（税込）
- サウンドウェア CD：H29E-20001：2,987円（税込）/CT：26CE-1001：2,678円（税込）



■ハンドブック：1,860円/ガイドブック：910円（共に税込）
■サウンドウェア CD：2,987円/CT：2,678円（共に税込）

絶賛発売中!! 光栄のファミコンソフト

蒼き狼と白き牝鹿・ジンギスカン



無敵の騎馬軍団を率い、
ユーラシアに史上最大の王国を
築いた男、ジンギスカン。
その偉大な人生が、ここに甦る。

- ファミコン：9,800円
  withサウンドウェア（CD付）：12,200円
- パソコン各機種：9,800円
  withサウンドウェア（CD付）：12,200円
- ハンドブック/ガイドブック
- サウンドウェア（CD/CT）

信長の野望・全国版



天下統一の大望を抱き、
夢半ばにして倒れた織田信長。
彼の野望を受け継ぎ、乱世の平定を
目指す戦国シミュレーション。

- ファミコン：9,800円
- パソコン各機種：9,800円
- ハンドブック/ガイドブック
- サウンドウェア「信長の野望・全国版/三國志」（CD/CT）

三國志



権謀術数渦巻く千八百年前の中国を
舞台に、英雄、豪傑、姦雄達が
しのぎをけずる！
知力の極限に挑む、歴史SLG!!

- ファミコン：9,800円
- パソコン各機種：12,800円～14,800円
- ハンドブック/ガイドブック
- サウンドウェア「信長の野望・全国版/三國志」（CD/CT）

麻雀大会



歴史上の人物15人をメンバーに
手に汗握る真剣勝負。
トーナメント、差し馬など
ゲームシステムもいろいろ選べます。

- ファミコン：7,800円
- PC-9801シリーズ：9,800円



技術が活きる、未来が光る。 正社員募集！

募集職種：パソコン・ワークステーション技術者〔C言語、アセンブラ（Z80系・8086系・68系・65系）を使用〕①シミュレーションソフトウェア技術者②OS、データベース、ネットワーク、LANに関するソフトウェア技術者③コンパイラ開発技術者
待　　遇：当社規定により優遇。昇給年1回、賞与年3回（89年実績7.7ヶ月）、交通費全額支給、社保完備、独身寮、社宅（建設中）、海外研修旅行、週休2日制、年間休日123日
資　　格：大卒以上25～35歳位迄
履歴書を右記までご送付ください。追って連絡致します。秘密厳守。歴不返。〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-18 平林ビル2F 株式会社 光栄 総務部F係 Tel.045-564-3111（直） 担当（総務部）小松・持田

■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。
☎045-561-1100（パソコン専用）・☎045-561-8000（ファミコン専用）

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.045-561-6861（代）





男達の壮大なドラマが、熱いロマンが還ってきた!
埋伏の毒・駆虎呑狼、様々な計略が渦巻き、多彩な戦術が大陸を紅蓮に染める。
前作「三國志」がさらにグレードアップして今、ここに登場!

プログラム用 キャラクター用
2メガROM+2メガROM
バッテリーバックアップ付
256キロS・RAM内蔵

- ファミコン:14,800円/withサウンドウェア(CD付):17,200円
- ハンドブック:1,860円(税込)/ガイドブック:910円(税込)11月発売予定
- サウンドウェア CD:H29E-20009:2,987円(税込)/CT:26CE-1009:2,678円(税込)

■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎045-561-1100(パソコン専用)・☎045-561-8000(ファミコン専用)
■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。なお書籍・サウンドウェア(CD/CT単体)は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。(レコード販売元:ポリドール株式会社)
■当社は、当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.045-561-6861(代)

KOEI

Nintendo GAME BOY

対戦プレイで天下統一を競う。

歴史シミュレーションゲーム初の対戦型ゲーム!!

あの、「信長の野望」がゲームボーイ版で登場!!



対戦型
1人でも遊べます

信長の野望
ゲームボーイ版

好評発売中!

希望小売価格：5,800円(税込)
●ガイドブック：910円(税込) 11月発売予定



●『信長の野望』ファン待望の対戦プレイが実現!
歴史シミュレーションゲームに初めて対戦プレイを導入! 相手と戦略を競い合い、互いに天下統一を目指す事で、白熱した戦いが楽しめゲームは何倍にも盛り上がる。

●武将達の力を見抜け!
羽柴秀吉、柴田勝家といった個性豊かな武将達が100人近く登場!能力を見極めてうまく活かせば、全16か国を統一する日も近い。

●ゲームテンポ、抜群!
遊びやすく無駄のないコマンドで、ゲーム展開がスピーディに! 全10曲のオリジナルBGMも加わって、面白さ・楽しさ倍増。

●3通りのセーブが可能!
1メガROM、セーブ用64キロS-RAMを使用。バッテリーバックアップ付きで3か所にセーブできる。

株式会社光栄 〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.045-561-6861(代)



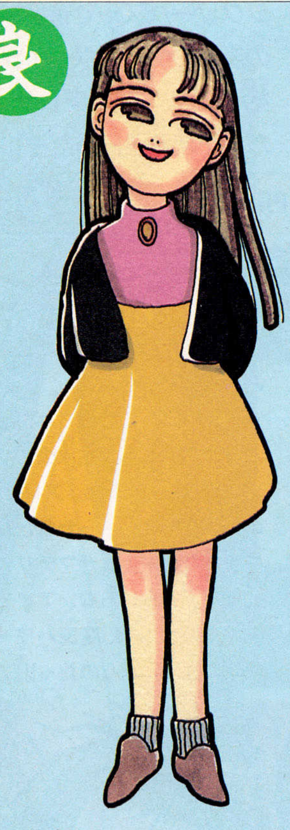
すわって、じっくり
ファミコン派
かわいいギズモが大活躍
「あなたはどっち?」
いつでも、どこでも
ゲームボーイ派
ばつぐんの操作性
美しいグラフィック
グレムリン2
—新・種・誕・生—
GREMLINS 2
THE NEW BATCH
START!
PASSWORD!
©1990 SUNSOFT
ファミコン版
「グレムリン2」
12月14日発売
¥6,500税別
ゲームボーイ版
「グレムリン2」
12月21日発売
¥3,400税込
TM & ©1990 WARNER BROS., INC.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
ゲームボーイは任天堂の商標です
ファミコン史上初
ダブルカセット
10月26日発売(親ガメのみ)
親ガメ
子ガメ
開幕せまる
SUN CLUB
親ガメのみ
定価 ¥5,900税別
なんてったって!! ベースボール
SHANGHAI · II
"Shanghai II... It's a game of mystery. It dates back to an ancient Chinese game, Mah-Jongg. It has outlived the test of time over 30 centuries. Play it for yourself. Shanghai II will strike you with incredible depth of wonder.
好評発売中
上海II
¥5,500税別
PANTHER 豹配列
MONKEY 猿配列
SHANGHAI·II
©1989 ACTIVISION
©1990 SUN ELECTRONICS
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
テレフォンサービス
0587-55-1120
SUNSOFT
夢・創造・サンソフト
サン電子株式会社
愛知県江南市古知野町朝日250
TEL <0587> 55−3500


ASCII MOOK
忍者らホイ!のすべてがわかる本
ファミコン通信
編集部責任編集
忍者らホイ!のすべてがわかる本
作者 さくまあきら監修
準主役
主人公
ファミコン通信編集部責任編集
さくまあきら監修　定価780円(税込み)
好評発売中!!
『桃太郎伝説』のさくまあきら＋土居孝幸のコンビが放つ、ギャグ満載のロールプレイングゲーム『忍者らホイ!』の徹底攻略本が登場。作者のさくまあきらが自ら監修した、完全無欠の攻略本なのだ。もちろん、土居孝幸のオリジナル・イラストも満載だ。これまでにない画期的な構成で、役に立ちなおかつ読んで面白い、というとんでもない本なのだ。この一冊はぜひとも手にとってくれたまえ。
ディープダンジョンⅣのすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集　定価520円(税込み)
魔界塔士Sa・Gaのすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集　定価520円(税込み)
ゲームボーイのすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集　定価520円(税込み)
MOTHERのすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集　定価520円(税込み)
スーパーマリオブラザーズ3のすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集　定価980円(税込み)
スーパーマリオランドのすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集　定価400円(税込み)
すべてがわかる本シリーズ……品切れのときは、本屋さんに注文してネ
誰も知らないMOTHERがここにある!
最後にして最強のマリオ3徹底解剖
完璧テクニック講座(初級～上級編)
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー雑誌/書籍営業部 TEL(03)486-1977 株式会社アスキー
●ブックカタログ送呈：住所・氏名・年齢・職業・電話番号・使用機種を明記の上、宣伝部FAM係までハガキでお申し込みください。

ぼくたち やられ隊 こんな女の子を待ってます！

MIKI & MOMO DODONGO FACTORY 32

桃栗 前号で募集したやられ隊について、ちょっくら話そうぜ。
美紀 じつは、編集部内の男性諸君にアンケートをとってみたのよ。どんな女の子が好みかなーってね
桃栗 その結果が、下にあるものね。ほう、こんなコたちに、やられ隊になってほしいらしいね。
美紀 好みじゃない女の子も聞いてみたから、参考にしてね。
桃栗 げー。みんな好き勝手いってる。こりゃひどいよね。

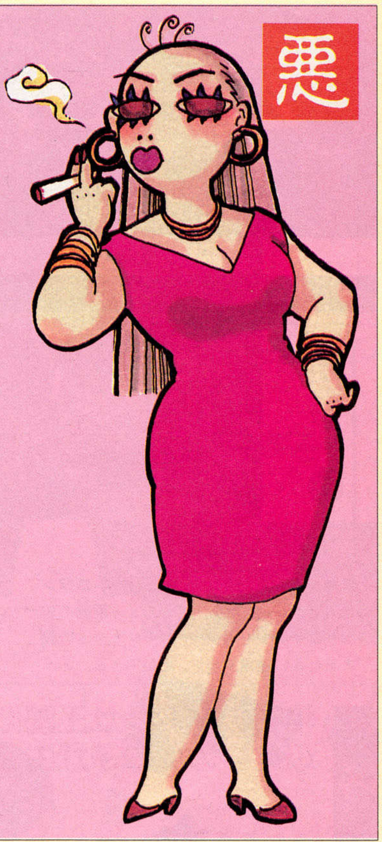


良

- たくさん食べる人。（田原マン）
- ロリロリ。（サウナマン野口）
- 酒井法子みたいな人。できればホンモノがよい。（かっぱ野崎）
- 目がきつい人。（犬重）
- イナカの子。（進行青年東谷）
- 胸は手で包んでちょっち余るくらいが好ましいっス。（水PIN）
- 悲しいことがあっても、とりあえず笑ってる人。（マリオ松本）
- スレンダーな身体。（澄田クン）
- ひとり暮らしの人。（ジョルジョ）
- お肌の健康な人。（のーちゃん）
- 『ドクマリ』がうまくて、浴衣の似合う人。（ラッキュー山田）
- 髪の長い人。（アルツ鈴木）
- プロ意識が高い人。（編集者K）
- ゲームのゲの字も知らないコがいいんですけど……。（斉藤大助）
- スポーツが好きな人。（角克彦）
- 口や鼻が小さい人。（川端くん）
- 松本伊代。（TACOX）
- ミニスカートが似合えばとくによいな。（西山クン）

悪

- くだらんギャグをいう人はだまらん。（ケンちゃん）
- 化粧くさいコ。（水PIN）
- イノブタとナマケモノを足したようなばばあ。（松井クン）
- タバコ吸うコ。（進行青年東谷）
- 水PINみたいに、目を開いたまま寝る人はイヤ。（田原マン）
- まずそうな人。（青山ガソー）
- 年齢不相応な人。（梶ピー）
- 夜中にしつこく電話してくるとか、階段にいよかん置いておくやつとか……。（ドット屋鐘田）
- 腕相撲が強い人。（アルツ鈴木）
- ヤな女。（鈴木ドイツ）
- デブリーノ、一般常識に欠けるやつは殺す。（TACOX）
- 林○○子。（パールピアス小林）
- 酒乱。（ラッキュー山田）
- せっかちな人。（はちべい川村）
- グループになかなか溶け込めない人。（編集者K）
- なんとなく大川栄作で、声がみょうにデカイ人。（マリオ松本）



●ミキモモ隊長はこんなコがよい

せっかく5人も選ぶんだから、ファミ通の広い読者層すべての人に、好かれる5人を選びたいな。年齢もさまざまで、顔立ちだっていろいろ。ゲームボーイやられ隊っていう隊ひとつで、いろーんな女の子が見られる、まるで福袋のような隊にしたいなあ。そのためにはバラエティーに富んだ女の子たちがほしいよね。自分の個性を大事にしてるコは好き。ただし生意気なヤツはお断わり。常識知らない態度とるコもいただけませんね。そんなところかな。（美紀）

やられ隊にどんなコが入隊してほしいかって？ そりゃあんた、決まってんじゃない。根性とか忍耐とか、そういう言葉が似合うような子よ。顔とかは何でもいいよ。ナヨナヨしてるのはダメね。ごはんを3杯くらいペロリと食べられるような子じゃなきゃ。だって、やられ隊ってハンパじゃないの。ほんとにムチでバシバシよ。渡辺隊長なんかスゴイんだから。あっ、渡辺隊長、見てたんスか!? ひい、お許しを！ あうっ、あうつ。もう言いません。（桃栗）



◆やられ隊募集のお知らせ!!◆

ゲームボーイやられ隊に、入隊してくれる5人の女の子を募集します。自薦他薦は問いません。ただし、他薦の場合は本人の承諾を必ず得てください。キミの推薦してくれた女の子が、みごと隊員になった暁には3000ガバスプレゼント。

- 履歴書と写真2枚（バストアップと全身）、自己PR（推薦の場合は推薦書）を送ってください。
- 独身のかたに限ります。
- 締切は10月31日。当日消印有効。
- 連絡先を必ず明記してください。

あて先はここよん 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部 ミキモモどどんごFACTORY係



ゲーム(GAME)ボーイ(BOY)通信

銀星会のサブが、チャコちゃんの家来に……。これからの展開はどうなるのか？　どうする!?　ゲームボーイ屋ケンちゃん。キミの人生はこのままでいいのか？

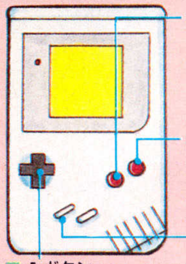
アレサ ARETHA



ジグソーパズルで有名な、やのまんのゲームボーイソフト第1弾が、この『アレサ』なのだ。正統派RPGだぞ!!

やのまん　11月16日発売　3800円込

操作方法



■Bボタン
選んだコマンドを、キャンセルするときに使用する。

■Aボタン
選んだコマンドを、決定するときに使用する。

■✚ボタン
キャラクターの移動や、コマンドを選択するときに使用する。

■セレクトボタン
メニュー画面の表示。システムの設定ができる。

『アレサ』は、いままでのRPGとちょっと違う点がひとつあるのだ。人と話したり、扉を開けるといったマップ上でのコマンド選択がまったくない。すべてコンピューターが勝手に判断して行動してくれるのだ。しかし戦闘方法はコマンド選択方式になり、たたかう、まほう、にげるのコマンドのなかから、ひとつ選んで行動しなければならない。

アレサ神殿の封印を解けっ!!

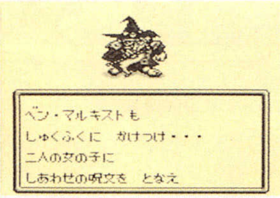
むかし、アテーラにアレサという平和な国があった。ある日、アレサ王国の国王リバートンに、双子の女の子が生まれた。しかし、魔王ハワードの手下、ゴールドドラゴンが現われ、娘のひとりをさらっていってしまったのだ。必死に戦ったリバートンは、最後の力を振り絞ってアレサ神殿を封印し、残された娘のひとりを脱出させた。

そして、十数年の年月が過ぎ去ったのだった……。

『アレサ』は、この残された娘のひとり、マテリアが主人公のファンタジーRPGなのだ。アレサ神殿の封印を解き、さらわれた双子の妹を探し出すことがマテリアの目的だぞ。いろいろな、アイテムや魔法を駆使して、魔王ハワードの侵略に立ち向かうのだっ!!

ストーリー

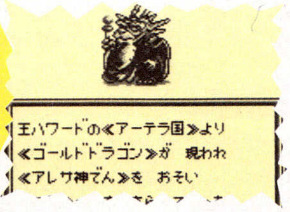
平和の国アレサ王国にふたりの女の子が生まれた



◆娘の出生にたくさんの人々が喜び、駆けつけた。

だが、しかし

魔王ハワードの手下ゴールドドラゴンが……



◆魔王ハワードの手下、ゴールドドラゴンが現われ、娘のひとりをさらっていったのだ。必死に戦ったリバートンだが……。



国王リバートンは娘のひとりを脱出させた



◆リバートンは最後の力を振り絞った。残された娘に未来を託し、バスケットに娘を入れ川へ流したのだ。

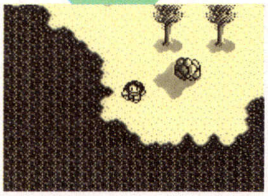
そして月日は流れ……

少女はフロイドに拾われ育てられた

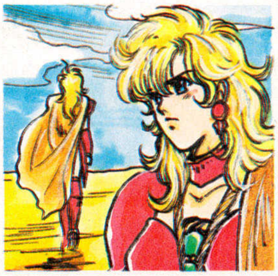


◆娘（マテリア）を乗せたバスケットは、フロイド翁に拾われた。フロイド翁はひそかに娘を育てた。

少女マテリアは妹を探しに旅立った!!

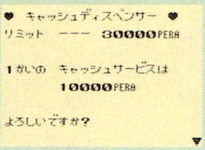


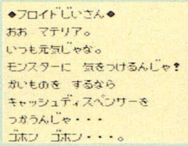
◆自分はリバートンの娘だと知ったマテリアは、捕らわれている双子の妹を探す旅へと出かけたのだ。



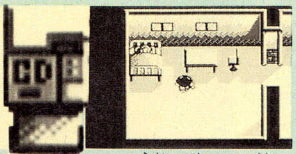
マテリアの旅はハロハロの町から始まる!!

まずは、フロイドの家に行け





↑まずは、情報収集のためにフロイド翁の家に行くのだ。お金を借りられる機械のことを、教えてくれるぞ。

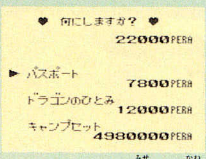


↑この機械を使ってお金を借り、武器などを買おう。

武器をそろえたら、ブキの門へGO!!

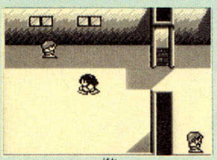
最初のイベントとして、ハロハロの町の上方にあるブキの門をくぐり、ほかの町へ出なければならない。ブキの門のまえには門番がいて、パスポート、ハロハロの羽、カプセルの3点セットを集めないと、ここを通してくれないのだ。

●パスポート



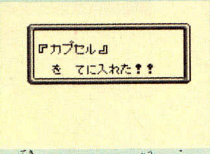
↑パスポートは、店でお金を出せば買うことができる。

●ハロハロの羽



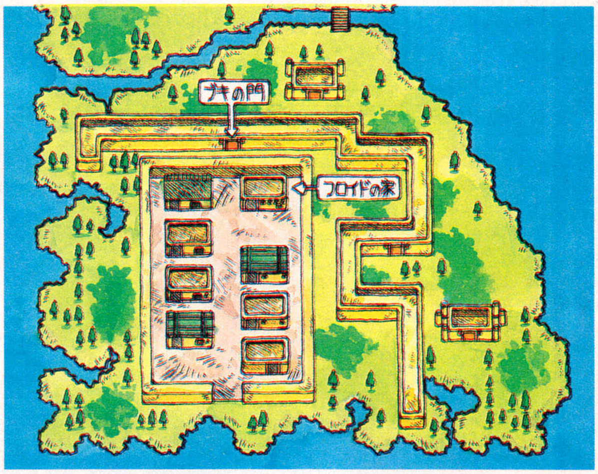
↑ハロハロの羽は、どこかの子どもが持っているぞ。

●カプセル



↑敵をカプセルに封じ込め、味方として使用できるぞ。

ハロハロの町周辺地図

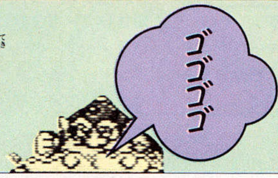


マテリアの旅の出発地点。ハロハロの町のまわりは壁で囲まれており、ブキの門を通らないかぎりこの町を抜けることはできない。戦闘でケガをしたときや、わからないことがあった場合は、即フロイド翁の家へ行ってみるといいぞ。

敵もそんなに甘くないのだ!

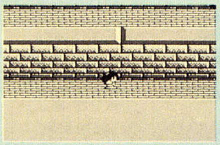


↑敵キャラのノーム。あまりたいしたヤツではない。

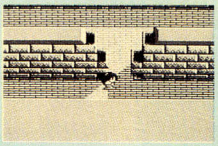


↑戦いで破れた敵は、地響きとともに土に返るのだ。

ブキの門へ突入だっ!



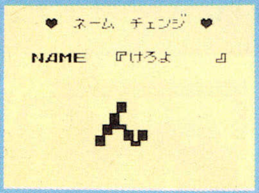
↑ブキの門の内部。ん!? 壁に切れ目があるぞ。

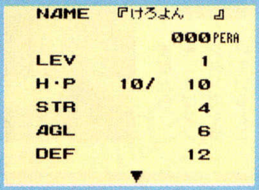


↑切れ目をさわると壁が開いたのだ。トラップに注意だ。

こ〜んな親切機能つきなのだ

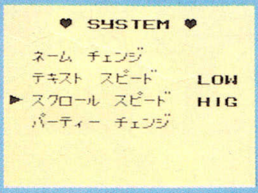
名前変更

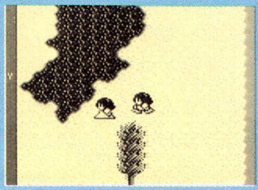




↑ゲーム中にセレクトボタンを押せばメニュー画面になり、いろいろなシステムが設定できるのだ。名前変更もそのひとつ。マテリアという名前ではなく、自分の名前をつけたいときは、このシステムを活用しよう。ひらがな、かたかな、英文字が使用できるぞ。

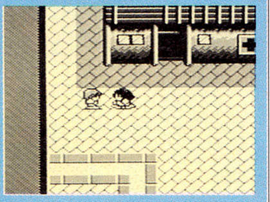
スピード変換

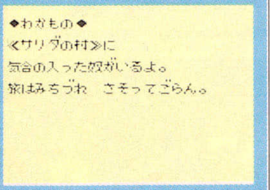




↑スピード変換もシステムのひとつ。スピード変換にはふたつあるのだ。ひとつは、メッセージの表示する速度が変えられるテキストスピード。もうひとつは、主人公の歩くスピードを変えられるスクロールスピード。それぞれ、3段階のスピードに調節ができる。

ワンタッチ会話





↑ワンタッチ会話とは、いちいちボタンを押してはなすというコマンドを選ばなくても、会話ができるというもの。このゲーム自体マップ移動画面中にはコマンド選択がない。人と接触すれば会話できるし、門のまえまで上を押せば門が開くようになっているのだ。

ワタシの感じたこと



チャコ

こんにちはー。チャコでーす。先日、ケンちゃんといっしょに某魔女の館に行ってきたんだよ。で、前世をみてもらったら、ケンちゃんは大悪党、チャコはお姫様ですって。やっぱりねー。まえからそうじゃないかとは思ってたんだ。というのは残念ながらウソ。じつは予約がいっぱいでみてもらえなかったのでした。でも、きっとチャコの前世は、『アレサ』のマテリアのような、過酷な運命にも負けず闘う、勇敢なお姫様だと思うんだ。

TWIN ツイン



ゲームボーイに、またまた新しいRPGの登場だ。しかも対戦ケーブルをつないで、ふたり同時にプレーができる対戦型RPGなのだ。その名も『TWIN』。まさにそのとおりってやつだ。もちろん、ひとりでだってちゃーんと遊べるんだからね。

アテナ　12月上旬発売　3500円込

伝説の宝玉により悪の源を封印するのだ!!

ゲームをスタートすると、いきなり王様に頼みごとをされる。なんでも、最近魔物がうろついているので、なんとかしてほしいというのだ。占い師の話では、地下にある宝玉を使えば、魔物を封じ込めることができるらしい。

お城を出ると、城下町が目のまえに広がる。そこには武器屋、魔法屋、道具屋、宿屋があり、たいていのことができるようになっているのだ。城下町を左へ進むと、

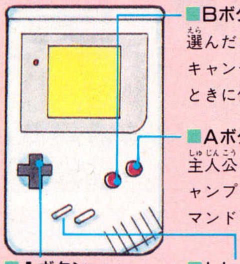


⬅オープニングデモで、ストーリーがわかる。

なにやら怪しげな洞窟が。そこに入ると、もう魔物の世界だ。

ダンジョンは広い広い迷路になっている。ダンジョンのなかにある建造物は、またまた迷路になっている。そこにはなにか秘密が？

操作方法



■Bボタン
選んだコマンドをキャンセルしたいときに使用する。

■Aボタン
主人公キャラをジャンプさせる。コマンドを決定する。

■✚ボタン
主人公キャラを、上下左右に移動させるのに使用する。

■セレクトボタン
パラメーターのウインドーを表示させるのに使用する。

主人公の目的は、悪の源デスタークを倒し、伝説の4つの宝玉で封印してしまうこと。そのためには、広大なダンジョンをさまよい、敵と戦い、宝玉を探さなければならない。冒険のまえには、スタートの町で装備を整えておくのだ。ダンジョンに入ると、そこには敵がうようよ歩いている。主人公キャラが敵に接触すると戦闘シーンになる。



主人公の選べる職業は戦士と魔法使いのふたつ

主人公はゲームを始めるまえに、職業を決めなければならない。といっても、戦士と魔法使いのふたつから選べばいいだけ。ただし、ふたりで同じ職業は選べないぞ。



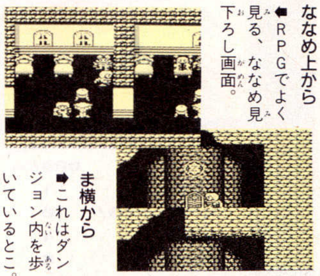
⬅名前を登録する画面で、主人公の職業も決定するのだ。

戦士	魔法使い
	
戦士は、ナイフやソードのような一般的な武器を使い、敵を攻撃する能力にすぐれている。体力が資本。	魔法使いは、ファイアやサンダーなどの魔法の書を使って、敵を攻撃する能力がある。知的なキャラだ。



主人公のいる場所によって視点が変わるゾ

このゲームの変わっているところは、ななめ見下ろしの画面になったり、ま横から見た画面になったりするところ。お城のなかや迷宮では、ななめ見下ろし。ダンジョンや城下町では、ま横からの画面と、主人公のいる場所によって、視点が変わっていくのだ。



ななめ上から
⬅RPGでよく見る、ななめ見下ろし画面。

ま横から
➡これはダンジョン内を歩いているとこ。

ボクの感じたこと



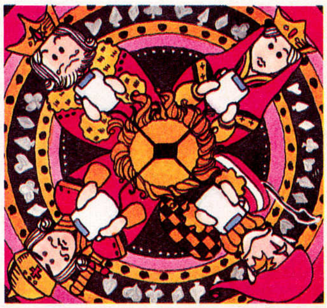
アルツ鈴木

じつにシンプルに遊べるRPG。とっつきがいいってゆーかね。とにかく、軽い気持ちで遊べるRPGってはじめて。ゲームボーイで遊ぶRPGだったら、やっぱ、シンプルなものでなきゃね。ほかの人がどう思うかは知らないけど、ボクはそー思うな。ふたりで遊ぶのは、どーか知らないけど……。



4人で対戦できるトランプゲームだ

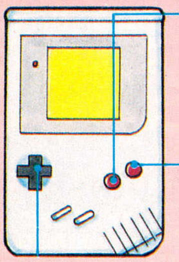
あの『トランプボーイ』のパート2が登場するぞ。前作は大富豪とスピードと神経衰弱だったよね。今回はまたまた大富豪と、ページワンと七並べだぞ。4人用アダプタを使えば4人で遊べちゃうのだ。



パック・イン・ビデオ　11月9日発売　3500円込

今度は大富豪とページワンと七並べ

操作方法



■Bボタン カードが出せないときにパスをする。

■Aボタン 出したいカードを選択してボタンを押す。

■✚ボタン 選択ルールやカードなどの選択に使用。

ゲームを始めると、3つのゲームのタイトルが画面に表示される。ここで遊びたいゲームをひとつセレクトして、いよいよゲームスタートだ。それぞれのゲームではまず、選択ルールの決定をしなければならない。設定が終わったら、対戦相手を選ぶ。対戦相手は15人と5匹いる。好きなやつを選ぼう。対戦相手が決まったら、次に順番も決める。順番が決まったら、それぞれのゲームがはじまるぞ。

今度の『トランプボーイⅡ』は、4人で対戦ができるようになったほか、選択ルールが設定できるようになったのだ。たとえば大富豪では、転落という選択ルールがある。1回まえのゲームで1位（大富豪）だった人が、次のゲームで大富豪を取れないと、いっきにビリまで転落してしまうというルールだ。こーいった細かいルールを設定できるようになった『トランプボーイⅡ』。まだまだ新しい要素



⬅このなかから好きな対戦相手を選ぶのだ。

いっぱいいるぞ〜

が増えている。対戦相手の顔のグラフィックがいかしてるのだ。ゲームの展開に応じて、怒ったり、喜んだり……。とっても表情豊かなのだ。わざといじわるしちゃえ。

というわけで、3つのゲームを遊んでみよ〜！

大富豪



大富豪は、初めに配られたカードを、一番早くなくした人が勝ちというゲーム。ゲームは基本的に、まえの人が出した数より大きいカードを出しながら進んでいく。一番小さいのは3で、大きいのは2だ。



⬅コンピューターを含めた6人で対戦し、勝敗を競う。

ページワン

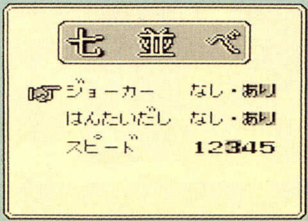


ページワンも、大富豪同様、一番早く手持ちのカードをなくした人が勝ちというゲーム。まえの人の出したカードと同じマークか同じ数のカードが出せる。手持ちカードがあと1枚になったらページワン宣言をする。

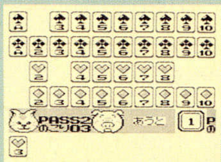


⬅4人で何度か対戦して、勝ち数の多をを競うゲームだ。

七並べ



これまた手持ちのカードを一番早くなくした人が勝ちのゲーム。始めにすべてのマークの7を出して、そこに同じマークのカードを、数の順番どおり並べていくのだ。出すカードがないときは、パスをする。



⬅コンピューターを含めた6人で対戦。パスは3回まで可能。

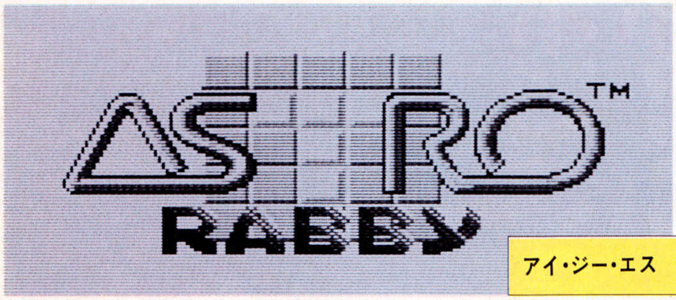
ボクの感じたこと



アルツ鈴木

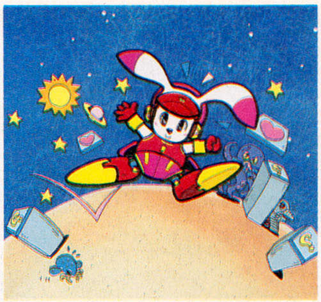
トランプって聞くと、パーティーとかお正月とか、なんか楽しいイメージが浮ぶんだよね。だからというかなんというか、この『トランプボーイⅡ』をはじめて見たときも、けっこう楽しい気分になったんだよね。おわり。





主人公のラビーが全24ステージにわたって飛んだり跳ねたり大活躍。アクションにシューティングの要素が盛り込まれ、楽しさ倍増なのだ。

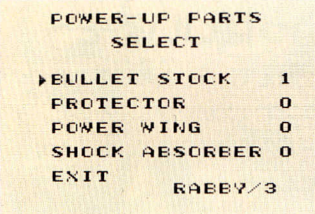
アイ・ジー・エス　発売中　3300円㊈



危険な宇宙へと旅立つラビー

ラビーはカザム博士が月の工場で作ったウサギ型ロボット。ラビーを自由に飛ばそうと夢を託して作った16個の改造パーツをドータス博士が奪い、パネルに隠して宇宙へ飛ばしてしまった。ラビーはカザム博士の夢を取りもどすために危険いっぱいの宇宙に旅立ったのだ。日本人の宇宙飛行士が誕生する時代だから、浮遊感覚もゲームで先取りしちゃおうってわけね。着地に成功したときの満足感は最高。君も必ず、ラビーを自由に飛ばしたくなってしまうぞ。

改造パーツをセレクト



ボーナスステージを除く各ステージの初めに、改造パーツのセレクト画面がある。そこでラビーは改造パーツの複数装備が可能となるのだ。改造パーツは全部で5つ。ここがアイテム奪取のポイントだ。

■バレットストック
ラビーの撃てる弾数が30発も増えるのだ。アイテム奪取にはもっとも効果的だぞ。

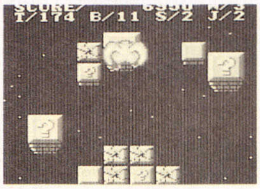
■パワーウイング
空中にいるときの慣性がなくなる。これで着地に失敗することも少なくなるぞ。

■ショックアブソーバー
地面や氷面に穴が開かなくなるので、着地場所に気をつかわなくてすむのだ。

■パワープロテクター
2回までなら、敵に触れたり攻撃を受けても大丈夫だから積極的に攻めろ。

■1UP
プレーヤーのライフメーターがひとつ増える嬉しいパーツだ。

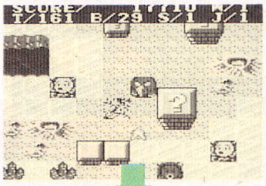
ジャンプアップ



⬅パワーウイングで遠くのパネルにも到達。

3ステージで構成

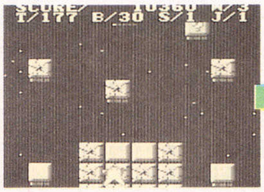
地上ステージ



⬅敵やワナが多いのが地上ステージの特徴だ。

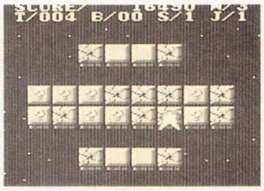
1ラウンドは地上ステージ、宇宙ステージ、ボーナスステージの3ステージで構成され、全8ラウンド24ステージで構成されている。後半にはディサピアパネルも多くなり、宇宙空間に落ち込みやすくなるから注意が必要だ。

宇宙ステージ



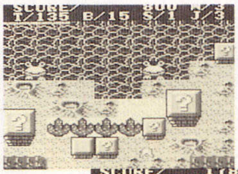
➡宇宙空間に落ちないよう注意が必要だ。

ボーナスステージ

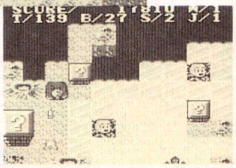


➡音を使った神経衰弱が楽しめるぞ。

地上ステージ3はアイテムの宝庫だ

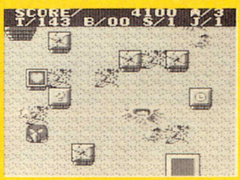


⬅沼地に見えるカエルも踏みつけるとアイテムになる。



➡モグラやタコもバレットストックがあれば怖くない。

➡このパネルを踏むとステージクリアーだ。



⬆このミスティパネルはいろいろなパネルに変化するのだ。

パネルを狙え



⬅ジャンプアップなのだ。



⬅バレットアップであるな。

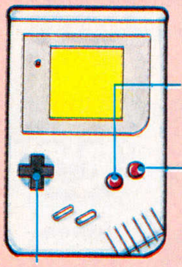


⬅スピードアップだよね。



⬅1UPできてしまうぞ。

操作方法



■Bボタン
バレットストックを使用できる。

■Aボタン
ラビーをジャンプさせるのだ。

■✚ボタン
上下左右にラビーを移動できる。

各ステージごとに時間制限があり、それを過ぎるとミスになるぞ。時間内にうまく改造パーツパネルを捜し出すには、まず地上ステージでいかに多くのアイテムを獲得できるかがポイントになるだろう。そこで頼りになるのがバレットアップだ。地上ステージでは着地に失敗しても宇宙空間に落ちることはないから、アイテムを取りまくれば宇宙ステージがグンと楽になるぞ。

ボクの感じたこと



アルツ鈴木

宇宙空間を舞台にしたゲームって、画面が暗～い感じなんだよね。思わずシューンとしちったりして。でもこのゲームの場合、ウサギちゃんが主人公なので、画面の暗さがカバーされているのだ。ま、暗いの明かるいのなんて、ゲームのおもしろさには関係ないからいーんだけどね。すまんス。

GAME BOY NEWS

ケンちゃん乗っ取り版

ケンちゃん、ゲームボーイニュース乗っ取る!?

▶じゃんじゃん送れ!!

ハーイ、トムでーす!! じゃなかった。ほーい、ケンちゃんでーす。今回のゲームボーイニュースは、ぼくゲームボーイ屋ケンちゃんが、乗っ取ったのだ。カエルの王様とチャコちゃんは、今ごろ悔しがってるだろうなぁ!!

こんなのあったらい〜な

夢の超新製品情報 ボツ作品!? 特集

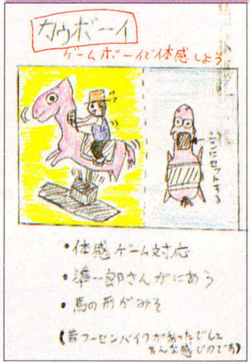
じゃあ、さっそく新製品情報からね。今回はボツ作品っていうか、おもしろいはがきを紹介しちゃおうと思うのだ。この3通以外にも、おもしろいはがきはいっぱい来ているんだけど、なんかみんな同じような内容なんだよね。たとえば、このSTICK BOY L5もそのひとつ。もっと、頭をひねらなきゃ!!

STICK BOY L5
愛知県 近藤 努



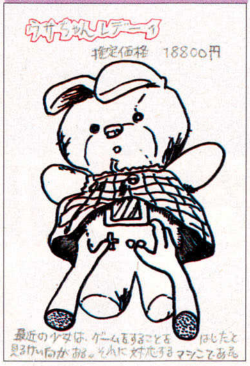
⬅他人と同じような考えじゃダメだよ。もっと、考えてね。

カウボーイ
東京都 あんしんママ



⬅ぼくの、お気に入りのはがき。くだらなすぎていいぞ!!

うさちゃんレデーイ
岐阜県 石博宏作



⬅うさちゃんレディじゃないの? なんかやらしくてグー。

ケンちゃん天国

カエルの王様は、ぼくが渋谷のペットショップへ売りつけてきたから、次回から来ないかもしれないなぁ。店のおじさんは30円で、引き取ってくれたのだ。

▼カエルもびっくり

ギャラリーケンケン



東京都 恐らいん

➡ぼくとチャコのイラスト。チャコちゃんがとてもカワイイね。



福井県 ぴょんた

⬅スタッフ勢揃いだ。楽しそうだなぁ!!



広島県 高見麻里

➡うーん。やはりどちらも、いいなぁ。

ゲーム ボーイ屋 ケンちゃん



ケンちゃんチェック!!

▶チャコをチェックだ

いっつも、人のことをチェックして、点数をつけているチャコ。そんな、チャコちゃんを、今度はぼくがチェックしちゃうのだ。キミも人のこと言えないんだよってことを、思い知らせてあげよう。そうそう、チャコは、お酒が入ると人が変わったように、陽気になるのだ。少しまえに、編集部のみんなで飲みにいったんだ。そのとき、チャコちゃんも酔っぱらってて、デザイナーの斉藤大助の頭にお酒をこぼそうとしたのだ。斉藤大助は寝てたから気づかなかったのだけど……。そのあとぼくも、なんか知らないけど、えんえんとお説教されちゃって、も一大変だったのだ。



⬆カワイイ顔して、このねーちゃん。お酒が入ると別人になってしまうからなぁ。サウナマン野口も仰天してたよ。

−20点

おたよりなどのあて先はこちら

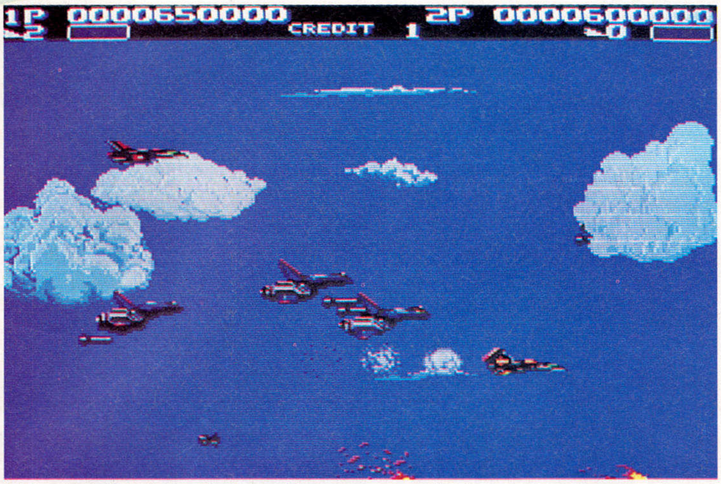
最近イラストが、多く送られてくるようになって、アルツ鈴木率いるスタッフ一同はとても喜んでいるぞ。そのうち、読者のイラスト特集なんかも、やっちゃうかもしれないのでジャンジャンバリバリ送ってちょ。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
ゲームボーイ通信係

PC ENGINE通信

秋です。食欲の秋です。桃栗と犬重は毎日毎日、バクバクと焼肉やらカレーライスを食べています。1ヵ月後のふたり、いや、ひとりと1匹の姿が見ものです。お楽しみに……。

ブラスターを操り地球の平和を取り戻せ!!



エアロブラスター

良質のシューティングを次々と世に送り出すハドソンから、ふたり同時プレー可能な超々高速横スクロールシューティングが発売されるのだ。2030年地球は最大の危機をむかえた。メガロードマスターズと名乗る狂気の集団が侵略を開始したのだ。だが、まだ希望を捨てない男がいた。その男の手によって、物質の元素を自在に操ることを可能にするブラスターシステムが完成。そのシステムを搭載したスーパーマシンは緊急発進!! 今、地球の命運はキミの手に……。

ハドソン　11月2日発売　6500円　カード

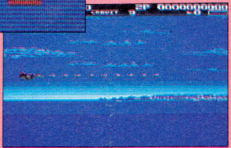
超々高速スクロールシューティング!!

飛来するガンデッヂーを破壊すると、自機ブラスターをパワーアップさせるアイテムが飛散。各局面にもっとも適したアイテムを選択し、合体だ。Pアイテムは、おのおののアイテムのパワーアップ段階を上げる特殊アイテムだ。



ガンデッチーを破壊しパワーアップをはかれ

P 通常弾



初期段階

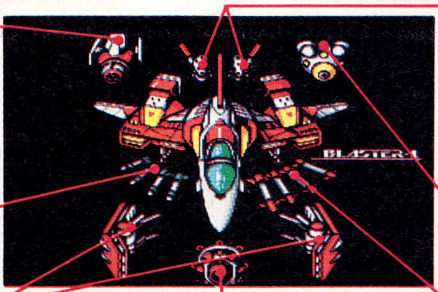


5段階



最大

アイテム装着図



S サイドアタッカー



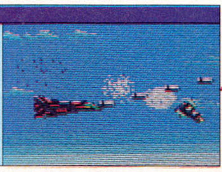
ブラスターと平行に飛行して、弾丸を発射する。

H ヘルポッド



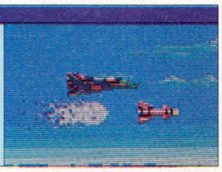
回転しながら弾丸を発射してくれるオプション。

M グリーンミサイル



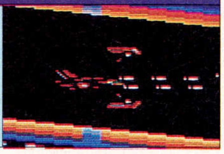
高速で小回りのきく、完全自動追尾型ミサイル。

M レッドミサイル



追跡型ミサイル。目標認識力に多少難がある。

B バンパー



壁面への衝突をある程度防ぐことができるのだ。

R リアーガン



斜め後方に発射される高エネルギービームだ。

6 6ウェイ



6方向に破壊力に優れる強力な弾丸を発射する。

これが敵軍メガロードマスターズだ!!

STAGE1 地球市街地

青い空がとても美しいステージ。未来都市を象徴する巨大なビル群が建ちならぶ。こんな地球の中心地まで敵の脅威が……。



⬅ガトリングマシンが2機、接近してくるぞ。



⬆ぬおおーっ。この平和な都市にレーザー砲の攻撃が……。

BOSS イビルフェイス

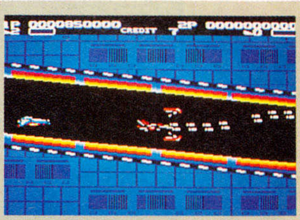


➡真っ赤になった景色。一瞬にして地獄と化してしまった。

⬆何百万人の貴い命を奪った、こいつだけは絶対に生かしておけねぇぜ！

STAGE2 機械化洞窟

岩石が壁から突出した窮屈なステージ。そしてその奥には、機械化洞窟があるのだ。洞窟に入るとスクロール速度が変化するので注意。



⬆高速スクロールする機械化洞窟内では、バンパーは必需品。重宝するのだ。

くーっ、せまいせまい



➡敵の中型戦艦が電磁ビームを連続発射してくる。避けろ。



⬆こういう場所にはブラスターフラッシュだ。

BOSS シェルフレイム



⬅⬆まずはシェルフレイムの周りに回っている防御衛星を破壊せよ。

STAGE3 成層圏

ブラスターは敵のマザーコンピューターを破壊すべく、宇宙空間を目指す。地球圏外へ出るため、上昇を繰り返すブラスターだが、その目の前にはメガロードマスターズの精鋭部隊が立ちはだかる。



➡上空で敵戦闘機編隊が、ブラスターに襲いかかる。

BOSS ビットステーション



⬅⬆ビットステーションのビットをすべて破壊してしまうと、強烈なレーザー攻撃が始まるのだ。

成層圏で待ち受ける巨大メカ

STAGE4 地球圏外



➡アイテムを出すガンデッヂーが見える。

慣性が働いているぞっ

衛星軌道から外れて、ついにブラスターは地球圏外へ出ることに成功。このステージではブラスターの移動に慣性が働くので、特に慎重に操作しよう。



⬇➡マーダードールの得意技。触手伸ばしだ。

⬇ゲゲッ。天井に張りついてやがる。

BOSS マーダードール

ブラスターフラッシュ



⬅Ⅰボタンを押し続けて、エネルギーを貯めろ。



フラッシュメーター



Ⅰボタンを押し続けるとブラスターメーターが上がり、離すと必殺の衝撃波を発射。

⬆ブラスタ〜っ、フラッシュ！ザコ敵とその弾丸は消し飛んだ。

User's Forum ユーザーズフォーラム

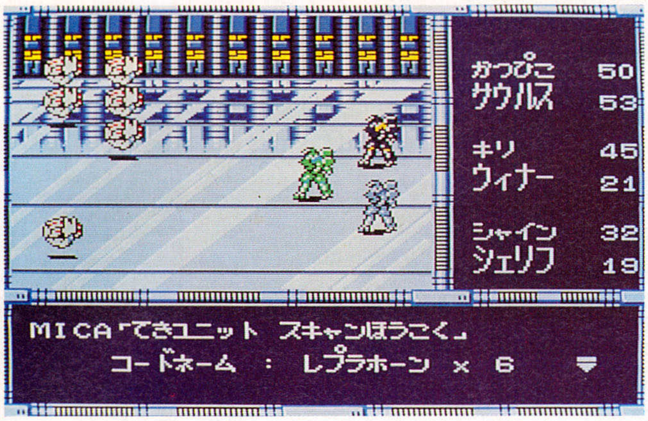
渋谷洋一

このゲームはアーケードからの移植だ。そういえば『エアバスター』というネームだった。ゲーセンで初めて『エアバス』を見たときに、最近のカネコはちょっと違うな。と思わせる派手さを感じた。そのスタイルの変貌ぶりには、ひさびさ『フライボーイ』以来のカネコパワー復活！ といった印象を受けたほどだった。その感銘を受けた要素のひとつに超高速スクロールがある。これのスピード感は『エアブラ』でも再現されていたので、非常に嬉しかった。だが、せっかくのエキサイティングなスピード感を半減させるものがある。それはあまりにも遅い自機の移動速度だ。自機の速度調整機能は、ぜひ欲しかった。



⬅いちばん気持ちいいのはこの高速スクロールだぜ。反射神経だけで避ける、この快感。

新システムが盛りだくさんの本格SF・RPG



サイバーナイト

監修、安田均、シナリオ、山本弘、ゲームシステムが『ロードス島戦記』の水野良、メカニックデザインが『ガンダム』の大河原邦男と、超豪華スタッフが送る『サイバーナイト』だ。今までのRPGにはなかった新しいシステムがたくさん盛り込まれている。シミュレーションゲーム的戦闘システムやキャラクターのそれぞれの技能別レベルアップなど、欲張りなくらいにすごいのだ。

トンキンハウス　発売中　6800円

シミュレーションゲーム風の戦闘システム

6×6のマスの上で戦闘を行なう。モジュールによって性能が違うので、うまく戦略をたてなければならない。

戦闘に入ったらまずは移動だ



➡移動可能範囲が明るく表示されるので、わかりやすい。

次は行動の選択ね

攻撃	現在手にしている武器で攻撃をする。間接攻撃の武器を持っているときに敵に接触すると、攻撃できないので注意。
防御	このコマンドを選び、防御姿勢をとることによってダメージが減少する。モジュールのEPが少ないときなどに。
オプション	強力なオプションの兵器で攻撃する。撃つ弾数を増減できる。ボスキャラに効果的だが残数に注意が必要だ。
装備	現在モジュールが所持している武器や防御フィールドなどの装備を変更する。武器はこまめに持ち替えろ。

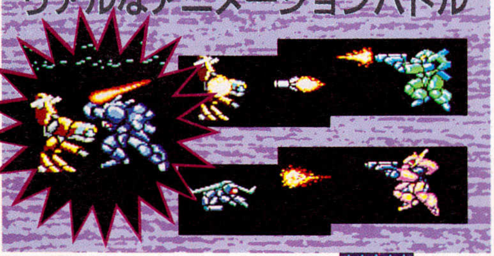


➡オプションで攻撃。通常兵器よりもダメージを与えられる。



➡攻撃方法や敵に合わせて武器を装備する。特徴を理解しろ。

リアルなアニメーションバトル



これがバトルスーツ"モジュール"だ



モジュールは5体あるがパーティーは3人なので、場所に応じて乗り分けなければならない。

OPENING STORY

宇宙海賊の攻撃を受けたソードフィッシュは、危険を承知で、最終手段"ジャンプ・ドライブ"を使用するのだった。



➡生き残るために最後の手段を選んだ。

マップ画面はこんな感じ



➡出撃をするとこの画面に切り替わる。

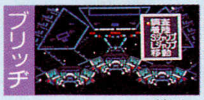
宇宙戦艦ソードフィッシュ船体内部は5つに区画されている

ラボ



敵の残骸から新兵器や新素材の開発を行なう。

ブリッヂ



ソードフィッシュを操縦したり惑星調査したりする。

メディカル



キャラクターの治療のほかにセーブなども行なう。

ラウンジ



6人のクルーのデータ確認とパーティーの編成をする。

ハンガー

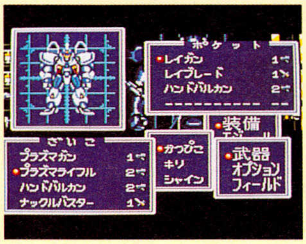


兵器の保管やメンテナンスを行なう。出撃もここ。

User's Forum

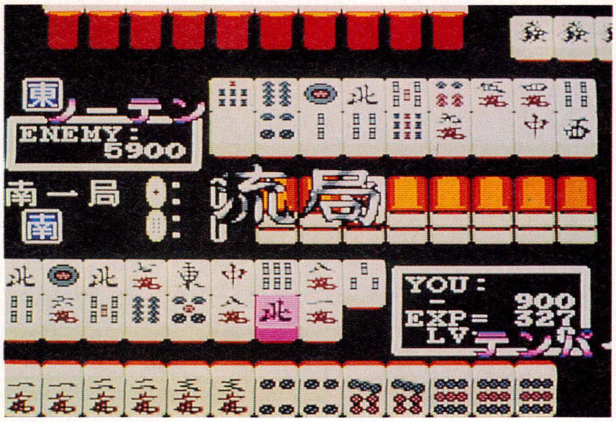
ユーザーズフォーラム
角 克彦

押忍!! この『サイバーナイト』、とにかくすごい。オープニングなんかいきなり、キャプテンは死んじゃうわ、ジャンプミスしてどっかに飛ばされちゃうわでもう絶望的なのだ。そんで知らないうちにもうゲームの世界へ引き込まれてしまう。大河原邦男デザインのメカもそれに一役買っている。ゲームシステムもただ歩くだけのRPGと違い、宇宙船のジャンプによる星系間移動と惑星間移動、着陸してからの惑星上の移動と凝っている。またお金の概念がないので、修理、治療はタダ。武器などは敵の残骸から開発するのだ。シナリオ、グラフィック、バランスばっちりのこのゲーム、借金してでも買え!!



➡武器やオプションの数がかなり豊富だが、ハンガーで特徴を調べられるから安心。

アドベンチャー方式の麻雀ゲームなのだ



雀偵物語

麻雀ゲームにもいろいろあるけど、この『雀偵物語』は麻雀とアドベンチャーゲームをミックスした新しいスタイルのゲームなのだ。プレーヤーは探偵となり、失踪した少女を捜し出すというのが目的だ。当然、麻雀に勝って情報を得るというシステムになっている。CD-ROMなので、もちろん登場する女の子たちの生の声を聞くことができる。女の子は出てくるけど、脱衣麻雀ではないのでアシカラズ。

日本テレネット　発売中　6780円

プロローグ

ある私立探偵のもとに、ひとりの少女が事件捜査の依頼にやってきた。彼女の姉であり、聖白河学園の理事長の娘、本城優が何者かに連れさられたというのだ。唯一彼女の残した手がかりは、4人の女子高生の写っている1枚の写真だった。情報を得て調査を進めていくためには、麻雀で勝たなくてはならないのだ。



失踪した少女を捜し出すのだ

プレーヤーは探偵となり、失踪した本城優を明晰な推理とカンで捜し出さなければならない。情報を得るためには女の子たちと対戦麻雀で勝負し、勝たなければならない。

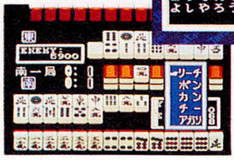


⬅この娘が依頼人だ。彼女の姉、本城優を捜し出すのが君の使命だ。





➡麻雀で勝つと情報をもらえる。



⬅最後のチャンスにかけてリーチといくか。



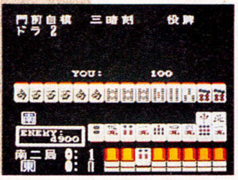
⬅怒った表情がまたかわいかったりするのだ。

まずは流派を選ぼう



⬅3つの流派のうちからひとつ流派を選ぶのだ。

ゲームを始める前に、万子、筒子、索子の3つの流派からひとつだけ自分の流派を選ぶ。自分の流派の牌をツモることによって、レベルアップのための経験値が得られる。



⬅ヤラレタの図。クソッ、もう一度挑戦だ。

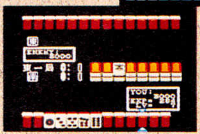
レベルを上げればこんな技が……



⬅最初のうちはたいした技は使えない。



➡レベルアップだ。次の技はなんだろう。



⬅牌交換の技を使ったところ。

レベルが上がるとさまざまな秘技が使えるようになる。その数なんと26種類。スゴイ。

こんな女の子がお相手するのだ





◆勝呂小織(17)



◆榊　弥生(15)



◆天城真理子(18)

User's Forum

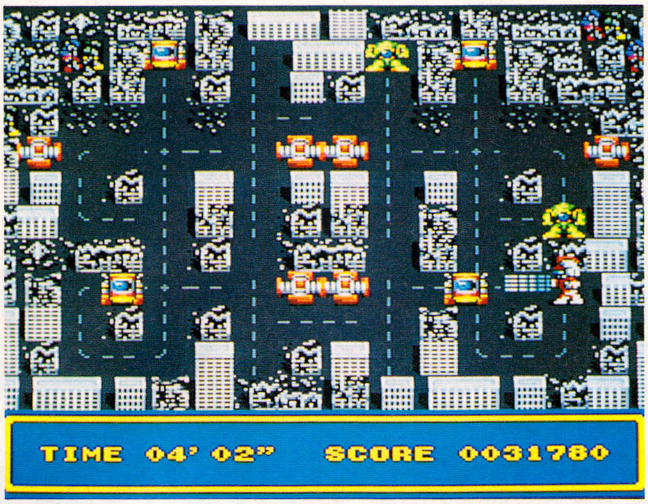
ユーザーズフォーラム
隼 一郎

麻雀ゲームといっても今までたくさんの種類のモノが世に出てきた。その中でもこの『雀偵物語』はかなり異色なモノに仕上がっている。麻雀ゲームをするというよりも、むしろアドベンチャーゲームをしているような感じだ。ツミコミなどの、いわゆるイカサマもできるのだが、正統派麻雀を好む俺としては、そんな技は使いたくない。だがしかし、そういったイカサマをしないと勝つことが非常に難しいのだ。そりゃないぜセニョールって感じだ。あとカワイイ女の子がバシバシ出てくるけど、誰ひとりとして、服をヌギヌギしてくれない。期待する俺も悪いが、そりゃぁないぜセニョリータって感じだ。



⬅一勝負ごとに定時連絡を入れる。ここでゲームのセーブができるのだ。親切だぜ。

全60面を6人の主人公でクリアーだ



トリッキー

『トリッキー』は、大人から子供まで、誰もが楽しめるパズルゲーム。ルールは簡単で、同じブロックをぶつけて消していくだけ。そしてこのブロックが、よくある四角い箱みたいなやつじゃなく、動物や怪獣といったなかなか愛嬌のある連中(?)。制限時間内に、ステージ上にあるすべてのブロックを消せば、ステージクリアー。一見簡単そうに見えても、意外と難しいのがパズルゲーム。だけど『トリッキー』にはコンティニュー制限がないので、クリアーするまで何度でも挑戦できるぞ。

アイ・ジー・エス　11月上旬発売　価格未定

同じブロックをぶつけて消すのだ!

主人公が蹴飛ばしたブロックが、同じ種類のブロックに当たると、ふたつのブロックは消滅するのだ。よく考えて順序よく消さないと、すぐにツマってしまうぞ。それと制限時間にも注意しよう。

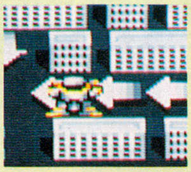


⬆パズルゲームにしては珍しいホノボノ面画。あったかい感じなのだ。

特殊パネルをうまく使え

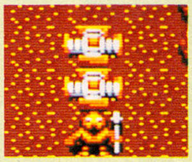
ワンウェイパネル

ブロックがワンウェイパネルの上に乗っかると、パネルの矢印の方向に、自動的に移動する。



リバウンドウォール

蹴飛ばしたブロックが、リバウンドウォールにぶつかると、反対の方向へ跳ね返るのだ。



シナリオが6つ

各シナリオには、それぞれ10のステージが用意されているのだ。

ファンタジー



⬆妖精のリム君が、森の中で活躍するステージなのだ。

特撮ヒーロー



⬆破壊された町を舞台に、謎の正義の味方が活躍する。

オカルト



⬆泣き虫タロウ君が、夜の学校で肝だめしをするステージ。

原始人



⬆遥か昔の石器時代。原始人が、石オノ片手にがんばるぞ。

学園ラブコメ



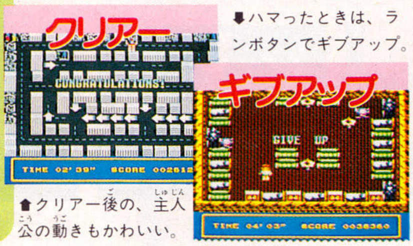
⬆女子高生のまみちゃんが、なにげない普通の町で活躍。

戦国時代



⬆時は戦国。やんちゃ坊主のナガノブ君が大活躍。

クリアー / ギブアップ



⬇ハマったときは、ランボタンでギブアップ。

⬆クリアー後の、主人公の動きもかわいい。

やり直し… / タイムアップ



⬇制限時間内にクリアーできないと、こうなる。

⬆間違えたときは、IIボタンでやり直せるぞ。

User's Forum

ユーザーズフォーラム

犬重

こんちゃ。犬重です。僕は手がヒレなもんだから、コントローラーをカチャカチャやらなきゃならないゲームって苦手なの。その点、パズルゲームは操作が簡単だから、らくちんでいいや。ちょこちょこっと動かして、後は考えるだけだもんね。『トリッキー』には、いじわるな敵もでてこないから、逃げ回ったりしなくてもいいしね。まあ、僕は、逃げるの得意なんだけど……。でも、それはそうと『トリッキー』って、コンティニューがいくらでもできるんだよね。てことは、ステージクリアーするまで何回でも挑戦できるから、僕なんかでもエンディングを見られるかもしれないな。よし、がんばろーっと。

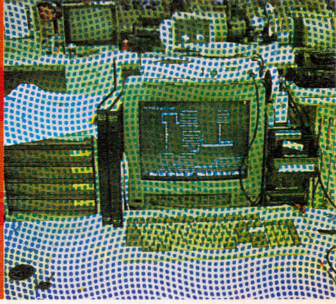


⬅コントローラーをさわらないで考えていると、主人公も一緒に考えてくれるの。

スペシャルマニアックス

Special Maniax

ハイローラー会おすすめのアーケードシューティングはテクモの『雷電』だ。弾はバラバラ、隠れキャラありのワクワクゲーム。1キャラクター分ギリギリ、高速で連続する敵弾すり抜けは動体視力を鍛えるのに最適。

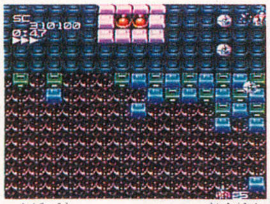


ハイローラー会ハイローラー幹事長に任命!!

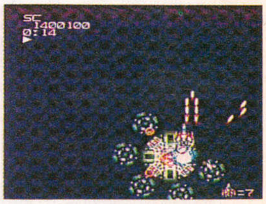


ヘイ、ヘイ、ヘイ。ハイローラー元師の渋谷洋一だ。今号が『スーパースターソルジャー』ハイスコアアタック、ランキング発表だと思っただろうが、じつはそれは来号だ。まあ、集計作業と雑誌を創るうえでの編集スケジュールの都合で、申し訳ないが発表と表彰は来号になるのであしからず。気になるタイムラグはこの際忘れて、集計作業半ばのトップハイローラー、原康二17歳による、新しい攻略奥義を紹介するぜ。まずは2分モードと5分モード、両モードで有効な「ルイド改究極誘導」からだ。1発撃つとその場で透明の赤玉に変化し、空中物の出現パターンを遅らせるルイド改。このルイド改が画面上部に見えた瞬間に、画面上部の隅へ自機を移動。これで最も短時間にルイド改を排除できる。原エライぞ。

それと5分モードで登場する緑色のボスをわずか20秒で倒す「ローリングバックファイヤー」だ。ボスの周りを回る鎖の切れ目に入り、切れ目の移動にそって自機を移動しながら連射アンド、バックファイヤー。あとはやられ音の〝キン〟を数え、ギリギリまでボスにダメージを与えるという視覚的効果バッチシのカッコイイ技だ。原康仁、とりあえず貴様はエライ。よってここに名誉な称号を与える。本日をもってハイローラー幹事長だ。



⬆超速攻パターン「ルイド改究極誘導」。チクショー、こんな単純なことに気がつかなかったとは。



⬆これが「ローリングバックファイヤー」。これを初めて見たときの印象は〝たまげ〟の一言につきる。

NEWS SONIC ウッドヘッド日本来日っ!!

先日、『ウィザードリィ』シリーズの生みの親、ロバートウッドヘッド氏が日本へお忍びで旅行に来ていた。そのときにアスキー主催のささやかなパーティーが開かれ、ファミ通からは渋谷洋一と角克彦が出席。ごちそうを、たらふく食べてきた模様。渋谷洋一は通訳のおねーさんを通してマニアックな質問をするが、通訳のおねーさんが『ウィザードリィ』をプレーしたことのない人だったので、ウッドヘッド氏にはうまく伝わらずジダンダを踏むことになった。そのあともめげずに、気になる『ウィザードリィVI』のことを聞いてみるが、ノーコメントということで結局、なにひとつ得られた情報はなかった。ふたりは英語が話せないくやしさを思い知ったという。



⬅ロバートウッドヘッド氏の英語がわからず、ウロウロしている角克彦。

Hidden Side うら話 ハイローラーにはハイパワーマシン!! 渋谷洋一愛車の90年型ホンダNSR改造

渋谷洋一の愛車、90年型ホンダNSRがSPレース対応になった模様。改造点は城北ホンダオート製、Jhaチャンバーとレース用キャブボックス、それにともなうメインジェット変更とキャブセッティング。当然、リミッターカットされていて、そのパワーは75馬力前後と噂されている。筑波サーキット仕様になっているので、フロントフォーク突き出し量は15ミリとかなりの前傾ポジション。ミッションはノーマルのままで、ファイナルの変更だけですませている。だが、やはり渋谷洋一は高速タイプの88年型か89のSP仕様のミッションを入れたがっている。



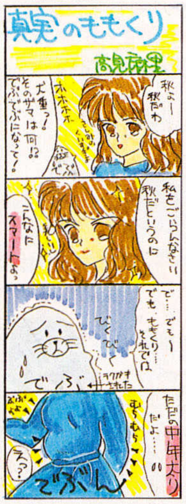
⬆これで、かったるいNSRも、ようやく乗って楽しいマシンに変わったぜ。と語る渋谷洋一のNSR改。

読者の絵画



●埼玉県 花京院餃子

⬅角克彦はすみかつひこと読む。しかし、タイトルにも俺の名前がないとは……。（角）



●広島県 高見麻里

⬅でも、少し太ったぐらいがダイエットせねばっていう緊張感があっていいのん。（桃栗）



●東京都 もりやねこ

⬅そういや、グレーターデーモンにしばらく会ってないな。（渋谷）



●群馬県 美和智子

⬅この犬重、へんな雰囲気かもしだしちゃってるじゃない。（桃栗）

魂の叫び Death Agony

★渋谷さん、そんなにゲーム基板を持っているんだったら、渋谷洋一のサイバーゲーム天国とかいって、ゲームセンターでも開いたらどうですか?

（大阪府 木野英史）

——そうだな。だが、ゲームセンターというよりも博物館のようなものにしたい。現在、製造元のメーカーのところでさえ、昔の基板は保存していない。文化を創っているのに、それを保存していないという実情に腹が立つ。ひょっとすると、そんなあやふやな気持ちでゲームが創られていたんじゃないかと思うとゾッとするぜ。（渋谷）

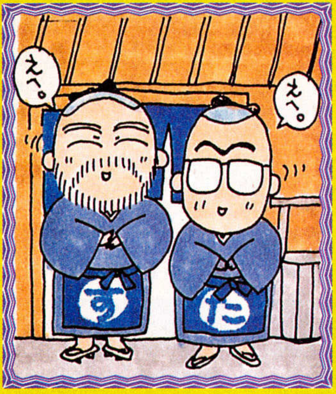
PRESENT

みんなのフェイスからビームラビットの衣装

フェイスから『武装刑事サイバークロス』のプロモーションビデオで使用したビームラビットの衣装をプレゼント。セット内容は手袋、バンダナ、肩パット、腕輪、それにエッチっぽいパンツ3枚。1名に。



⬆女性用衣装なのでプレゼントは女性に限定。



TACOX

次号はAMショー特集だよーん

ビデオゲーム通信 96

てなわけで次号は秋の祭典AMショー特集です。おわり。ついでに言いますと、ビデ通もも一じき通算100回を数えます。ほんでもって、ええと、なんか企画もののプレゼント物量ドバドバ大作戦などを一発かましたろかと思ってますので、よろしくお願いいたします。今後ともごひいきに。

上げ膳据え膳新作特集1

GP RIDER

GPライダー

©SEGA 1990



いにしえの名作『ハングオン』から脈々と続くセガ社体感バイクゲーム。その第5弾がこの『GPライダー』だ。ゲーム業界にはバイクメンが多いと言われているが、とくにセガ社にはバイクメンが多いと見える。よいことである。良き哉良き哉。うい奴よ。

さてこのゲーム、かなりリアル指向な味付けがされているのだ。ミッションは6速（オートマチックもあり）だし、ライン取りをしっかりしないとヘッポコプーのヘタッピーなまま。かなりハイレベルなゲームなのだ。腕に自信のあるバイクメンは挑戦してみれ。1コインで、コケてもケガしない安全な状況が得られるぞよ。

見ればわかるが対戦プレー可だ

もちろん単独のプレーもできるけど、このゲームの醍醐味はやはり対戦プレーにあるので、友達をムリヤリ巻き込むのがよい。やらなきゃわからぬ対戦プレーの味。友達とプレー、彼女とプレー、お爺さんやお婆さんや店員や路傍の人、火宅の人とのプレーもまたよろしい。対戦相手を捜せ。



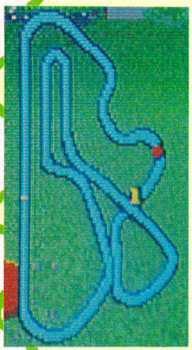
見知らぬ野郎に喧嘩を売れ！

矢印のレーサーを追え！



⬆矢印がもう一方のプレーヤーのバイク。ヤツを追い越せばよい。別に追い越せなくてもよい。

コースはひとつだけよ



⬅コースは完全オリジナル。鈴鹿でも筑波でも菅生でも西日本でもない。立体交差ありのゴージャスサーキット。

類似品皆無也

敵よりも時間を気にせよ



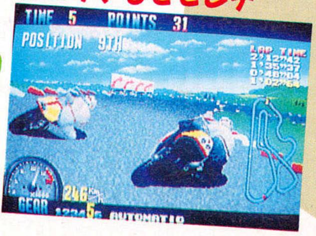
⬅1ラップするたびに残りタイムが加算される。対戦プレー時にはどちらか一方が1ラップすりゃ時間が増えるので、うまいヤツと遊ぶとよい。

気が済むまでハングオンすれ



⬅アイルトン・セナは、状況に応じてラインを微妙に変化させながら走るという。それができればこんな情けない状況にはならなかったのにね。

攻めすぎるとピンチ



⬅きょう体の傾きと画面内のバイクがシンクロする、『ハングオン』タイプ。酒気帯びプレーは危険極まりないので、できればやめるように。

なんだかわからんち



⬅最速のラインを奪い合った結果、みーんな同じポイントに集中しちまった。ミサイルを使いたいところだが、ないので我慢するしかない。

上げ膳据え膳新作特集2

コラムスII COLUMNS II

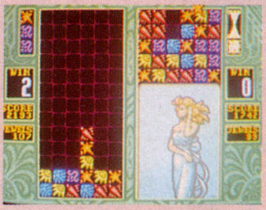


極めると、エクスタシーが持続するかのような、素晴らしい恍惚の時間を味わえると評判の『コラムス』がいつのまにかバージョンアップ。今度は対戦プレーがついて、『フラッシュコラムス』なるモードがつき、グラフィックも一新。さらなる恍惚を目指し、あんたも挑戦せよ。

対戦プレーで喧嘩を買え



⬆巧妙に「待ち」を作り、大量の石を一気に消す。するとどーなる？



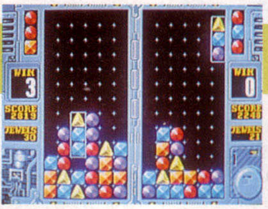
⬆こーなる。ねーちゃんの絵が盛り上がって困ったちゃん。トホホ。



新魔宝石

⬅自陣の底辺を下げたり、相手の底辺を上げたりする魔宝石が新登場。もちろん特定の石をすべて消す魔宝石も健在でんがな。

超時空な香り



➡いにしえな感じの前作とくらべると、そこはかとなく超時空な感じがするおニューなグラフィック。よいよい。



べつに脱衣するわけではないが

上げ膳据え膳新作特集3

ピストル大名の冒険



頭にピストルをつけた大名……。まったくアメリカ人の間違った日本観を絵に描いたようなヤツがこのゲームの主人公のアクションゲーム。『超絶倫人ベラボーマン』の中の敵が主人公、といったほうがわかりやすいかもしれないですな。



⬅頭に埋め込んだピストルが唯一の武器。こいつで敵を撃ち、ジャンプで敵をかわしながら先を急げってわけ。



➡主人公もヘンだが、敵もヘン。よく見れば背景もヘンだ。ヘンだらけで万里子困っちゃいますって感じ。

頭が重いぞ！

上げ膳据え膳新作特集4

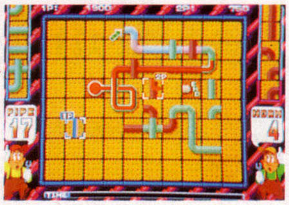


パイプドリーム PIPE DREAM

水があふれ出ないよう、水源と出口をパイプで上手につなげ！　配管工の苦労が身に染みる専門職ゲーム、それがこの『パイプドリーム』だ。『ウォーターワークス』というカードゲームのリアルタイム版だと思うとよいかも。反射神経と思考力が問われる、ひさびさのリアルタイムパズルである。心してかかるよーに。



⬅制限時間内に配管しないとおしまい。迅速な作業を！



⬅ムダなくきれいにつないでいきたいところだが、そうもいかないよーで。

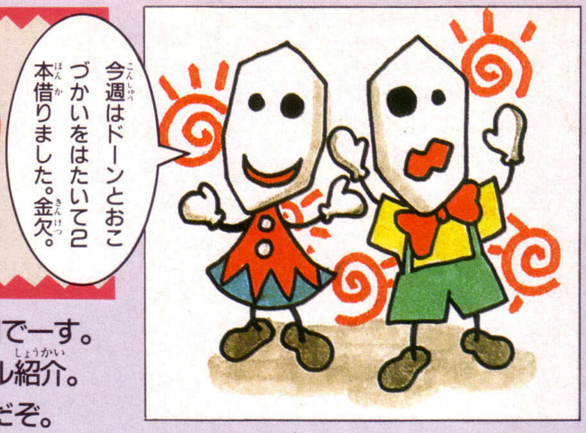
デモでも



⬅ステージクリアーするごとにデモが。中休みってやつですか。

恐れを知らぬ恐怖の配管工

レンタル野郎
NEOちゃんとGEOくん

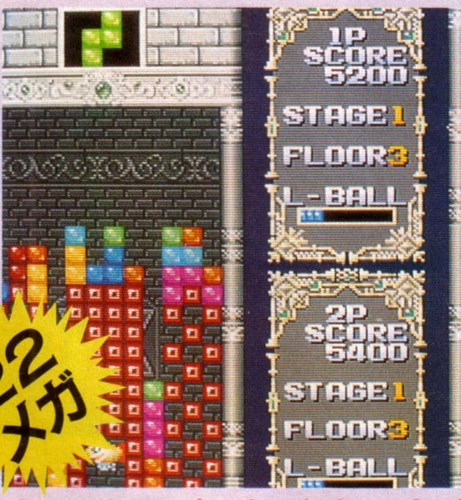


絶え間なく図に乗るお調子者GEOくんと、現代の山内一豊の妻との誉れ高いしっかり娘のNEOちゃんが送る、ゲーム実況中継の時間でーす。今週は思い切って2タイトル紹介。読まずに死ねるかって感じだぞ。

ジョイジョイキッド

レンタル開始 アーケード登場：10月（予定）
ⒸSNK 1990

22メガ

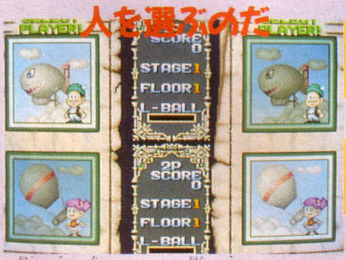




⬅太陽の光が届かなくなった村を救うため、ふたりの少年少女が頑張るというお話なのだ。気球や飛行船に乗って、早く太陽の神様に逢いにいかなきゃ。

とうとうネオジオでも積む日がやってきた!!

人を選ぶのだ



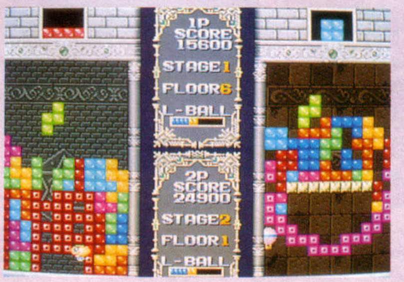
⬆男の子の名はラッド。女の子はアム。ふたりあわせてアムラッドだがとくに意味はない。

選べるんだからこの際いろいろ選んでしまおう

選んだ結果なのだ



⬆ラッドだと飛行船が、アムだと気球が現われる。さあ、頑張ってクリアーすれノフ。

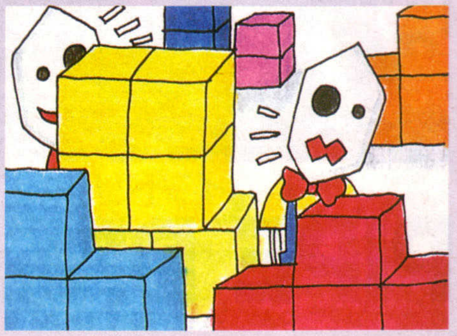


➡4ライン消すごとにブロックをまとめてドカンと消す魔法が使えるようになるのだ。溜めよう。

背中がススけるまで積め!!

正方形の集合体と縦長のフィールドを見るとついつい積み上げたくなるのが人情ってモンだが、猿のように積み上げるだけではイカン。気球や飛行船が上昇できるよう、効率よく消していかないとあっというまにアジァパー。頭を使いましょ。

NEOちゃん（以下NEO）積むのよ！　あたしたちは積んで積んで積みまくるしかないのよっ。
GEOくん（以下GEO）まさに積むしか！　って感じらしいが、なにを積んでるんだいハニー。しかもとりみだして。いつものハニーらしくないじゃないか、なあスティーブ。
NEO　スティーブって誰よ。まあいいわ。あなたの質問に答えると、ブロックを積んでいるの。積むというより落とすといったほうがいいかもしれないわ。
GEO　なるほど。で、落とすブロックと下のブロックが、ある規則で消えていくってわけだな。それでブロックを全部消すってわけかい？
NEO　違うの。全部消さなくても、ブロックによって上昇を妨げられていた気球や飛行船が画面上のゴールまで上昇できるように邪魔なブロックを消してやればいいの。Bボタンでブロックをまとめて消すこともできるわ。ふう。
GEO　ふむ。しかしハニー、きみはまるで駄目だな。外人がいうところの「ユー・ニード・ザ・プラクティス」ってやつだ。ちょっと貸しな。
NEO　ああっ、ギャラクティカ・マ・グ・ナ・ム!! あ、さらに炎のコマまで!!　借り物なんだからそんなこと・し・な・い・で・ッ!!
GEO　女子供にゃ手出ししないから安心しな。
NEO　あんたにちょっかい出されても誰も相手なんかしないわよ、ねえスティーブ。



レンタルの秋なのでもう1本紹介するのだ

リーグボウリング

レンタル開始/アーケード登場：10月（予定）





26メガ

⬅ピン位置の確認からスローイングアクションまでは通常の3D、スローイング後からピンが倒れるまではビロローンとグラフィックが拡大しまくるのだ。ボールの気持ちになってプレーできる、世界初のボウリングゲームなのである。通信による対戦プレーやリーグ戦などもできちゃったりするので気が抜けない。

行く手をさえぎる10本のピンを倒せ！

やることはまったくボウリング。レーンの先にある10本のピン目がけてボールを転がすだけ。1回のアクションでできるだけ多くのピンを倒し、より多くの点数を稼ぐよう鋭意努力するのが目的だ。このゲームでは、本物にひけを取らない多彩なテクニックが使えちゃったりする上に、ぴゅりほーなPCM効果音がボウリング野郎の熱き魂をゆさぶったりもする。

背中がススけるふたり対戦



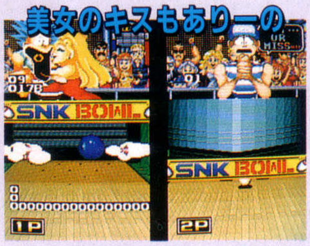
⬅カートリッジ1本でも対戦プレーはできるのだ。勝ったり負けたりのシーソーゲームを楽しんでくれたまえよ。

うぉりゃーって感じ



⬅まさにピンに当たる瞬間っ！ゴルフじゃないのでヘッドは回転しないが画面は拡大する。

美女のキスもありーの



➡投球ごとにプレーヤーやそのとりまきのコミカルな表情が表示されちゃったりもする。勝ったほうには美女のキスだ。本物ならなおよいのだが。

NEO　GEOくん、ふてくされてる場合じゃないのよ、もう1本ソフトあるんだから。

GEO　スティーブって誰だよ。

NEO　知らないわよ。そんなことより今度はボウリングよ。穴掘るほうじゃないわよ。玉転がしのほうよ。

GEO　玉転がしとは、これまたいにしえなお言葉だな。そちは明治生まれか？　まあそれはそれとして……そーれそれそれ！　ハイパーグレートスピリットガーターストライク投法!!

NEO　そんな投げ方ないわよ。ところでこのゲームも通信で遊べるの。やりましょ。

GEO　おっ。思いっきり3Dだな。まずピン位置を確認し、しかるのち投球動作に入ってボールを発射せよ。打ちのがした敵ピンは次の目標を体当たりさせて打ちのめせ！全滅させるのだ！

NEO　シューティングゲームじゃないのよ。まったくなんでも破壊的なんだから。

GEO　うるさいっ、ボウリングは戦闘だ！　いくぞイナズマストレート!!

NEO　でもガーターじゃないの。あなたみたいなパワープレーは駄目ね。あたしはテクニックで攻めるのよ。ほら、フックしたわ。スライスだって簡単に投げられるのよ。

GEO　うるさいっ。俺はストレート一本槍だ。俺がルールブックなのだ！

NEO　そんな馬鹿なことやってるうちにもう10フレーム目よ。一生ヘタで終わるつもり？

GEO　あーん、ヘタなんていわないでくだしゃい。ごめんなさい、NEO様。

NEO　女王様とお呼びっ。ぴしぴし。

ネオジオの未来と将来と傾向と対策

ネオジオのソフトウェアラインアップは右の表のとおり。待望のシューティングゲームが2本も登場するほか、SNKお得意のアクションゲームもバカスカ登場する予定だ。さらに新たに参入するサードパーティーが何社か決定したそーであるっ。詳細はしばし待て。待てばカイロはエジプトだ。よくわからんが、期待していてよろしいようだぞ。

タイトル	ジャンル	発売日
マージャン学校 スゴロク大会	テーブル	10月〜12月
ラギー	アクション	10月〜12月
バスケット（仮称）	スポーツ	10月〜12月
キングオブモンスター	アクション	10月〜12月
バーニングファイト	アクション	10月〜12月
ゴーストファイター	シューティング	10月〜12月
ASO II	シューティング	10月〜12月
ボクシング	スポーツ	10月〜12月
戦国伝承	アクション	12月以降

人工頭脳唇



⬅『サイバーリップ』は発売がチト遅れて10月登場になりそーである。チト待つよろし。

超隠密



➡『ザ・スーパー・スパイ』はすでにレンタル開始。ゲーセンにもあるはずなので一安心。

「からい」と「つらい」は漢字で書くと両方とも「辛い」となるのだ。だから「男は辛いよ」を「おとこはからいよ」と読んではいけないのだ。



キューティー鈴木の リングサイドエンジェル

アスミック　11月発売　6800円



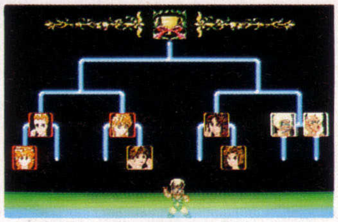
なぜだかバニーちゃん

モードセレクトには、欽ちゃんの仮装大賞などでよく見るバニーちゃんが登場する。中でも、ウォッチモードを選んだときのしぐさが一番よい。

お花畑でプレーヤーセレクト



➡9人のレスラーの中から好きなのを選べるぞ。かわいい娘が多いので案外迷うぞ。



⬆自分が登場するもの以外の試合結果はわかりやすいデモによって知ることができる。

今回のメガパラダイスはギャル(死語)が主人公のゲームを大特集だ。大特集といってもたかだか2タイトルだが、それはこのコーナーのページ数の関係もあるのでカンベンしてちょうだい。そして、メガパラダイスではこれらギャル(死語)が主人公のゲームを“ギャルゲー”と呼ぶことに決めた。もうちょっと省略して“ギゲ”でもよいのだが、たぶんみんなが嫌がると思うので“ギャルゲー”で妥協した次第だ。

で、まず1本めは、今や押しも押されぬ人気女子プロレスラー、キューティー鈴木が5つのビッグタイトル制覇をめざす『キューティー鈴木のリングサイドエンジェル』。がしかし、なにもプレーヤーが操作できるキャラクターはキューティー鈴木だけにあらず。登場する9人の中から好きなレスラーを選ぶことが可能だ。お気に入りのキャラを育てまくれっ。

それぞれがそれぞれの想いでこの道を選んだ……

なんでこんなにかわいいのに、女子プロレスなどを選んだのか。それには他人に計り知れない諸般の事情があるのだろうが、詮索もしたい。



キングダム加藤

大人びたルックスと大型ボディーのヘビー級パワーレスラー。



シンディ中野

小粒の体を活かした変幻自在、スピーディーさに定評がある。



ハロウィン.I.佐藤

ロック少女風のルックスがかわいい、日系二世レスラーだ。



ガンズ大山

少年ぽさの中に色気が光る、中性的美人。練習熱心である。



メガデス斉藤

アブドラ・ザ・ブッダーの特別コーチを受けたスジ金入りワル。



ミアモーレ矢島

ひとたびリングを降りれば、OLのようなフツーの女の子。



キューティー鈴木

女子プロレス界の新しいヒロインとして、人気実力ともに急上昇中の新人美少女レスラー。ルックスが魅力。



ケイリー勝原

元は正規軍だったが、脱毛症になったのを期に、悪役に転向。

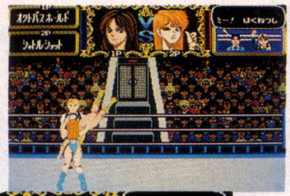


ライティング原田

メガデス斉藤のスケ番時代の仲間。性格の残虐さは天下一品。

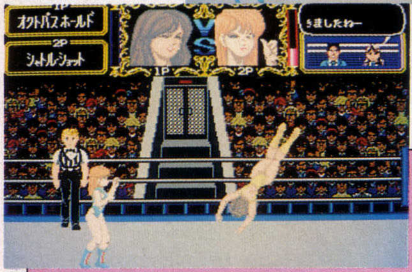
9人の少女たちが、君のなすがままに

麗しのギャルゲー特集その1



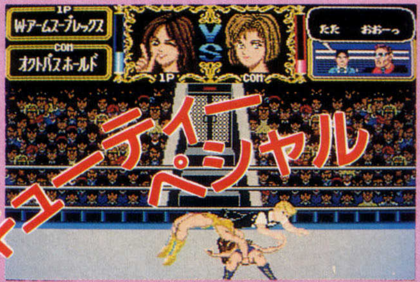
➡いまがチャンスよ。相手を思いきり投げ飛ばすのよーっ!!

⬇「たーっ」とは叫ばないが、幻聴でもよいから聞こえれば通だ。



大技シャトルショット

相手を攻撃するたびに、表情のわきの気合メーターが増加する。そして最高値に達したときが大技のかけどきだ。



キューティースペシャル

⬅これがキューティーの決め技。手のあたりがちょっとえっちなかんじ。

人生楽ありゃ苦もあるさ

画面上部の顔はだてに表示されているわけではなくて、各選手のスタミナ状態を表わすという立派な役目があるのだ。バテさせないように戦いたまえ。

楽



⬅フフーン、ぜーんぜんへっちゃらポイポイよ。ほら、かかってらっしゃい。



⬅それくらいの攻撃であたしがバテると思ってるの? 甘く見すぎじゃない?



⬅なかなかやるわね。見直したわ。でもね、私だって負けるわけにはいかないの。



⬅ああっ、お願い。もう……ダメ、許して……ね、お願いよ、あうう。

苦

華麗なる技の数々!!



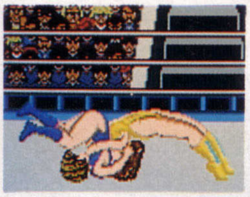
バックブリーカー

➡このX脚のラインがよい。かわいさがにじみ出ている。



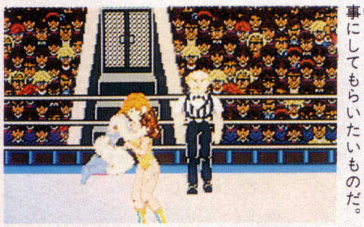
ロメロスペシャル

⬅通称吊り天井だ。猫背の人にかけてあげると矯正できる。試してみよう(うそ)。



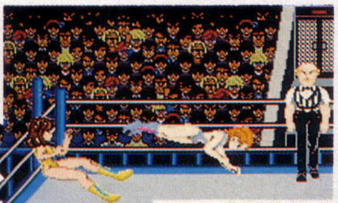
シャーマンスープレックス

➡相手も痛そうだけど、自分も結構痛そうな……。



ジャンピングヘッドバット

⬅いわゆる頭突きとゆーやつ。嫁入り前なので顔は大事にしてもらいたいものだ。



ドロップキック

⬅相手に当たれば威力は強いが、失敗したときのダメージも大きいぞ。



ボディーアタック

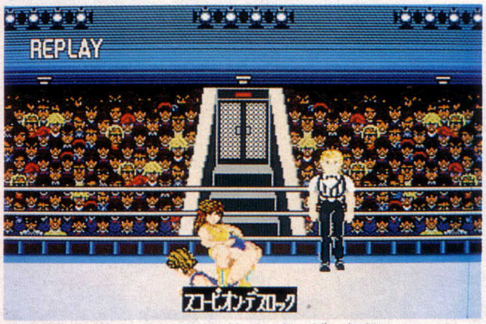
➡ロープに跳ね返ってきた相手に体当たりする技。待つタイミングが微妙だ。



凶器攻撃

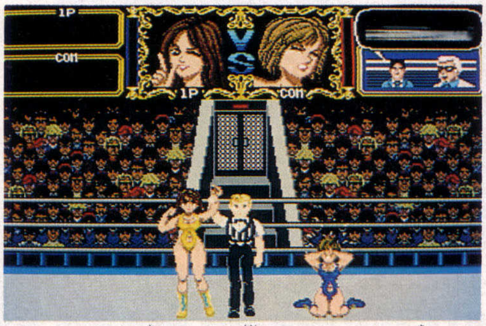
でたー、メガデス斉藤の凶器攻撃だー。やっぱり試合は正々堂々とやらなきゃイカンと思うのだが、怖いのでそんなことは言えない。

あの名場面をもう一度

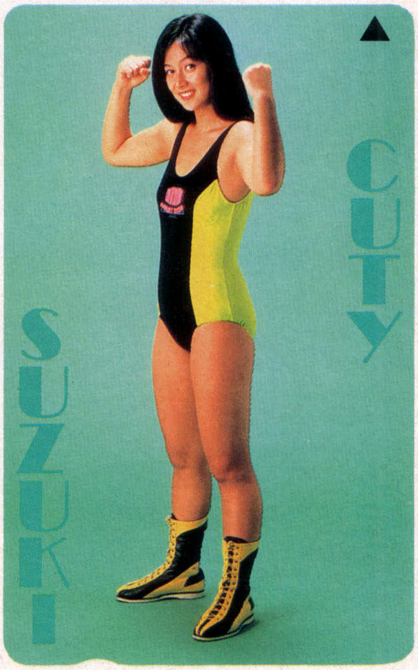


⬆試合が終了すると、その試合での決め技を再生してくれるのだ。こうして労をねぎらってくれるとはなかなかやるのう。

わーい、勝っちゃった!!



⬆キューティーの勝ち!!だが、私はミアモーレ矢島も好きなのでちょっと悲しかったりするが、勝負の世界は厳しいものだ。



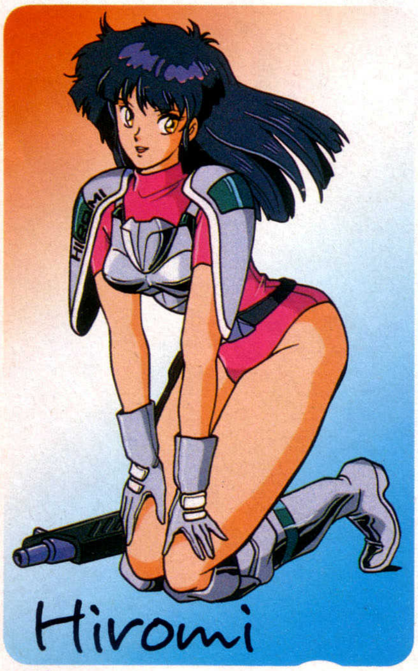
お次のギャルゲーは『バーニングフォース』。ナムコは『メルヘンメイズ』、『ワルキューレの冒険』、『ワンダーモモ』など(どれもまだMD版としては出ていないが)、ギャルケー分野には明かるいメーカー。これからも一層ギャルゲー分野を大爆進していただきたいものだ。できることなら脱衣ギャルゲー関係も突き進んでいただきたいのだが、それは諸々の事情により不可能なので、とりあえず、健全ギャルゲーの王者をめざしてほしい。CRTの中の少年に想いを馳せるゲーム少女たちのためにも、お願いしたい。



BURNING FORCE
バーニングフォース

ナムコ　10月19日発売　5800円

『バーニングフォース』の主人公・天現寺ひろみは宇宙航路のパイロットをめざすうら若き乙女。今日から6日間がその最終試験なのだ。ひろみちゃんは無事試験を突破することができるだろうか？　ところで、このひろみちゃんはゲーム中、後ろ姿しか見せてくれない。そのため、芳賀ゆい、もとい歯がゆい思いをした輩も多いはずであろうことは、この私がなんでもお見通しだ。そこで今回はナムコからくすねてきたひろみちゃんのイラストを掲載しておくので、透かして見るなり、なめるなり、1400～1500パーセントくらいに拡大カラーコピーし、等身大にして喜ぶなり、好きにするがよい。ただし、ご近所の人に見られると危ない人だと警戒されるかもしれないので、各自自分の部屋でだけ楽しむように。



登場アイテム

マップ上の緑や赤の派手派手なカプセルは、ひろみちゃんの乗るエアバイク、エアプレーンの装備を強化してくれるありがたいアイテム。ありがたく頂戴しよう。



クロスレーザー

写真では弾に見えるかもしれないが、波うちながら飛んでいくレーザーだ。広い範囲の敵を貫通できる。



ホーミングミサイル

一度に5発の弾を発射する。その発射された弾たちは敵をめがけてまっしぐらに突進。なかなかうい奴。



マックスミサイル

ホチキスの針を発射して敵を倒す。うそ。発射後すぐに爆発し、竜巻のような爆風が敵を包み込んでしまう。あまりにすさまじい威力なので、気持ちがよい。



レーザー

レーザーといったら、敵を貫通するものだと昔から決まっているものなのである。

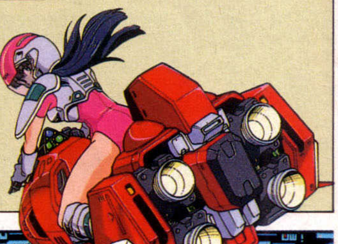


ワイドレンジ

横幅の広い弾を発射できる。あまりに当然のことだが、広い範囲の敵をまとめてポイだ。

無敵

このカプセルを5つ集め、Cボタンを押すと10秒間だけ無敵になれる。



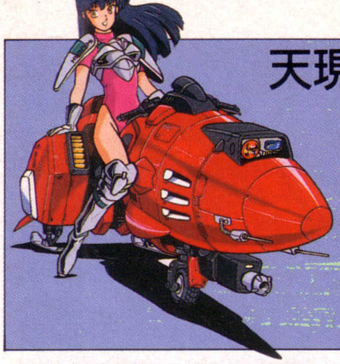


➡つらいけど、この試験に合格しなければパイロットにはなれないのだ。頑張れ!!
⬅ちっぽけなひろみちゃんだが、こんなでかい奴を相手にハリキルのである。



近未来実技試験シミュレーター

麗しのギャルゲー特集・その2



天現寺ひろみプロフィール

- ●星座　双子座
- ●血液型　B型
- ●サイズ　B86W56H90　身長165センチ　体重53キロ
- ●趣味　かわいいピエロの人形を集めること
- ●特技　キャット空中3回転。卵をどの場所にでも立てられること。
- ●性格　繊細でかつ大胆。やさしくて涙もろい。
- ●好きな食べ物　矢口渡の喫茶マリンカリンのハンバーグ
- ●好きな映画　私を宇宙に連れてって
- ●好きな音楽　この時代に大流行の128ビートもの。でもレッドツェッペリンの『胸いっぱいの愛』もお気に入り。
- ●尊敬する人物　泊裕一郎博士
- ●愛読書　ヘッセ『車輪の下』、愛のハーレクインシリーズ。
- ●購読誌　月刊バイクとわたし
- ●初恋　小学校の担任の原田大三郎先生
- ●結婚について　考えると期待で胸がふくらむが、今のところまったくその気なし。

——こんなわたしだけど、よろしくねっ♡



エリア4はボーナスステージだ

1日の試験内容はエリア1〜4に分けられているが、真面目な試験は1〜3まで。エリア4は息抜き面だ。



➡カプセルがふたつに割れ、中から桃太郎よろしくボスがおでましになる。わりと小さめだけど、ちょっとの油断が命取り。



⬅周囲の赤い突起から一度にガボンと弾を発射してくる。キビシー。



➡カプセルのついたタワーがやってくるぞ!! どっちを取るか、瞬時に判断せよ!!



やさしい教官・教子さん

エリア3の前に、教官の教子さんがボスの弱点を教えてくれる。やさしいね。ちなみに下にいるメカニックはサイバー浜野。



ひろみは果たして合格できるか

とうとう6日め。試験の最終日だ。ここをクリアーすれば晴れてパイロットに……頑張れ、ひろみ!!



⬅きゃー、ヘビみたいにウネウネ寄ってくるわ。あっちいってシッシッ。

MEGA GIGA TERRACE

東京は狭いようで広い。今日も、南青山→(徒歩)→六本木→(地下鉄)→曙橋→(地下鉄)→南青山と回って、今原稿を書いているのだが、結構くたくただ。あー情けない。もしかしたら東京が広いんじゃなくて、私がへたってるだけかもしれない。それはまあいいとして、今日のこのルートが実は何を意味するルートかというと、それは内緒だ。ほほほ。近いうちにわかるとは思うが、まだ内緒。『いただきストリート』関係というヒントだけ出しておこう。これでわかったらたいしたものなので、誉めてあげるが副賞はない。だから、別にわざわざ解答を送ってくる必要はないぞ。　(上)





⬆火柱をあげる弾を落としまくる敵。まったく遠慮というものを知らない。どいつもこいつも困ったものだ。

⬅こいつは本体を狙ってもダメだ。本体の周囲をぐるぐる回転している緑の玉、こいつを攻撃せねばならぬのだ。でも、狙いにくいの。

➡ファスナーのような動きをする敵。「レディーの前で社会の窓開けたりするのって失礼よ、ぷん」





⬅試験も後半ともなると難易度が上がりまくりの、敵出まくりの、弾出しまくりだ。それでも、けなげに耐えるひろみちゃんなのであった。見習いたいわ。

禁断の秘技!

KIN DAN NO HI GI !

ファミ通㊙情報部

PC ダブルリング ©ナグザット

ミュージックモードでイロイロできるぞ!

ミュージックモードである順番に曲を聞くと



⬆ここである特別な順番で曲を聞くと……。

その1

円周率 3・1・4・1・5・9・2・6・5・3・5・8・9・7・9・3・2・3・8・4・6・2・6

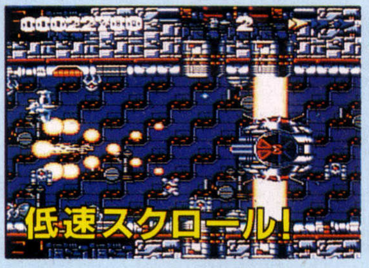


⬅円周率の順番で曲を聞けば、画面のスクロールが速くなるぞ。

その2

ナグザットの電話番号

0・3・8・3・9・0・0・8・0



⬅低速スクロールはナグザットの電話番号。ピッポッパってね。

その3

い い く に つ く ろう

1・1・9・2・2・9・6



⬆日本史の授業を思い出すね。鎌倉幕府で6面までのステージセレクトだ。



⬇こんな先の面にもひとっとび。ここをクリアーすれば最終ステージだぞ!

その4

名 古 屋 市 天 白 区 八 事

7・5・8・4・10・8・9・9・8・5・10



⬆謎の住所のゴロあわせで、ゲームレベルがなんと15も増えてしまうのだ。



⬇一番上のランク15なんて、人間がクリアーできるもんじゃないぜ。ホント。

その5

ナ グ ザ ット

7・9・3・10



⬅これは簡単。ノーマルランクでもバリアが装備されるのだ。

もちろん複合技もオーケーなのだ!



⬅いくつかの秘技をあわせることで、とんでもない難度になる。

このゲームのオプションについているミュージックモード。じつはコイツにスンゴイ秘密が隠されていた。なんと、ある特別な順番で曲を聞くと、ゲームレベルがぐーんと上がったり、ラウンドセレクトができたりするのだ。特別な順番といっても、それぞれが何かのゴロ合わせになっている。ちょっと考えれば思いつくものばかりだ。こういうのって、なかなかシャレてるね。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1350ガバス

■ナイトガンダム物語 ©バンダイ

生きてる人でも大丈夫!

東京都　佐野　淳　(会員番号902489)



⬆これこそまさに風前のともしび。

戦闘中に大ピンチ状態におちいったとき、それも多少のダメージでなく、死ぬ寸前だった場合、キミならどうする？

そんなときは、リバイブの魔法を使うといい。本来なら死んだキャラクターを生き返らせる魔法なのだが、生きているキャラクターにも効果があるのだ。

すかさずリバイブ



⬆でもリバイブの魔法を使えば……。

HPが満タン!



⬆HP、MPともにフル回復するのだ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

■ナイトガンダム物語 ©バンダイ

混乱しても安心!

東京都　高橋久伸　(会員番号902490)

ヤバイ混乱したぞ!

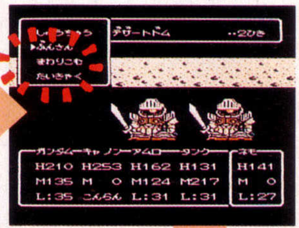


⬆混乱はマズイ。味方を攻撃するなんて、お願いだからやめてよぉ。

パーティーの戦闘方針ともいえる、作戦コマンドを知っているよね。この作戦の、いつもと違った使い方を教えよう。

混乱したキャラクターは、敵味方の区別なく攻撃してくるので困る。が、作戦で分散を選ぶと、味方を攻撃しなくなるぞ。

作戦で分散を選ぶ



⬆ところが作戦をうまく使うと……。

ちゃんと敵を攻撃!



⬆ちゃんと敵だけを攻撃してくれる。

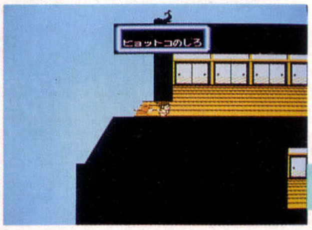
図書券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

■忍者らホイ! ©アスキー

秘密のカジノを発見したぞ!

滋賀県　北村浩一　(会員番号902491)

ひょっとこの城だ



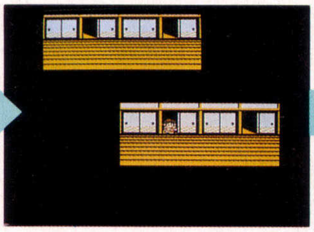
⬆この場所に来たことがあるかな？場所は自分で探してくれよな。

えっ、地下2階？



⬆目的の階を選択するときに、カーソルを一番下の空白に合わせてみよう。

おーっとここは？



⬆到着したのは、見なれない風景の部屋。ちょっとアヤシイ臭いがするなぁ。

和風カジノだ

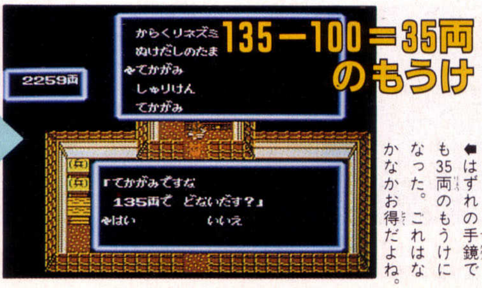


⬆ゲーム代100両払って、つづらを1回開けることができる。緊張するね。



⬆つづらの中身には当たりはずれが。これは一番値打ちのない手鏡。残念。

道具屋で売る



⬅はずれの手鏡でも35両のもうけになった。これはなかなか得だよね。

マップのどこかに、ひょっとこの城という場所がある。この城の中にはエレベーターがあり、自由に上下に移動できる。

エレベーターに乗って、目的の階を選ぶわけだが、このとき一番下に空白の項目があるのに注目。空白にもカーソルを進められる。その行き先は、なんと和風のカジノだ。

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **950ガバス**

■忍者らホイ! ©アスキー

こんな名前はダメなのだ

東京都　小松逸人　(会員番号902492)

同じ文字を4つ!



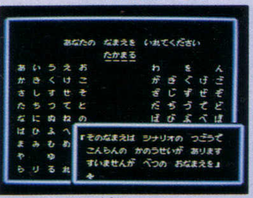
⬆まあ余計なお世話とも言えるな。

たしかにそのとおり!



⬆なぜその名前がダメなのかの説明。

こんな名前もダメ



⬆イベントで登場するキャラクターの名前も、設定できない。

ゲームスタートすると、まず最初に名前を登録するよね。じつはここで、登録できない名前があったのだ。

例えば"ああああ"のような、同じ文字の羅列や、ストーリー中に登場するキャラクターの名前は、主人公の名前として適切でない(?)ので設定できないぞ。

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **950ガバス**

■忍者らホイ! ©アスキー

誰もいないのに大笑い

広島県　島村一彦　(会員番号902493)

なみこしの術



話しかけた相手を大笑いさせちゃう、なみこしの術。この術を唱えたあと、以前はイベントのために人がいた場所に話しかけてみよう。すると、いまは誰もいないはずなのに、あの高らかな笑い声が聞こえてくるのだ。こりゃあ不気味だぞ。

普通は人と話す



⬆消費MPがやたらと高いので、普通は使わない術だ。しかも役立たず。

ところが

誰もいないのに?



⬆おや? そういえばここの場所には以前、人がいたっけなぁ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1250ガバス**

■宇宙警備隊 ©HAL研究所

エンディングをめざせ!

東京都　西山良枝(会員番号902494)

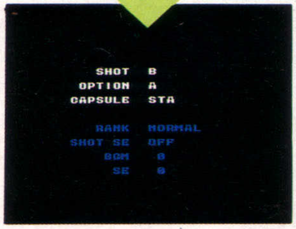
タイトル画面表示中に



⬆コマンドといえばタイトル画面。

A、Bボタン、スタートボタンを同時に押す

いろいろあって便利!



⬆ショット、アイテム寄せ、オプション切り替えの3種類を好きに設定。

このゲームで便利な設定モードを発見。その中身はサウンドテストや難易度設定に加えて、操作系のボタンの配列を自由に変えることもできる豪華版なのだ。

スタートボタンも使うため、操作方法が複雑なこのゲーム。ここで、自分がプレーしやすいようにボタンの配列を設定しよう。

図書券 **1000円**
ファミ通チケット **950ガバス**

■マイトアンドマジック ©学研

水上歩行は魔法いらず

千葉県　高岡　剛　(会員番号902495)

海は危険だ



⬆普通は海に入るときは、特殊な魔法を使わないと入れないのよね。

このゲームで海を渡るには、普通は魔法が必要。しかしこのとき、Bボタンを押して海へ進んでみよう。すると不思議なことに、なんなく海の上を歩くことができるぞ。これでマジックレベルが低いときでも、海へ冒険にでることができるってワケ。

Bボタンで前進しよう



⬆ところが海に入るときに、Bボタンを押して前進すると……。

ほーらスイスイ



⬆なんと魔法を使わなくても、海の上をどこまでも進めるのだ。

図書券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

PC ダイハード ©パック・イン・ビデオ

ツイテない人へのデバッグモード!

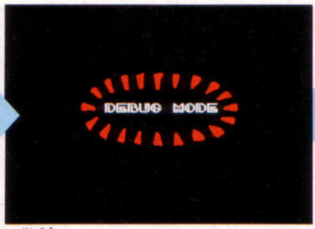
東京都　小林信一　（会員番号902496）

この画面で



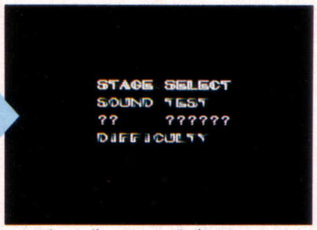
✚ボタンを上に2回、左に3回、下に1回に押してランボタンを押す

デバッグモード



⬆成功するとデバッグモードへ。

こりゃあ多芸！



⬆1粒で3度おいしい秘技なのだ。

こんなことができる

ステージセレクト



⬆好きなステージを選んでくれ！

サウンドテスト



⬆ゴキゲンなサウンドでノリノリ。

難易度設定



⬆アクション苦手な人でも安心。

激ムズと評判の、アクションゲーム『ダイハード』で、とっても便利なデバッグモードを発見した。大ハード（?）なこのゲームに欠かせない、ステージセレクト、難易度設定が自由にできるのだ。また、各ステージを盛り上げてくれる、サウンドもいろいろ聞けちゃうぞ。ゴージャスな3つの秘技がひとつになって、こりゃあお得だね。

図書券 1000円
ファミ通チケット 850ガバス

PC ラストハルマゲドン ©ブレイングレイ

せっかちなアナタへ

愛媛県　中村信一　（会員番号902383）

フィールド上で



もう夜なのだ



⬆Ⅰボタンを押すだけで、またたく間に時間が過ぎていくぞ。

かけ足である



⬆ランボタンを押しながら✚ボタンで、ホーラ、超高速移動だ。

フィールド画面でⅠボタンを押すと、時間が急速に経過するぞ。動かずにドンドン敵が出現するので、レベル上げにはもってこいだ。逆に、敵と会いたくないときは、ランボタンを押しながら移動しよう。超高速移動で、敵との遭遇率も減るぞ。

図書券 1000円
ファミ通チケット 850ガバス

PC ラストハルマゲドン ©ブレイングレイ

名セリフの数々

徳島県　斉藤裕行　（会員番号902497）

デモが終わったら



⬆オープニングデモが終わったら、セレクトボタンを押しっぱなしに。

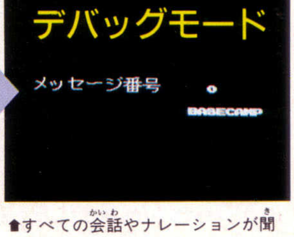
オープニングデモが終わったら、アクセス中の黒い画面でセレクトボタンを押し続けよう。すると〝LAST ARMAGEDON〟と表示される。ここでⅠボタンとⅡボタンを押しながらランボタンを押す。これでデバッグモードになり、ゲーム中の132種類もの音声を聞くことができるぞ。

この画面で



⬆ここで、Ⅰボタンと Ⅱボタンを押しながら、ランボタンを押そう。

デバッグモード



⬆すべての会話やナレーションが聞ける、デバッグモードだ。

図書券
2000円
ファミ通チケット
1000ガバス

PC ヴァリスⅢ ©日本テレネット

日本テレネット定番幕の内なオマケ!

東京都　神子　昭　(会員番号818187)

タイトル画面で



⬆ここで右のコマンドをチョイチョイと入力しよう。

Ⅰ、Ⅰ、上、下、右、左、と押したあとランボタンを押す

ビジュアルモードだ!



⬆各ステージのビジュアルシーンを自由に見ることができる。

思い出のシーンが見られる!



⬇敵の親玉、グラメス王だ。いやあスンゴイ迫力だね。強かったなあ。

⬆神託を受けて、パワーアップした優子。こんなこともあったっけ。

さらにⅡボタンを押すと



⬆突如画面が切り替わって、こんな画面に。ルーレットって何なの?

さらにいろいろとできてしまうのだ!

サウンドテスト



⬆とってもイカすメインテーマが聞けてしまうぞ。

⬇ビジュアルシーンからメッセージだけを聞けるのだ。

メッセージセレクト



ルーレットまで!



⬆ヴァリスキャラのルーレット。なかなか難しいんだ。これが。

日本テレネットのゲームには、必ずついているビジュアルモード。今回も多くの期待を裏切らず楽しませてくれるぞ。中でもオススメはルーレット。ドラムの中の優子たちがメチャかわいい。しかも、10回チャレンジしてその合計が150ポイント以上なら、秘密の情報まで聞けてしまうのだ。ぜひ挑戦してほしい!

図書券
2000円
ファミ通チケット
1100ガバス

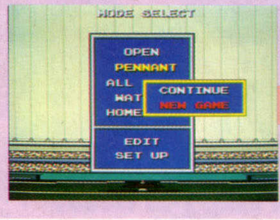
PC パワーリーグⅢ ©ハドソン

なんといきなり日本シリーズなのだ!

東京都　梅村　圭　(会員番号902498)

2回くり返すのだ!

ペナントレース



⬅使うモードは、ペナントの"NEW GAME"。

試合数まで決め



⬅まずは、好きなチームと試合数を選ぼう。

そこでリセット!



⬅そしてリセット。ここまでを2回くり返すのだ。

チームを決めて



⬆次は、チームだけを決める。試合数を決めちゃわないように注意しよう。

リセット



⬆またもリセットし、ペナントモードを選んでみると……?

なぜか日本シリーズ



⬆いきなり日本シリーズが始まった!しかし、相手は必ずGチームなのだ。

長いペナントレースを省略し、いきなり日本シリーズをプレーできる秘技を紹介。まずはペナントモードの"NEW GAME"で、チームと試合数を決めてリセット。これを2回くり返したら、同じモードでチームだけを決めてリセット。もう一度ペナントモードを選べば、なぜか日本シリーズが始まるぞ。

禁断の秘技！

図書券 2000円
ファミ通チケット 1150ガバス

PC パワーリーグⅢ ©ハドソン

特訓特訓また特訓！

京都府　上田英治　（会員番号902499）

ホームランモードで



⬅ストレス解消にもピッタリな、ホームランモードを選ぼう。

プレーヤーを選ぶとき



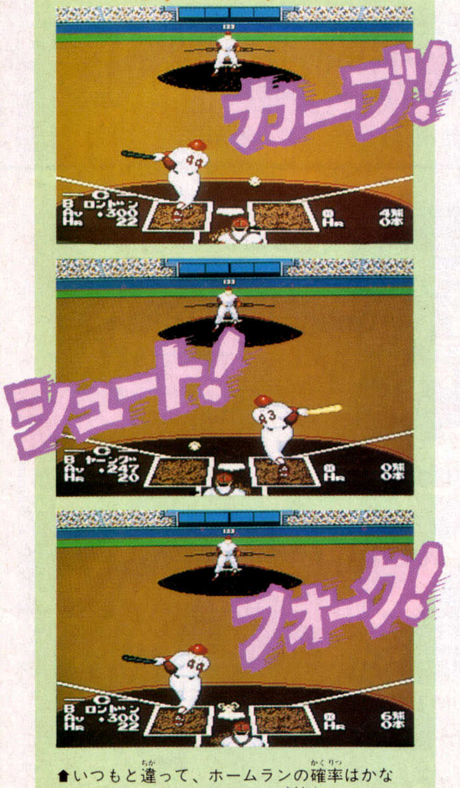
⬅この画面で、プレーヤーの数を決める瞬間が問題なのだ。

球種が選べちゃう!!

プレーヤーの数をⅠボタンで決定するとき、✚ボタンのどこかを押しておくことによって、球種を選べるのだ。図のように、上ならフォーク、右下なら外角直球という具合。ちなみに下は、いつもの直球と同じだよ。



さあ特訓開始だ！



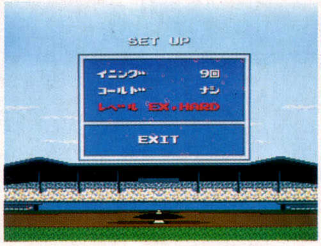
⬆いつもと違って、ホームランの確率はかなり減るんじゃないかな？　いい練習になるぞ。

ホームランモードは、バッティングセンターみたいで楽しいものだよね。だけど、ピッチャーが直球しか投げてこないことに不満を感じてはいないかな？　もしそうなら、ぜひともこの秘技を試してみてくれ。

やり方は上でも説明したように、✚ボタンを押しながらプレーヤー数を決定するだけ。これで通常の直球も合わせて、球種は8種類。さらにセットアップモードで球速を変えれば、なんと、24もの球種を自由に選ぶことができるのだ！

苦手な球種を打ち込み、打撃練習するもよし。とにかく、ホームランモードが10倍楽しくなることうけあいだぞ。

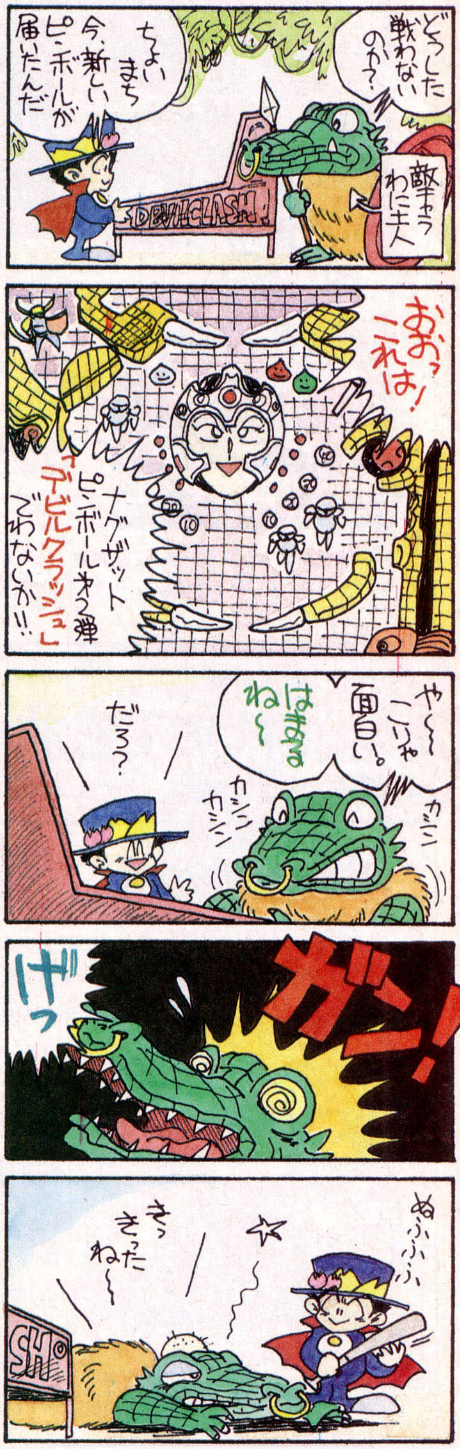
球速はこれで



⬅セットアップモードの難易度設定で、球速も3段階に変わるって知ってた？

魔界プリンス どらぼっちゃん

まんが／みんだ★なお　第12回　©RED



図書券
2000円
ファミ通チケット
1000ガバス

PC 超絶倫人ベラボーマン ©ナムコ

デモで遊べるぞ!

山形県　工藤英樹　(会員番号902500)



ランボタンを押しながら



⬆なぜかコントローラーからの入力がきき、デモ画面で遊べてしまう。

7面まで遊べる



⬆面をクリアーすれば次の面にも進めてしまう。が、7面までだよん。

タイトル画面が出る前にランボタンを押し、ずっと押したままにしておくと、デモ画面でもゲームができるぞ。

むかしアーケードゲームに、このテの技があったが、家庭用マシンなら何度でも遊べるから、あんまりうれしくはないかもね。

図書券
1000円
ファミ通チケット
850ガバス

PC ワルキューレの伝説 ©ナムコ

コアクマンのイタズラ?

栃木県　目崎貴紀　(会員番号902501)

コアクマン2匹だぞ!



スタートのときは普通なんだけど



⬆コアクマンだかなんだか知らないが、普通に遊べるじゃん。へへん。



⬆げげ。画面がおかしくなって、ちっともゲームにならないよぉ。

PCエンジン版だけにある、パスワード機能を使った秘技だ。

ゲームに登場するミョーなキャラクター、コアクマンの名前を2度、パスワードとして入力する。これでゲームはスタートするけど、画面はバケバケだしまともにゲームできない。これってコアクマンのイタズラ?

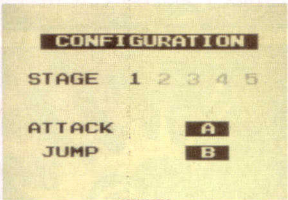
図書券
2000円
ファミ通チケット
1100ガバス

GB T.M.N.T ©ナムコ

いつでもボーナスゲーム

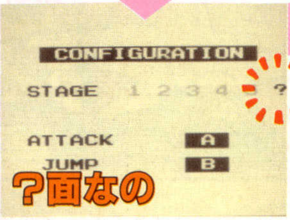
福島県　池田純一郎　(会員番号902502)

面セレクトのときに



⬆なんとも親切設計なコンフィグレーションモード。ここでコマンドを。

A、B、セレクトを同時に押す



このゲームにはコンフィグレーションモードがついていて、面セレクトができるようになっている。じつはここで、プレー中しか楽しめないはずの、ボーナスゲームを遊ぶことができるのだ。ここで練習しておけば、本番で失敗することもないね。

全部で3種類



⬆3種類あるボーナスゲームも、しっかりセレクトできるのであった。

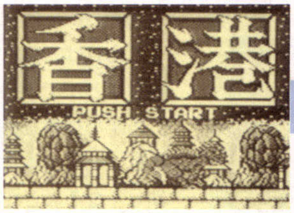
図書券
1000円
ファミ通チケット
950ガバス

GB 香港 ©徳間書店

謎のブロック崩し

滋賀県　井川和泉　(会員番号902503)

タイトル画面で



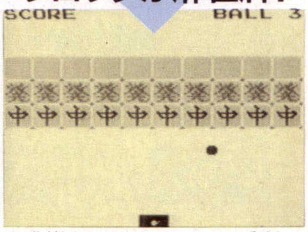
⬆このタイトル画面がミソなのだ。

㊙ タイトル画面でA、Bボタンを押しながらスタートボタンを押す

これまた懐かしい、ブロック崩しが、オマケゲームとして隠されていたぞ。

タイトル画面でコマンドを入力。すると麻雀牌が上に表示される。この牌がいわゆるブロックで、ブロック崩しが遊べてしまうぞ。1本のゲームで2度遊べるようで、ラッキーなのだ。

ブロックが麻雀牌!



⬆画面上のブロックは、なんと麻雀牌。麻雀牌崩しとでも言うのか?

KIN DAN NO HIGI

禁断の秘技！大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。金色に輝くガバスをどーんと集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道なのだ。

キミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券(1000円～10000円分) とファミ通チケット(500ガバス～5000ガバス) がもらえてしまうのだ。さらに、まだファミ通会員証を持っていないキミには、会員番号を登録した会員証もプレゼントされる。

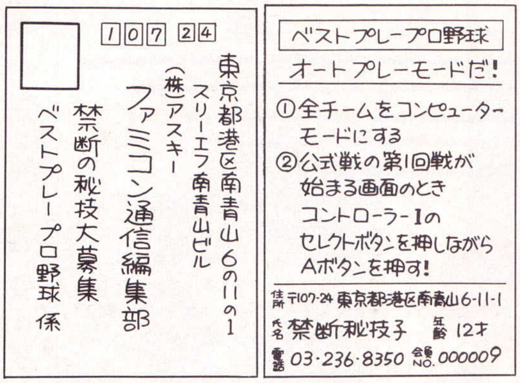
会員証に登録された会員番号は、世界中でたったひとつ！ キミだけのものだ。すでに会員証を持っているキミは、応募のはがきに自分の会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、ほかの雑誌に載っていないモノ、ファミコン本体やソフトを壊すおそれのないモノ、そして、キミ自身が見つけたモノに限る。

これだっ!! という技が見つかったら、すぐに下のはがきの書き方をよく読んで、急いで送ってくれ。

はがきの書き方！

はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持ってる人は会員番号を書き、持っていない人は会員番号を記入するところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。



あて先

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集(ゲーム名)係

はまり道

P 8-20

吉田戦車



NEW'S CLUB

GOODS
CD
VIDEO
MOVIE
BOOKS
EVENT
CONCERT
SPORTS
LEISURE
EAT
GIRLS
ITEMS
GAMES
PRESENTS

GOODS

ある朝のことです。町中に人の悲鳴らしきものが響き渡りました。町民がびっくりしておもてに飛び出してみると、よぼよぼのおじいさんが道のまん中でおいおい泣いているではありませんか。不思議に思って尋ねてみると、おじいさんは言いました。

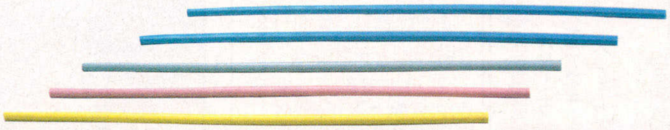
「毎朝ワシは、歯磨きを欠かしたことがないんじゃ。今日もいつものように、歯を磨こうとしたんじゃ。そうしたらホレ、このとおり歯がなくなっていたんじゃ～よ」。と、いいながら大きく口を開けました。なるほど、1本の歯も見あたりません。おじいさんの歯は、どこにいってしまったのだろう？

かわいそうに思った町中の人々は、おじいさんの歯を探してあげることにしました。ある者は山へ、またある者は川のほうへ……。

少したつと、山へいった者がアワを吹きながら戻ってきました。ワケを聞いてみると、山にはバケモノがいると言うのです。バケモノなんかいるわけない！　と思いつつも、町民たちは山のほうへ駆けださずにはいられませんでした。

確かにいました。でもそれはバケモノなんかじゃなく、ただの若者だったのです。なぜバケモノに見間違えたかって？　それは、彼が頭からスッポリと袋をかぶって一輪車に乗っていたからなのです。

町民は、なんでそんな格好をしているのかと聞きました。すると



⬆プラスチック製のカラフルな鉛筆なのだ。普通の鉛筆よりもちょっと長めなので、ふでばこには入らないのが残念。まあ、それだけ長く使えるってことだよね。●**プラスチック鉛筆　1本160円　東急ハンズ渋谷店　☎03・476・5461**





⬇一輪車とスケボーが合体した乗り物なのだ。体重移動によって進路変更するあたりがスケボー。ペダルをこいで前進するあたりが一輪車っぽい。乗りこなすのは大変だけど、うまくなればスタンディングジャンプや、階段降りなどのテクニックをマスターすることもできる。コースターブレーキ装備なので、安全性にも問題ない。●**グラスホッパー　15800円　光陽物産　☎0120・07・1015**



⬅⬆人が近づくと、赤外線センサーと光センサーの働きにより自動的にランプが点灯する小型ライト。玄関や階段、廊下、トイレなど足元が暗くて困るようなところに置いておくと、つまずいてコケたりってこともなくなるのだ。スイッチを切り変えて連続点灯にすれば、ポータブルランタンとしてもつかえる。コンセント不用の乾電池式なので、置き場所を選ばないのもいい。●**センサーライト 5500円　マクセル　☎03・241・9736**

若者は、「だって町の空気は汚なすぎて、うっかり呼吸できないんだもん。山にくればマシかなと思ったんだけど、それでもこの防煙エアバッグがないと、肺が真っ黒になりそうで困っちゃうなあ!! え、これ？ これはスケボーが合体した一輪車だよ。最近、若者の間で流行ってるんだ」幽霊の正体見たり枯れ尾花というやつだ。

みんながホッとして山を下りてきたちょうどそのとき、今度は川へ行った者が見知らぬ男を連れてきました。その男は、ひと目でソレとわかる泥棒でした。

さっそく、みんなで彼の持ち物を調べました。電子歯ブラシやグラフィック時計やレトロなカメラや……とにかく出るわ出るわ。

「ほかに何か隠しているものはないか？」と聞くと泥棒はかぶりを振るだけです。なんだか怪しい、まだ隠し持っているモノがあるハズだ！ と、にらんだ町人たちは泥棒に口を開けるよう命じました。

するとどうでしょう。口の中がまばゆいばかりの光を発するではありませんか。そうです、コレこそおじいさんの探していた金の入れ歯だったのです。

「明日からまた、金の入れ歯を磨けるわい。泥棒が持っておったこの電子歯ブラシ……でな」。おじいさんは、嬉しそうに言いました。



⬆1920年代の雰囲気を活かしたレトロ感覚の35ミリコンパクトカメラ。金属や本革といった素材で、本物っぽい仕上がりになっている。デザインだけではなく、オートフォーカス、自動露出、フラッシュ自動発光、フィルム自動給送などの機能を搭載しているので、使い勝手に不満はない。世界中で、2万台の限定発売。
●プロッド-トゥエンティーズ　48000円
ミノルタ　☎03･435･5511



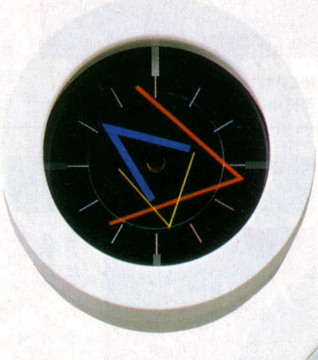
➡人間の歯はマイナス、歯垢はプラスの電気を帯電している。その電気を逆転させて歯をきれいにするのだ。
●電子歯ブラシ・ハイジ　2380円
ソニー・エナジー・テック　☎03・498・1315

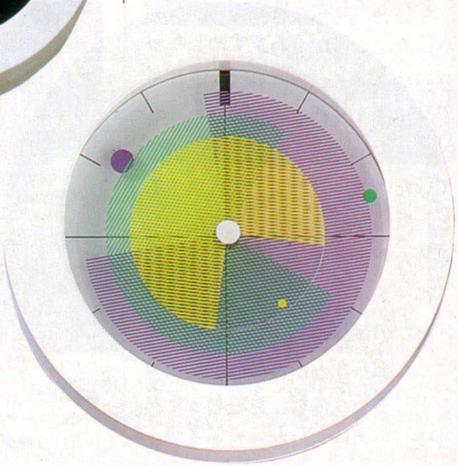


⬆かっこいいＦⅠのヘルメット型のキーホルダー。ミニツール付き。
●ヘルメット型ミニツール
3500円　ホンダ ダイレクト マーケティング　☎03･423･3616



⬆火事避難用防煙エアバッグ。コレを被って逃げれば、煙に巻かれることもないのだ。**●ファイブミニッツ　3200円**
イタニトレーディング　☎03･293･8501





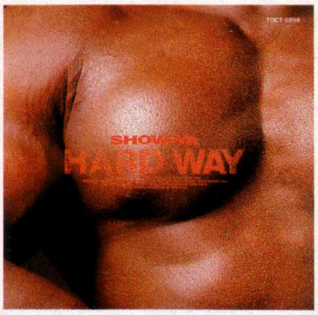
⬆➡実用性と遊び心を持った商品"実遊品"をコンセプトとした新製品なのだ。一見ただのオブジェのようだがじつは、おしゃれなグラフィック時計だったりするぞ。上がラウンドアロー。右のがラウンドストライプだよ。
●時遊人　各3000円
セキスイ　テクノグッズ事業部　☎06･365･4523

⬇骸骨が身につけている宝物を取っていくゲーム。少しでもショックを与えると、骸骨が暴れだす。当然、骸骨を動かした人が負けね。**●ホネホネクラブ　3500円**
朝日コーポレーション　☎03･237･2911



CD

SHOW-YA
HARD WAY



最近でこそ女性だけのロックバンドも珍しくないが、人気と実力で言ったら、この人たちの右にでるバンドはそう多くないよね。
前作『Outer limits』から1年、満を持してSHOW-YAが贈る、ニューアルバムが発売される。ハリウッドのスタジオでレコーディングされた彼女たちの大自信作なのだ。今回も圧倒的なパワーとヘビーなサウンドで僕らのハートにせまってくる。聴いてるだけでゾクゾクしちゃうぞ。秋の学園祭ツアーで全国各地のコンサートが決定しているから、生のサウンドを聴けるチャンスがあるかもね。

●東芝EMI
10月24日発売／3000円込

Rc Succession
BABY A GO GO



メンバーふたりが脱退してデビュー当時のトリオに戻ったRC。彼らのキャリアも、今年でなんと20年というから驚きだ。2年ぶりに発売されたアルバムは、ヒットシングル『I LIKE YOU』も収録された全11曲だよ。

●東芝EMI
発売中／3000円込

T-SQUARE
T-SQUARE LIVE



〝フィーチャリング F-1 グランプリ テーマ〟というサブタイトルどおり、あの名曲『トゥルース』がライブで聴けちゃうゴキゲンなCD。豪華ゲストをまじえた最強のライブアルバムだ。ファンならずとも必聴の1枚。

●CBSソニー
発売中／2800円込

皆口裕子
イマージュ



皆口裕子のファーストアルバムだよ。彼女の名前は知らなくても声は絶対に聴いたことがあると思うぞ。〝ねるとんの声のおねえさん〟っていえばわかってくれるよね。あのさわやかな歌声が心地よいぞ。ぜひ聴いてね！

●ブラッツ
発売中／3000円込

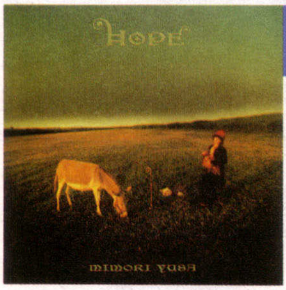
ゲームミュージック
ナムコ ゲーム サウンド エクスプレスVol.3



『ファイネストアワー』をゲームセンターでプレーしまくったキミには、ぜひ聴いてほしい。オープニングからエンディングまでの各ステージのBGMを完全収録しているぞ。サウンドエフェクトも入った全13曲だよー！

●ビクター音楽産業
発売中／1500円込

遊佐未森
HOPE



ファン待望の新作が発売された。前作『ハルモニオデオン』から待つこと1年。オーストラリアでレコーディングされた今回のアルバムも、彼女の魅力がいっぱいつまっている。オリジナル詩集のブックレット付きだよ。

●EPICソニー
発売中／2800円込

広石恵子
ALL WEATHER LOVE



元オールナイターズの広石恵子のファーストCDだよ。毎週、深夜番組の水着ファッションショーで抜群のプロポーションを見せてくれた恵子ちゃん。歌のほうでも応援よろしくね。シングルにもなったタイトル曲がおすすめ。

●ブラッツ
発売中／3000円込

VIDEO

映画館で見た人にも、見てない人にも、とにかくおすすめしちゃうのが『フィールド・オブ・ドリームス』！ 映画公開時にいろんなメディアでいろんなひとが評論していたけど、ひとことで表現すると、〝いい映画〟ってことになっちゃうんだろうな。
ベースボールに対して、過去に何らかの後悔の念をもつ登場人物たち。彼らがみーんなハッピーエンドしちゃうのだ。見終わったあと優しい気持ちになっちゃうぞ。

フィールド・オブ・ドリームス



劇中でレイ・キンセラが、とうもろこし畑をつぶして造った野球場。あれがまだ、アイオワの青い空の下に残っているんだって。うーん、やっぱりアメリカンな感じだなあ。

●東和ビデオ/NHKエンタープライズ
VHS、ベータ／107分
10月13日発売／16274円込

酒井法子／ホワイトガール物語



のりピー初の、とっても楽しいストーリービデオなのだ。ビデオ撮りの仕事で訪れたロサンゼルス。ここで自分とそっくりの少女に出会ったのりピーが大騒動を繰り広げる！

●ビクター音楽産業
VHSのみ／50分
発売中／6800円込

ナムコ ギャルズアイランド



ナムコのビデオギャル、じゃなくてビデオゲームギャル8人の名場面が登場しちゃうんだよ。これ一本で、『オーダイン』のみゆきちゃんやワルキューレにいつでも会えるね。

●ポニーキャニオン
VHSのみ／30分
発売中／3800円込

MOVIE

17年たって本当の続編が完成してしまったコワさの本領発揮!!『エクソシスト3』だっ

最初の『エクソシスト』が公開されたのが1973年だから、今から17年もまえのことなのだ。この年に生まれた赤ちゃんも、今や高校生となり青春を謳歌してるってわけ。なんか、時のたつのって早いなぁなんてシミジミ思ったりして。

とかなんとか言ってるうちに、『エクソシスト3』が完成してしまったのだ。今度は原作者自らが監督までしちゃってる本格派娯楽ホラー。1作目で悪魔にとりつかれ、階段をころげ落ちて死んだカラス神父は、じつは生きていた……というのがストーリーなのね。

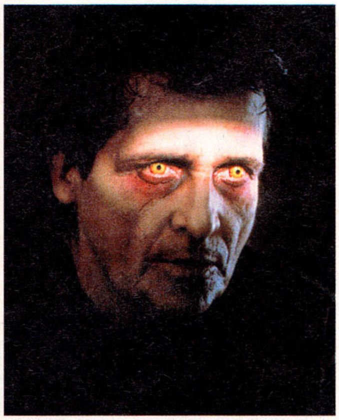
作家が監督をすると、ロクなことがないってのがつねなんだけど、このブラッティって人はなかなかの才人なのだ。夢のシーンをすごくシュールな映像で表現したりして、ウイリアム・フリードキンやジョン・ブアマンにはなかった斬新な映像がおもしろい。

また今回は、首が回ったり血が飛びちったりのハデなSFXシーンはないかわりに、ジワジワと恐怖をもり上げていく演出が効果を上げている。目で見る怖さよりも、心で感じる怖さのほうが、ずっとずっと恐ろしいものなのだ。

17年目に再び起こる連続殺人の謎。季節はずれのコワーイお話はどうですかね。

●20世紀FOX配給/11月上旬公開



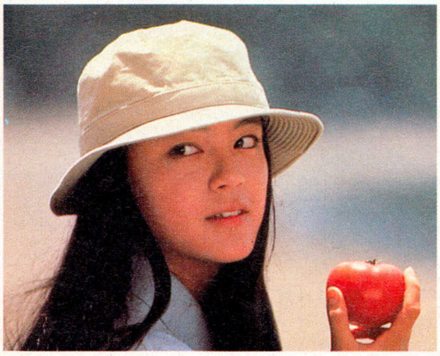




うつろいゆく少女たち『つぐみ』という映画

ファミコン映画として話題になった『ノーライフキング』を監督した市川準の新作、『つぐみ』がいよいよ公開される。原作はご存じ、吉本ばなな。150万部も売った超ベストセラーの映画化だ。

生まれつき体が弱く甘やかされて育ったつぐみと、その姉陽子。そして彼女たちに招かれ、ひと夏を西伊豆で過ごすことになったまりあ。



死の恐怖ととなり合わせに生活しているからだろうか、つぐみは不思議な生命力にあふれていた。そしてそんなつぐみに引きつけられてしまうまりあ。

少女たちの夏の出来事を、郷愁をこめてやさしく描き切った青春映画なのだ。



ファミコンばかりで世の中の動きにまったくウトい人でも、吉本ばななの名前は聞いたことあるでしょ？ 女の子たちに圧倒的に支持された理由を確かめてみるのもいいんじゃない？ 読まずにね。

●松竹株式会社配給/10月20日公開

BOOKS

室伏哲郎

コンピュータ犯罪戦争



身近なカード操作から、ウイルス、ハッカー、オンラインを利用した不正データ入力……。犯罪と現行法の関係など情報化時代ならではの問題点をするどくレポートしているのだ。

●講談社文庫/460円込

西村玲子

くらしの色えんぴつ



イラストレーター兼、エッセイストである著者の日常生活のちょっとしたひと工夫。それをおしゃれなイラストを折り混ぜて、楽しく紹介している。お母さんに見せてあげよう！

●集英社文庫/540円込

東海林さだお

ショージ君の「ナンデカ?」の発想



なぜデパートの食料品売り場は、地下1階なのか？ あなたは疑問に思ったことはありませんか。よりすぐった31の珍問に答えたら、〝新しい常識&マナー集〟ができあがった！

●文春文庫/390円込

ドジダス編纂会［編］

笑いの宝石箱 ドジダス①



自分のことはさておいて、他人のドジを笑っちゃおう！ という本なのだ。歴史を変えちゃった世紀のドジや、有名人の赤っ恥エピソードなどが盛りだくさん。笑いすぎに注意ね。

●青春出版社/460円込



namcot
秋の
NEW ITEM
PC Engine
ボスコニアン戦争に終止符！
超ハードシューティングゲーム!!
PINAL BLASTER
ファイナルブラスター
好評発売中！ 6,800円（税別）
MEGA DRIVE
天現寺ひろみ
行かせていただきまーす！
栄光のスペースファイターを
目指し、卒業試験を
突破せよ！
スピード感あふれる
3Dシューティング
ゲーム登場!!
BURNING FORCE
バーニングフォース
10月19日発売
5,800円（税別）
「遊び」をクリエイトする
株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2－1－21
© NAMCO., ALL RIGHTS RESERVED
この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

CONCERT

小比類巻かほるのライブで踊りまくっちゃおうぜ！



10月10日にリリースされたばかりのニューアルバム『DISTANCE』では、ファンキーでパワフルな側面に加えて余裕のあるしなやかさも見せてくれた小比類巻かほる。この新作をひっさげての全国ツアーが、11月13日の神奈川県民ホールを皮切りにスタートするぞ。

小比類巻かほるといえば、天下のプリンスに曲を提供してもらうくらいの実力派。歌唱力は抜群だし、派手なダンスをまじえたステージングは最高にパワフル。みんなで盛り上がって、踊りまくりのライブを楽しんじゃおうぜ。

●11月13日　神奈川県民ホール　開演18:30　指定席3800円込　立見3500円込
フリップサイド　☎03・770・8899
●11月19日　倉敷市民会館　開演18:30　3800円込(全席指定)
夢番地岡山　☎0862・31・3531
●11月20日　メルパルクホール広島　開演18:30　3800円込(全席指定)
夢番地広島　☎0862・31・3531
●11月26日　喜多方プラザ文化センター　開演18:30　3800円込(全席指定)
●11月27日　いわき市平市民会館　開演18:30　3800円込(全席指定)
以上、ノースロード仙台　☎022・222・0700
●12月5日　福岡サンパレス　開演19:00　3800円込(全席指定)
ブレインズ　☎092・352・5671
●12月10日　宇都宮市文化会館　開演18:30　3800円込(全席指定)
●12月12日　日立市民会館　開演:18:30　3800円込(全席指定)
以上、アクト　☎0286・21・2241

実力は世界レベル！久保田パワーが炸裂

日本で黒人ノリの音楽をやらせたら、もうこの人しかいないって感じの久保田利伸。歌唱力、リズムセンス、作曲能力、ダンス、どれをとってもピカイチ。最近では海外アーティストのアルバムにゲストで招かれたりもしているくらいだから、その実力はまさに世界レベルといっていいはず。

そんな世界の久保田が、バックバンドMOTHER EARTHを率いて全国をツアー中だ。アルバムの完成度もすごいけど、彼の場合ステージを観ないことにはその魅力は語れない。まだ観たことのない人はぜひともこの機会にチェックするように。チケット獲得はかなり難しそうだけど、あきらめるなよ！



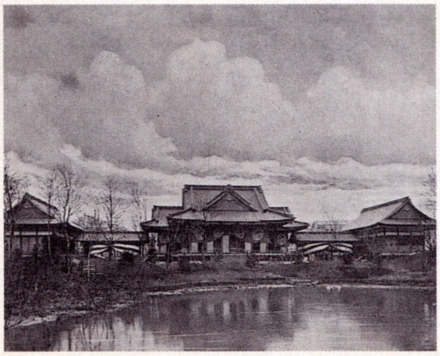
●10月17日　群馬県民会館　開演18:30　S席4500円込　A席4200円込
桐生音協　☎0277・53・3133
●10月18日　グリーンホール相模大野　開演18:30　A席4500円込　B席4200円込
スタッフギャング　☎03・496・1199
●10月20日　長野県県民文化会館　開演18:30　A席4500円込　B席4200円込　C席3900円込
FOB長野　☎0262・27・5599
●10月22日　金沢市観光会館　開演18:30　A席4500円込　B席4200円込　C席3900円込
●10月23日　福井・フェニックスプラザ　開演18:30　A席4500円込　B席4200円込　C席3900円込
以上、FOB金沢　☎0762・32・2424
●10月30日・31日　新潟県民会館　開演18:30　4500円込(全席指定)
アーリータイムス　☎025・241・9999
●11月5日・6日　静岡産業館　開演18:30　A席4500円込　B席4200円込
ジェイルハウス　☎052・261・0641

EVENT

万国博日本館の変遷を見せるユニークイベント

昨年の横浜博、名古屋デザイン博、そして今年の大阪博と世はまさに博覧会ブーム。読者のみんなのなかにも、博覧会大好き人間はきっと多いと思う。

さて、博覧会でも国際規模の万国博となると、必ず登場するのが日本館というやつ。実はこの日本館にも古い歴史があって、初めて正式に万博に出展されたのはなんと約100年前、1893年のシカゴ万博の時なんだって。この時の建築は宇治の平等院をベースにしたもので、以後和風のデザインから近代的なデザインまで、日本館もさまざまな変遷を遂げるわけなんだけど、そういった歴史をここで振り返ってみようというのが、今回紹介する〝万国博の日本館展〟。



建築様式の変遷はもちろん、万博に関わった日本の芸人たちのエピソードなども盛り込んで、華やかな博覧会の裏側にも迫っている点がおもしろいぞ。

●10月28日まで　INAX銀座ショールーム2F　開館時間10:00〜18:00　入場無料　INAX銀座ショールーム　☎03・562・1998

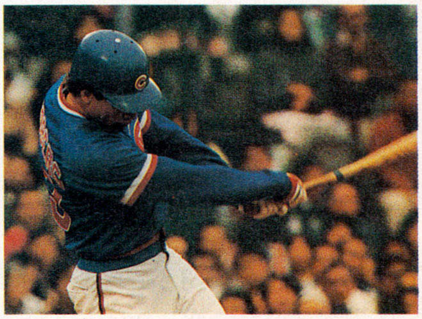
SPORTS

日米野球界を代表するオールスターが激突！

日本シリーズの興奮もさめやらぬうちに、野球ファンにとってはまたもビッグなイベントがやって来る。日米の野球界のオールスター選手が激突する〝'90スーパーメジャーシリーズ〟がそれ。

とにかく、来日する大リーグ選手の顔ぶれがすごい。ずばぬけた打撃力で〝日本最高の輸出品〟とまでいわれているあのフィルダー、2メートル8センチの長身から156キロの剛速球を投げ込むランディ・ジョンソンなど、まさにオールスターの名にふさわしいラインアップなのだ。

一方迎え撃つ日本チームも意気込みバッチリで、白熱した試合展開になることは必至。ファンなら目が離せないよね。



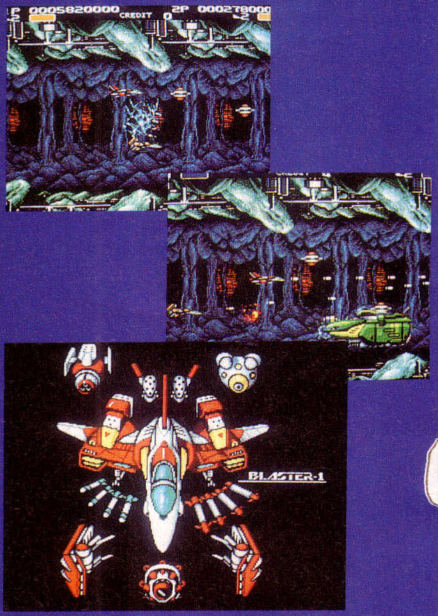
●11月2日・3日・10日・11日　東京ドーム　試合開始18:00　S席8000円込　A席6000円込　B席4000円込　C席2500円込　外野指定席1500円込
●11月4日　西武ライオンズ球場　試合開始13:00　S席8000円込　A席6000円込　B席4000円込　C席2500円込　外野自由席・一般1000円込　小学生500円込
●11月9日　千葉マリンスタジアム　試合開始13:00　S席7000円込　A席5000円込　B席3000円込　C席2500円込　外野自由席・一般1000円込　小学生500円込
スポーツニッポン新聞社事業部　☎03・820・0651

Enjoy Hudson

PC Engine



新鋭にして親衛、正統派シューティングゲーム登場。



CHARLES K. TAKEDA
HOLY TAKEDA
MIK TAKEDA

西暦2030年の近未来から君のもとに
ひとつの戦いのメッセージがとどく。
巨大空母ブラスターベースから飛び立つ
2機のスーパーマシンに願いを込めて
君といっしょに今、戦いへ、平和をもとめて・・・

11月2日発売予定　希望小売価格 6,500円　4メガ

テレホンPCランド
東京 03-260-9901　大阪 06-251-9900
名古屋 052-264-9200　広島 082-814-9900
福岡 092-713-9900　札幌 011-814-9900
一番近い場所に電話してくれ!!

PCエンジンの最新情報が聞ける

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡

LEISURE

駅から歩いて5分、しかも入場料は無料 さらに世界一の大観覧車も楽しめるっ！

覚えているかなぁ、横浜博覧会。JR桜木町駅から歩いてわずか5分だったあの場所が、今ではなんと入場無料の遊園地〝よこはまコスモワールド〟に変身していたのだ！

ここの目玉は何といっても世界最大の観覧車〝コスモクロック21〟。高さ105メートル、直径100メートルの巨大時計を観覧車に仕立てた乗り物だ。博覧会で登場して話題になったから、みんな覚えてるよね。

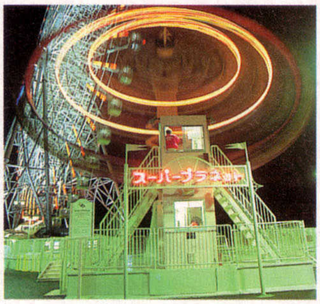
他にも〝スーパープラネット〟という絶叫マシンから、幼稚園生だって楽しめる乗り物まで全12種類。乗り物代も100円から600円までと格安。将来的にもっと乗り物を増やす予定もあるというから、これからが楽しみだ。

また、この遊園地の周辺には、日本丸メモリアルパークをはじめ、博物館や美術館もありデートコースにはもってこい。営業時間は、火曜から金曜が午後1時から午後9時まで、土、日、祝日は午前11時から午後10時と夜が楽しさの中心になる。光り輝くイルミネーションがすっごくロマンチックだぞ。学校が終わった後、会社の帰り、夜の遊園地を楽しんでほしい。

●神奈川県横浜市桜木町　コスモワールド　☎045・221・0232



⬆ベイサイドの敷地内には、絶叫マシンのエリアとアクティブマシンのエリアがある。



⬆これまた世界最大のマシン。宇宙飛行感覚が体験できる〝スーパープラネット〟。

⬇ハイスピードで回りながら上下に動く重力変化でスリル満点の〝ギャラクシー〟。





⬅60本の秒針それぞれに、8人乗のゴンドラがついている。東京湾が一望できるのはもちろん、富士山にも手が届きそうな眺めが楽しめる。

EAT

世紀末じゃ世紀末じゃ 占いブームここにも登場

占いが超ブームを呼んでいる今日このごろ。うーん、世紀末じゃ。東京の原宿とかいう町では、占いの館は女の子で満員。しかも占いグッズなんて一のも売れてるとか。

女の子ってバカだなーとつぶやきつつ、じつはちょっと興味があったりするのだな。しかし、そういう〝占いショップ〟みたいのに入るには抵抗がある。うーむ。

つーことで発見したのがおみくじお菓子。これなら気軽に買えるし、お腹も大満足なのだ。おみくじのお菓子以外にもいろいろ新製品があるから、召し上がってちょ。



⬆クッキーの中におみくじやバツゲームの指示が入ってるぞ。パーティーでのゲームにどうぞ。クッキーは15個入り。くじの種類は10種類くらいがランダムにある。●占いクッキー・バツゲームクッキー　780円　ディンドン　☎03・680・9010



➡体質改善の効果があるという、明日葉をばいせんしたお茶。八丈島の育ちのいい明日葉を使ってるのだ。●八丈物語　缶入100円　1.5リットル300円　鎌倉屋　☎03・591・1032

⬇明治のアメリカンポテトに新しい味が登場した。残念ながら一部地区発売なのだ。●アメリカンポテト　ビーフ&スパイス　120円　明治製菓　☎03・272・6511

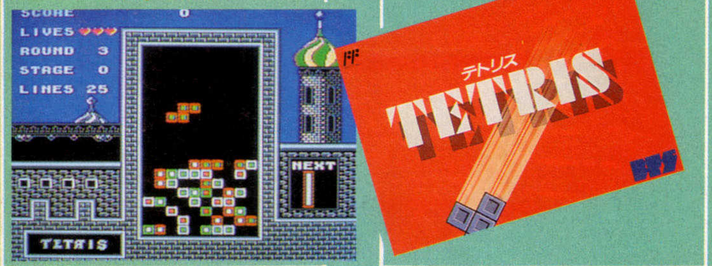




⬅水分のみを取り除かれた牛乳から作った、超ケンコー的ヨーグルトシリーズなのだ。消化にいいから夜食や朝食にはピッタリだ。●ドリンクヨーグルト250ミリリットル160円　500ミリリットル260円・生乳ヨーグルト150円（クリーミィのみ250円）　オハヨー乳業　☎0862・79・2493

ビーピーエスの商品は長く遊べてお買得!!と評判です。

TETRIS テトリス



君たちだけでなく、お父さんからお姉さんまで夢中にしてしまったあのテトリス！日本の人々にアクションパズルのおもしろさを痛感させてくれました。まだまだ夜も眠れず、気がつくとオールナイトテトリスの人達から、おたよりが毎日BPSのもとへ届いています。

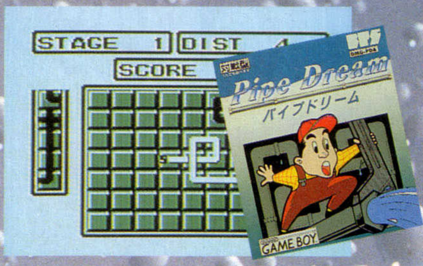
ファミコン用ROMカセット
価格¥4,900(税別)
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
© 1987 V/O Electronorgtechnica
© 1988 Bullet–Proof Software



HATRIS ハットリス

テトリスの作者、パジトノフ氏が皆さまに送る第2の挑戦、ハットリス。もう受けていただけましたか？ テトリスより難しい!? もちろんテトリスより簡単では第2の挑戦にはなりません。ぜひチャレンジしてみて下さい。かならずハットリスのトリコになってしまうことでしょう！

ファミコン用ROMカセット 価格¥5,500(税別)
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
HATRIS TM TM AND © 1989 PARAGRAPH.
© 1990 BULLET-PROOF SOFTWARE ALL RIGHTS RESERVED.



Pipe Dream パイプドリーム

ゲームボーイ用カートリッジ価格¥3,090(税込)
ゲームボーイは任天堂の商標です。
PIPE DREAM TM TM AND © 1989 LUCASFILM LTD.
ALL RIGHTS RESERVED USED UNDER AUTHORIZATION.

BPSではテトリスを見つけ出した様に世界各国からおもしろいゲームを探し求め、皆さまにご紹介しています。そして今回、アメリカからあのスターウォーズ、インディジョーンズで有名なルーカスフィルム社で生まれた、パイプドリームというゲームをご紹介する為に発売しました。流れる水をこぼさぬ様、パイプをつなげていく、スリル満点のアクションパズル！BPSが自信をもっておすすめします！

BPS
ビー・ピー・エス BULLET-PROOF SOFTWARE
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3 ユニオンビル5F TEL.045-931-0151

GIRLS

プロ入り2年目で全豪オープンベスト16進出
ヨネックスのCMでも活躍中の伊達公子ちゃん

キミは何かスポーツをやってるかな？　野球、サッカー、バレーボール、テニス……。いろんなスポーツがあるけれど、女の子を見るならやっぱテニス！　テニス界には、注目GIRLがいっぱいだ。



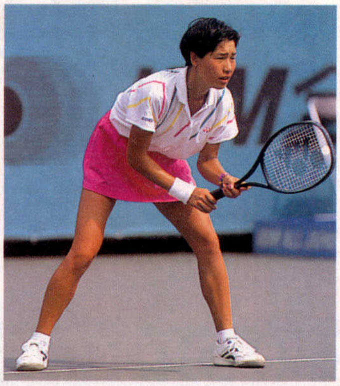


で、今回チェックしちゃった女の子は伊達公子ちゃん！　日本のプロテニス界で今もっとも期待されているプレーヤーのひとりなのだ。

公子ちゃんは、園田学園高校在学中からジュニアタイトルを総ナメにしていた女の子。去年、高校卒業と同時にプロデビュー。いきなり全仏、全英、全米のメジャー大会に出場しちゃったのだ。そして今年の1月、全豪オープンで日本人としては13年ぶりのベスト16入りを果たしている。

「目標は井上悦子さん。今後も積極果敢に世界の強豪たちに挑戦していきたい」という公子ちゃん。彼女の攻撃型テニスはあのS・グラフに匹敵するといわれたこともあり、〝世界の伊達公子〟も夢じゃない。これからの活躍に期待して、精一杯応援しようぜ！





●伊達公子（だて　きみこ）
昭和45年9月28日京都府生まれ　20歳
身長：163センチ　体重：51キロ
きき腕：右（テニス以外は左きき）
趣味：音楽鑑賞（ユーミン、サザンなど）
レターのあて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー ファミ通編集部NEW'S CLUB伊達公子係

ITEMS

F1魂が息づくホンダF1コレクションは、この秋サーキットでひときわ輝くのだ！

待ちに待ったF1日本GPまであとわずか。連続でお送りしてきたF1ファッション特集も、いよいよ最終回を迎えたのだ。

そこで今回は、F1特集の最後を飾るのにふさわしい、ホンダのF1コレクションを紹介するぞ。

ウェアをはじめとして、バッグやウォッチなど、アイテムも充実、熱いF1スピリット息づくコレクションなのだ。しかもウェアは〝チーム・レーシングウェア〟と、〝サーキット・ウェア〟の2通り。気分に合わせて選んでくれ！

お求めは、全国の4輪ディーラーで。また、この10月からは通信販売も行なわれているぞ。

●株式会社　ホンダ　ダイレクトマーケティング　☎03・423・1111



➡ハードなイメージの漂うシルエットは、レーシングウェアのレプリカ。フロントや両袖につけられたワッペンは、サーキットの雰囲気満点なのだ。撥水性にすぐれた素材を使用するなど、機能性も重視。冬のモータースポーツ観戦にピッタリの一着。
●サーキットウインターブルゾンF　OC16　28000円



⬅動きやすさを追求したフォルムに柔軟なつくりで、ピットクルーのハードな動きにも対応。ホームウェアにも最適だ。●チームピットスーツ　OW62　18000円



➡シグナルフラッグのワッペンがアクセント。開口部が大きいので、物の出し入れもスムーズなのだ。●サーキットウエストバッグ　OK06　4400円



➡ホンダF1チームのピットクルーたちが着用しているオフィシャル・チームシャツ。吸湿性にすぐれたコットンを使用しているので、着ごこちが良いのだ。ワッペンもイカす。　●チームシャツ　OW52　10000円

⬇アイルトン・セナ、ゲルハルト・ベルガー両ドライバーが使用しているヘルメット、そしてホンダF1マシンのボディーをプリント。●スウェットシャツI　OC53　7000円



ATARI

LYNX

PORTABLE COLOR ENTERTAINMENT SYSTEM

近日発売

XENOPHOBE

ゼノフォーブ
¥4,300(税抜き)



1人から4人まで
マルチプレーゲーム





RoadBlasters

ロードブラスター
¥4,300(税抜き)





リンクスショック!! 刺激的に。

サンカバー 新発売



陽差しの強い屋外でリンクスを楽しむ
ためのオプショナル グッズ
横画面専用
¥900(税別)

ムーミン リンクス テレホン サービス
東京03-455-6161
大阪06-251-4001

新作ソフト情報や、お近くにリンクス取り扱い店が見つからない場合の取り扱い店紹介など、どんな質問にもお答えします。

製造元 ATARI JAPAN CORPORATION
総発売元 mumin 株式会社ムーミン
本　　社〒105 東京都港区芝3-1-14 日本生命赤羽橋ビル7F
大阪支店〒545 大阪市中央区東心斉橋1-3-4 日本生命長堀橋ビル5F

GAMES

テレビアニメで大活躍 RPGの新ヒーロー誕生

今回紹介するのは"キャッスル"というセガから発売されるロボット軍団だ。すでにチェックしてる子もいると思うけど"キャッスル"っていうのは、10月からテレビ東京で放映されているアニメ『RPG伝説ヘポイ』の中で活躍するメカ種族のことだ。テレビでロープレを楽しんで、さらにそのノリでロボットを操って遊ぶってのは、けっこうゼータクな楽しみでは？ ロボットは変型・合体もできるぞ。



➡この3人が主人公たちの声を務める声優さん。


⬆上のロボット軍団がキャッスルたち。10月から2体ずつ発売されるのだ。

秋の夜長のオススメ本『電脳遊技考』に注目！



⬅作者の山下章氏は、ゲーム評論家。糸井氏や堀井氏との対談も興味津々。

新しいソフトを買って、ゲームをやり終えたあとって、何だか無性に人と話したくなんない？ おもしろかったとことか、スゲーつまんないとことかさ。その気持ちをさらにググッと凝縮して一冊にまとめたのがこの本『電脳遊技考』だ。読むほどにゲームのアト味が口いっぱーいに広がる感じで、なかなかの読みごたえだぞ。

コナミ矩形波倶楽部が一般の音楽活動を開始

"コナミ矩形波倶楽部"って聞いたことある？ あの『グラディウスⅢ』などの音楽を手掛けたサウンドチームだ。この全員がコナミの社員という変わりダネバンドが、今度はゲーム音楽以外のジャンルに挑戦したCDをリリースするぞ。

●11月21日発売 3000円 キングレコード


⬆気楽そうな顔してるけど、みんなの心の中は、一発あててスターにと野心満々。

PRESENTS

疲れ目さんサヨウナラ ワイドボーイを3名に

ゲームボーイのためのうれしいパワーアップアイテムが登場したぞ。その名も『ワイドボーイ』。下の写真のように本体の上部に装着するだけで、モニターがグーンとズームアップされるのだ。レンズにはプラスチックが使われているから軽くて、持ち運びも簡単だ。欲しい人は、下のあて先まで。

3名


➡見てわかるように、高さが調節できて、好きな倍率でプレーできる。

日本自転車工業会から自転車をプレゼント

㈳日本自転車工業会では、JISマーク付き自転車普及キャンペーンをやってるぞ。なんと抽選で20名にJIS規格の自転車、500名にオリジナルテレカのプレゼント。好きな自転車の色を書いて応募しよう。

500名



⬅この秋は、サイクリングを計画して、さわやか青年しちゃおう！

あて先
〒164-39 東京都中野郵便局私書箱90号
「JISマーク付き自転車プレゼント」
ファミ通係

ビデオアニメの大作がいよいよ劇場公開だ！

アニメファンにとって要チェックなのがオリジナルのビデオアニメ。その中でも大人気となっている2作品『ロードス島戦記』と、『天上編宇宙皇子』が、ついに大スクリーンに登場だ。先着順で全国共通招待券をプレゼント！

各25名



⬆『ロードス島戦記』の一コマ。壮大なスケールのアクションファンタジー。大興奮だね。

あて先
〒103 東京都中央区銀座3-14-15第2厚生館
「劇場招待券プレゼント」ファミ通係

香港アクションとSFXが楽しめる名作ビデオ

今年の正月映画として話題をさらった『孔雀王／アシュラ伝説』が東和ビデオより、いよいよ発売されたのだ。その記念として、特製テレホンカードをプレゼントしちゃうぞ。ドンドン応募してね！

15名



⬅写真の女性は、香港のアイドル、グロリア・イプ。彼女のほかにも、ユン・ピョウや、阿部寛、名取裕子など豪華キャストなのだ。

あて先
〒104 東京都中央区銀座2-6-4
東和ビデオ㈱「孔雀王/アシュラ伝説」
ファミコン通信編集部係

OH! MY GOD!!

●21号のファミ通エクスプレスの13ページで、PCエンジンGTソフト『スピンペア』(メディアリング)の価格表示が間違っていました。59000円ではなく、5900円が正しい価格です。関係者ならびに読者のみなさま、大変ご迷惑をおかけいたしました。



プレゼント応募のあて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル㈱アスキー
ファミコン通信編集部ニューズクラブプレゼント係
※○○○○希望
＊欲しいモノの名前を必ず書くこと
締切は10月25日
(当日消印有効)

※このプレゼントに入賞した方は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

PRESENT

ファミコン通信 読者プレゼント



編集部の人は、はがきを送ってもプレゼントが当たることはないから、ちょっとツマラない感じなのだ。

ゲームソフト

1 京都財テク殺人事件
ヘクト――3名



マネーゲームの渦中で、次々と殺人事件が……。小説を題材にしたアドベンチャーゲーム。

ファミコン

2 メタフレーム サイバスター
ジャレコ――3名



地球を襲ったエイリアンを倒すため、巨大戦闘メカを操って戦うアクションゲームだ。

ファミコン

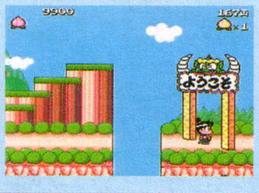
3 水島新司の大甲子園
カプコン――3名



野球まんがの第一人者、水島新司のキャラクターが勢ぞろい。ファンなら見逃せないぞ。

ファミコン

4 桃太郎活劇
ハドソン――3名



おなじみの桃太郎がアクションゲームの中で大活躍。村々を回ってオニ退治するのだ。

PCエンジン

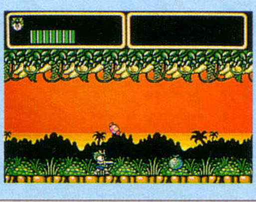
5 アヴェンジャー
日本テレネット――3名



縦スクロールのシューティングゲーム。パワーアップする自機を使って敵要塞を撃破せよ。

PCエンジン

6 モンスターレア
セガ――3名



オチャメな主人公ブックが活躍するアクションゲーム。怪獣をうまく使って進んでいくのだ。

メガドライブ

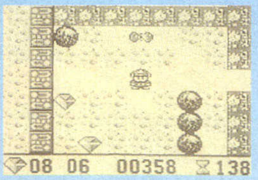
7 スペースインベーダーズ'90
タイトー――3名



懐かしの名作がリメイクで登場。地球侵略をたくらむインベーダーどもをやっつけろ!!

メガドライブ

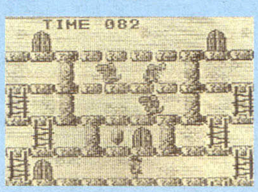
8 バルダーダッシュ
ビクター音楽産業――3名



制限時間内に決められた数のダイヤモンドを集める、単純でおもしろいアクションパズル。

ゲームボーイ

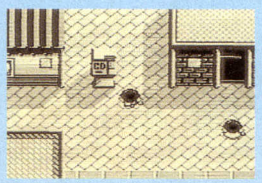
9 プリプリ
サン電子――3名



塔の通路にウヨウヨいる怪獣たちを、穴の中に蹴落としながら進んでいくアクションゲーム。

ゲームボーイ

10 アレサ
やのまん――3名



失われた王国アレサの王女マテリアが、父の仇の魔王を倒すために冒険の旅に出る。

ゲームボーイ

●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミがいちばん興味のあることを書いてファミコン通信編集部ＦＰ係まで送ってください。あて先は本誌196ページを見てね。今回の締切は10月26日です。当日の消印は有効です。締切には遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発送は、都合により当選発表のあと1～2ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●20号の当選者発表 ゲームソフト

●ロックマン3

栃木県	江連哲也	東京都	小野佑樹
茨城県	新江大吾	宮城県	佐藤友次
三重県	佐藤雅哉	千葉県	大畑敦史
埼玉県	持田 大	群馬県	小林 悟
埼玉県	札場幸一	千葉県	佐藤有記

●雀偵物語

鹿児島県	山床昭吾	東京都	島田 晃
新潟県	加藤義和	千葉県	橋本 渉
埼玉県	毛塚 登	神奈川県	西澤洋人
大阪府	余膳一見	愛知県	宇野 稔
千葉県	大西 誠	神奈川県	中島伊織

●マジック・ジョン

神奈川県	小菅 毅	鳥取県	山崎 剛
京都府	西川裕徳	福岡県	大石雅隆
山口県	矢野雅稔	秋田県	小玉 潔
兵庫県	北川雅啓	富山県	酒井英典
東京都	吉崎統洋	東京都	牧野良一

●バーニングフォース

群馬県	和田山航	東京都	加瀬芳人
宮城県	畠 直哉	千葉県	杉浦正洋
青森県	坪 浩史	兵庫県	橋本彰浩
京都府	奥村智之	愛知県	廣中 亮
宮城県	小室義男	大阪府	羽山 生

テレホンカード

11 宮沢りえ
1名



新曲『Game』が赤丸急上昇中！ マクセルの販促用テレカをはじめ、川崎重工や大塚製薬のものなど、のきなみ高プレミアムなのだ。

ホワイト加刷

12 WINK
1名



パナソニックの販促用。病気で休んでいたサッチンが復帰して、夏のコンサートは大成功。11月にはニューシングルもリリースされるぞ。

110-73746

13 酒井法子
1名



テレビCMでもおなじみ、コードレス留守番電話の販促用。法子ちゃんのビクターものは、10種類ほど発行されている。

ホワイト加刷

14 牧瀬里穂
1名



ニュースクラブでも紹介されたことのある里穂ちゃん。10月20日から公開の映画『つぐみ』では、主演女優なのだ。

330-27971

15 らんま1/2
10名



高橋留美子原作の人気まんがが、ゲームボーイソフトに登場！ 雑誌プレゼント用に作られた、限定500枚の超貴重品だぞ。

110-94987

16 SDヒーロー総決戦
10名



SDヒーローたちが総出演しているアクションゲームの販促用テレカ。限定600枚で非売品。ファンなら持っていたい1枚。

410-5362

17 レイトンハウス
2名



レイトンハウスは、イギリスのレーシングチーム。ドライバーのM・グージェルミンは、セナと同じブラジル出身なのだ。

ホワイト加刷

18 SD戦国武将列伝
10名



カードシステムを導入した、本格シミュレーション。織田信長などの戦国武将が大暴れ。500枚限定の販促用テレカだ。

410-5333

19 ZIPANG
5名



8月に発売されたビデオの宣伝用。主演は高島政宏と安田成美。千枚限定の貴重なテレカだ。持っていてソンはない！

ホワイト加刷

20 オーロラの下で
2名



この夏、大ヒットした日ソ合作の映画の宣伝用。オーロラの部分がホログラムになっていて、色がイロイロ変わるのだ。

ホワイト加刷

●ダウンタウン熱血行進曲

大阪府	森山友祐	京都府	富本克彦
新潟県	根津　滋	岩手県	柴田宏一
埼玉県	山崎礼譜	宮城県	沼津秀文
岐阜県	古田大介	滋賀県	西村和徳
静岡県	湯浅慶一	静岡県	広岡史晃

●ルナ・ランダー

兵庫県	福地和秀	静岡県	三浦常幸
滋賀県	山本雅博	兵庫県	木村匡志
東京都	川口利行	熊本県	今村太郎
東京都	藤島正江	東京都	莪洋晴雄
東京都	根元英克	東京都	山梨京介

テレカ

●WINK——東京都 松橋尚彦
京都府 古田正樹
●田村英里子——秋田県 後藤智己
東京都 永井清昭
●斉藤由貴——福岡県 松藤龍幸
千葉県 小菅健弘
●工藤静香——東京都 川本泰司
兵庫県 原田雅之
●小川範子——岐阜県 高橋　久
千葉県 木村　稔
●キューティー鈴木——岡山県 片山良晴
東京都 川口弘二
●ドラえもん——大阪府 安保孝一郎
東京都 桑原雅子
●バック・トゥ・ザ・フューチャーPART3—兵庫県 宮崎　彩
愛知県 冨谷和正
●デイズ・オブ・サンダー——愛知県 青海川剛
三重県 伊藤雄次
●グレムリン2——東京都 吉川　学
静岡県 石川章広

22号の当選者は24号(11月9日発売)で発表するぞ!!

応募券 22号FP



新着ゲーム通信

PCエンジン

メルヘンメイズ

ナムコ　12月11日発売予定　5500円(予価)

落ちると怖い奈落の底だぞ！

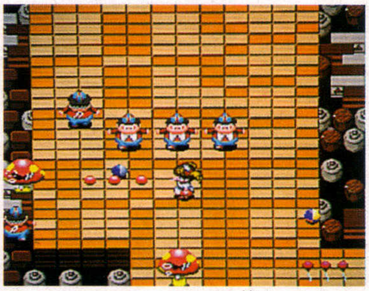
アーケードで話題を振りまいたメルヘンチックなアクションゲーム『メルヘンメイズ』が、PCエンジンで登場だ。ゲームの舞台は、鏡の中のおとぎの国。そこは恐るべき高さにある、狭い通路状の場所だ。ここから落ちないように進み、ステージの最後に待ち受けるボスを倒すのが、主人公アリスの目的なのだ。

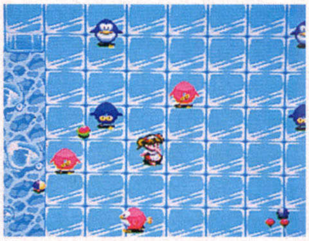
このゲームの最大の特徴は、敵に触れてもダメージにならないこと。そのかわり、アリスは一定距離だけ弾き飛ばされてしまう。そして、弾かれて着地した場所に床があれば平気だけど、空中に放り出されたときは、奈落の底へと転落してしまうのだ。

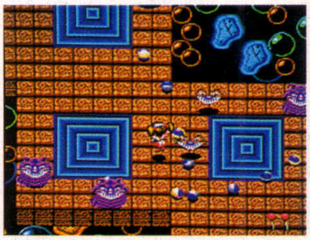
アリスの攻撃方法は、ストローから出るシャボン玉。シャボン玉は、コントローラーのⅡボタンを押している時間に応じて、5段階の大きさに変化する。もちろん、大きくなるほど威力があるぞ。

また、ステージ途中に置いてあるハテナボックスを壊すと、中に入っているアイテムを取ることができる。アイテムは全部で8種類あって、スピードアップやバリアなど便利なものばかりだ。なるべく全部取ろう！



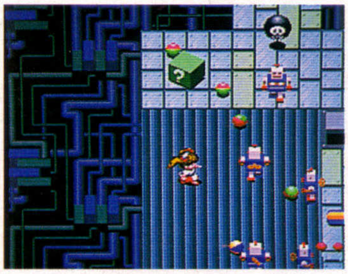

⬆うわあ！　ディーダムたちが通せんぼしているぞ。シャボン玉を発射して落としてしまえー。


⬅これはこおりの国。つるつるしていてすぐには止まれないぞ。

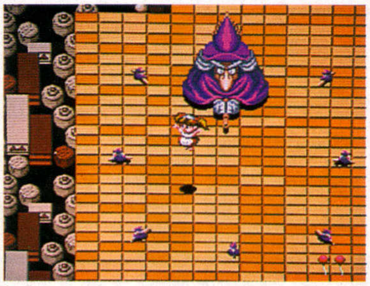

➡じかんの国には、渦を巻いたトラップがたくさんあって大変。

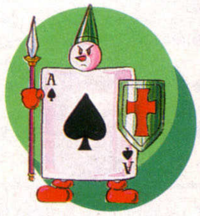
かわいいけど安心するな

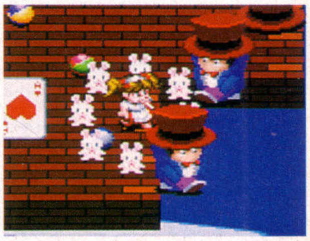



⬅きかいの国にはベルトコンベアーが……。うかうかしてると落ちちゃう。


⬅便利なアイテムは、このハテナボックスに入っているのだ。


➡ラウンド1のボスミヤージャ。分身は倒せないから、よけるのだ。




➡アイテムのひとつ、ウサギバリア。体当たりでやっつけろ。

PCエンジン

チャンピオンレスラー

タイトー　12月発売　価格未定

4人同時プレーが可能なプロレスゲームだ。8人の中から好きなレスラーを選んでスタート。場外乱闘や凶器攻撃、コーナーポストからの空中戦など、実戦さながらの迫力なのだっ。ひとりプレーでは、9ラウンド勝ち進めばエンディング。コンティニューはなし。



⬅シングルマッチはもちろん、タッグマッチもできるぞ。助け合うのだ。



⬅マズイ、フォールされたぞ。✚ボタンの連打で、ピンチを切り抜けろ。



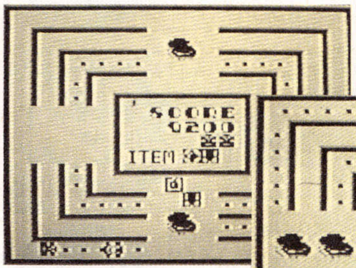
ゲームボーイ

ヘッド・オン

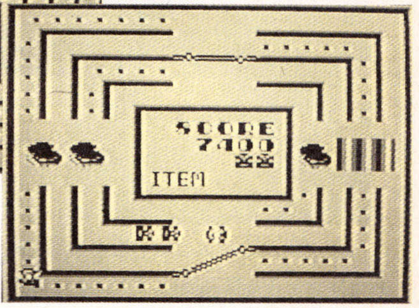
テクモ　12月7日発売　3300円込

ドットイート型ゲームの原点ともいえる『ヘッド・オン』が登場するぞ。アーケードのオリジナルモード10面のほか、スペシャルモード10面を追加。オイルだまりや進路変更などのコース上の障害物、分身などのアイテムが出てきて、新しい楽しみ方が増えたのだ。

なつかしいね



⬆これはオリジナルモード。敵車とのかけ引きが楽しい。



➡新しくいろいろな要素が入った、スペシャルモードだ。

PCエンジン

カダッシュ

タイトー　'91年1月発売予定　価格未定

『カダッシュ』は、剣と魔法の世界を舞台にしたアクションRPG。アーケードからの移植だ。ゲームは基本的に、横から見た画面で進められるアクションゲーム。そして経験を積むと、徐々にプレーヤーが強くなっていくRPG要素もある。各人の特徴を活かして突き進め。

剣と魔法でなぎ倒せ！

⬇戦士、魔法使い、僧侶、忍者の中からひとりを選ぶのだ。選んだ人によって特徴があるので、いろいろな人でプレーしてみよう。





⬆基本はサイドビューのアクションゲーム。ふたり同時プレーで、協力しながら進めばラクだぞ。

PCエンジン

S.C.I.

タイトー　'91年1月発売予定　価格未定

あの『チェイスH.Q.』の続編となる『S.C.I.』が、PCエンジンで登場だ。前作との大きな違いは、前方に弾が発射できるようになったこと。ただし、体当たりほどダメージを与えることはできないから、あまり頼らないようにしようね。気分爽快なターボも健在だぞ。







⬆まずは逃走車を発見することが第一目的だ。遠慮せずにガンガンとターボを使うのだ！

⬅体当たりや弾を使って、犯人の車に一定のダメージを与えるとステージクリアーだ。

ファミコン

ワイワイワールド2 SOS!!パセリ城

コナミ '91年1月5日発売　6500円

来たか待ってた、第2弾っ！

あの『ワイワイワールド』の第２弾が、お正月に向けて発売されるのだ。今回の主役は、初登場のロボット・リックル。彼が冒険の途中で手に入れる変身カプセルを使うと、コナミの７大ヒーローに変身できるのだっ！

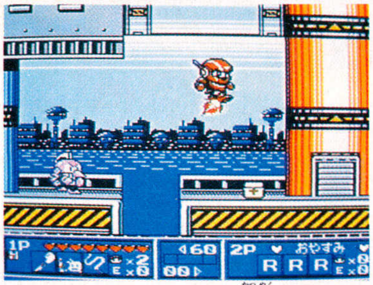
ヒーローは前回登場のゴエモン、シモン、風魔、ツインビーにビックバイパー、そして新しく登場のウパ、ビルの７種類。ゴエモンはキセル、ビルは機関銃というように、それぞれに使える武器が決まっているから、状況に応じたキャラに変身することが大切だ。

基本画面は横スクロールのアクションゲーム。でも先に進むにつれて、カーレースやシューティング、パズルなどの面が登場するぞ。苦手なジャンルを克服し、クリアーを目指せ。









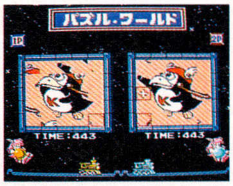
⬆ジャンプ！　リックルだって活躍するんだぜ。

まずはキャラ選び



➡変身するキャラの組み合わせを選んでゲームスタート。

ボクも活躍するの



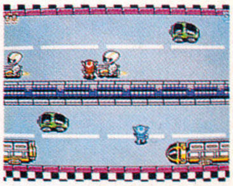
⬅見てのとおりパズル面。制限時間が決まっている。急げ急げ！



⬅下のトゲトゲの場所に落ちちゃうとダメージ。ジャンプ一番！



➡ふたりプレーもできちゃう。力を合わせて戦うのだ。美しい。



➡これはタイミングがすべてのアクション面。車をよけて道を渡れ。

ゲームボーイ

コントラ

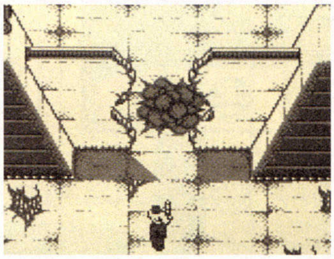
コナミ　12月発売　3500円㉆

サバイバルな感じのゲームだ

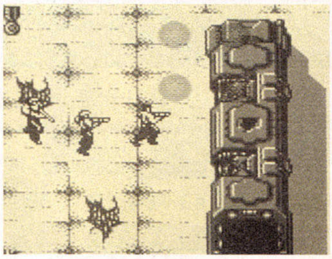
人気のハードアクションゲームが、ゲームボーイで登場だ。世界征服を企む某大国の秘密基地に、連邦軍の兵士"コントラ"のビル上等兵が乗り込み、単身で戦う。スタローンやシュワルツェネッガーの世界を体験できるぞ。

ビルの武器は銃のみ。途中の敵を倒すと出てくるパワーアップアイテムを取ると、銃の威力が増す。Ｓマークのアイテムを取ると、弾丸の出る方向が増える。Ｆマークは炸裂弾に、Ｈマークは誘導弾になるぞ。

ゲーム画面はサイドビューとトップビューの２種類。エリアによってちがうのだ。各エリアの最後に待ちかまえるボスを倒さないと、つぎのエリアには進めない。敵の基地内や山林を、敵を撃ちつつ駆け抜けるのは爽快だ！

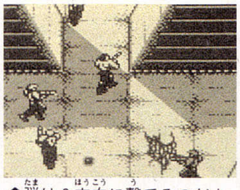


➡障害物も破壊する。この銃の威力を甘く見ちゃいけないぜ。



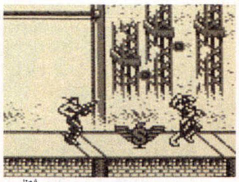
⬅巨大な砲台から発射される火の玉。当たると一発でオダブツだ。

マシンガンで8方向に敵を撃ちのめせ！

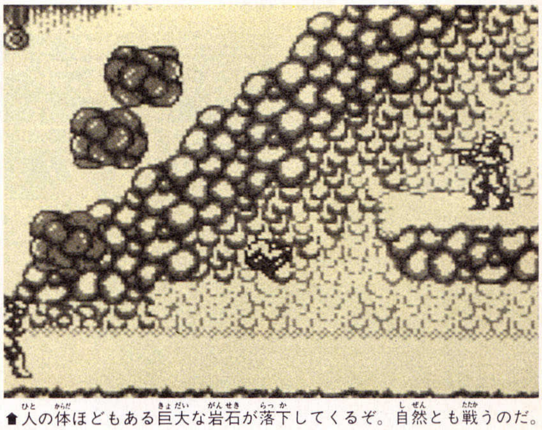


⬆弾は８方向に撃てるのだよ。

パワーアップアイテムを取りまくれ！



⬆銃のパワーがアップするぞ。



⬆人の体ほどもある巨大な岩石が落下してくるぞ。自然とも戦うのだ。

ファミコン

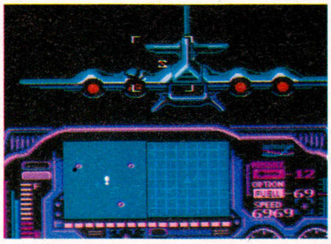
GUN SIGHT

コナミ '91年2月発売予定　価格未定

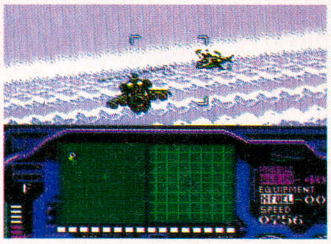
3Dシューティングてんこ盛り

近代戦闘ヘリ戦の緊迫感と過激さが大迫力で楽しめる3Dシューティングゲーム。それが『GUN SIGHT』だ。ヘリコプターの戦闘だから空中戦があるのは、あたりまえ。このゲームのスゴイところは、実際に任務を遂行する過程が味わえちゃうこと。

つまり、プレーヤーであるキミは、戦闘ヘリを降りたらひとりの軍人として戦わなければならないのだ。敵の基地に降り立つと、待っているのは銃弾の雨。人間どうしの撃ち合いが始まる。無事、内部にたどりついたと思ったら、今度は3Dの迷路をさまようハメに。作戦遂行のための武器やルートの選択など、戦略的なかけひきが楽しめるぞ。ストーリー性重視の奥の深いシューティングゲームだ！

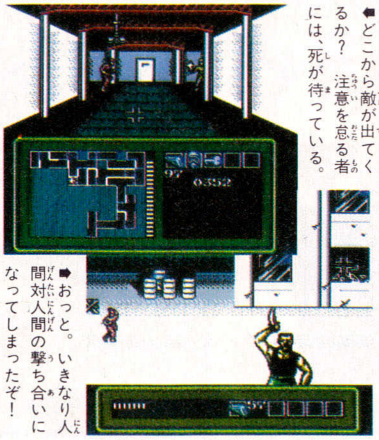


➡まるであのゲームの補給機ではないかっ！それにしても似ている。



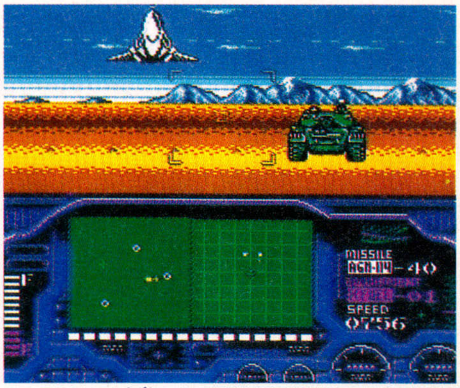
➡ぐぃぃーん！と水平線の彼方から敵機接近。早めに撃ち落とせば楽勝なんだけど……。

戦闘ヘリを操れ！



➡どこから敵が出てくるか？　注意を怠る者には、死が待っている。

➡おっと。いきなり人間対人間の撃ち合いになってしまったぞ！



⬆ここはどこの砂漠なのだろう？　某産油国なのかな。とにかく侵略者は許さないのだ。戦え、戦え、とにかく戦え。

ゲームボーイ

ブラック・ダンジョン(仮題)

コナミ '91年2月上旬発売予定　3500円(予価)込

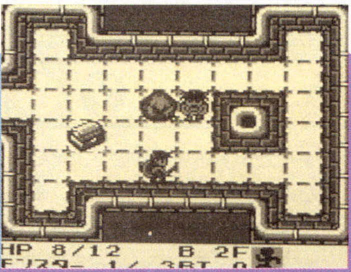
4つのダンジョンを冒険だ！

まったく新しいジャンルのゲームなのだ。その名も"ダンジョンアドベンチャー"。ギルドとよばれる冒険者組合のまわりに存在する4つの地下迷宮。その全部を冒険して"冒険者の称号"を受けることが目的だぞ。

レベル1からスタートして、すべての地下迷宮でレベル6以上に成長しよう。各ダンジョンには、レベルアップのためのクリアー条件が設定されている。モンスターを何匹倒せとか、地下何階まで降りろとか指示されるのだ。セーブは、ギルドで行なってくれるぞ。

またこのゲームは、クリアーしたあとでも何度でも楽しめるようになっている。新しくゲームをプレーするたびに、地下迷宮のマップが変わっているのだ。お得な気分だねっ！

➡モンスターが出るぞ。モンスターが出るぞっ。こわいぞ。こわいぞぉ！



知恵と勇気と運で冒険者の称号を獲得するのだっ！

がんばりや！



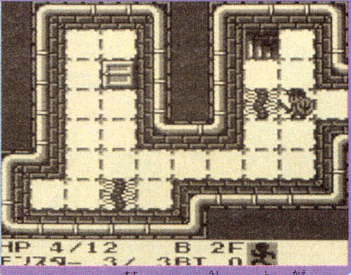
⬆村のまわりの4つのダンジョン。これが、キミの冒険の舞台なのだ。



⬆あんちょくな名前で申し訳ない。見やすいステータス画面でしょ？



⬆こんなふうにレベルアップのためのクリアー条件が示されるぞ。



⬆ただひたすら進もう！　後ろを振り返ってはいけない。冒険とはそういうものなのだ。



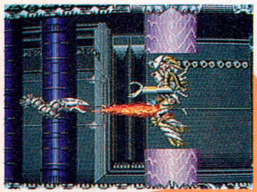
⬆冒険者組合のおやじ。ちょっとあぶない顔だが、危害は加えない

PCエンジン

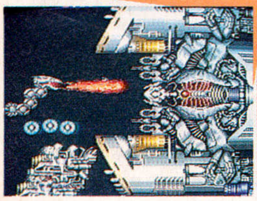
天聖龍-SAINT DRAGON-

エイコム　12月発売　7200円(予価)

アーケードで人気のシューティングゲーム『天聖龍』が、PCエンジンに登場だ。宇宙空間を舞台に、宇宙巨龍がメカ軍団と戦う。金属の惑星や地底洞窟など全6ステージ。コンティニューすると、ステージの最初からでなく、ゲームオーバーした直前から始まるのだ。

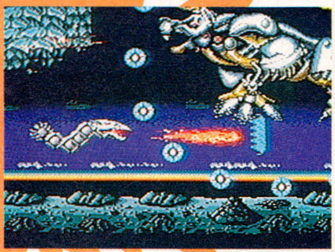


⬅ステージ3の人工要塞。ガンガンいけー!



⬅母龍が捕らわれている人工惑星のステージ。

宇宙巨龍だ!



⬆これはステージ1、金属惑星。ボスキャラは、メカ水牛メタルバッファローだぞ。

ゲームボーイ

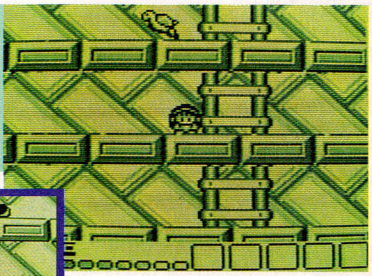
レインボー・チップス

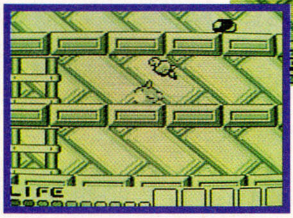
KANEKO　'91年1月発売予定　3200円込(予価)

動く床や障害物をかわしながら、敵を倒し、ゴールをめざすアクションゲーム。マイキャラは能力のことなる3種類の中から選ぶことができる。魔法も4種類あるけど、ライフを消耗するので注意して使おう。塔の最上階までには、いろいろな敵が待ってるぞ。



⬅この塔の最上階をめざして突き進むのだー!





最上階に何がある?

⬆画面中央の女の子は、キャラクターのひとり。プレーするならこの子だね。

⬅床が動くってことは床が動くってことだよ。床が動いたっていいじゃないか、岡本太郎。

PCエンジン

マンホール

サン電子　発売日未定　価格未定

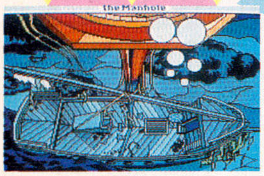
パソコンから移植の、ちょっと変わったアドベンチャーゲーム。興味を持ったところを調べると場面が次々に変わっていくのだ。決まったストーリーはなく、そしてなんとエンディングはない。画面のメッセージは英語で、音声は日本語というのもスゴイぜ。



⬅浮世のことは忘れて幻想の世界を旅しよう。

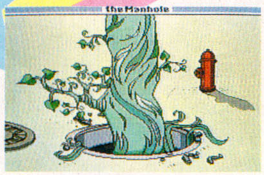
幻想の国へ旅立つのだ





⬅船だ! 難破船だろうか。謎が謎を呼ぶぜ。

➡この植物の茎をつたって上へ行くと……。



ゲームギア

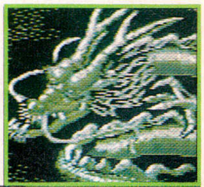
上海Ⅱ

サン電子　12月発売　価格未定

あのパズルゲーム『上海Ⅱ』が、ゲームギアに登場だ。端にある牌のうち、同じ絵柄の牌があれば取り除くことができる。すべての牌を取り除けばクリアーだ。けっこう難しいけど、ヘルプコマンドで取り除ける牌を教えてくれるから安心だね。対戦もできるぞ。



⬅6つの配列のうちのSNAKE、蛇配列という形。難しそうね。





➡TIGER、帝配列。ややムズ。阪神地方で流行しているらしい。



ファミコン

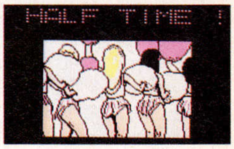
テクモボウル

大迫力のフットボールゲーム

テクモ　11月30日発売　6900円



チアガールも大迫力だぞー



ミリオンセラーを記録したNESのアメリカンフットボールゲームが、ファミコンに登場だ。NFL公認なので、全12チームのプロ選手はすべて実名で登場するぞ。ゲーム中は、動かしている選手の成績が画面の上部に表示される。しかもファミコン版はNES版よりデータが新しくなっているぞー。

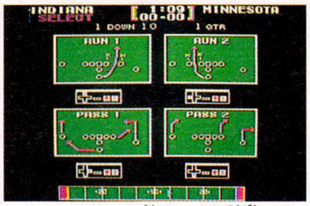
攻撃側のフォーメーションは、各チームの特徴に合わせて4種類(ふつうはパス2種類、ラン2種類)が決められている。守備側は攻撃側が次にどのフォーメーションで攻めてくるかを予測し、読みが当たると有利に試合を展開できる。ひとりプレー、対戦プレーのほかに、ふたりプレー専用のコーチングモードもあるぞ。タッチダウンをめざしてがんばれ。



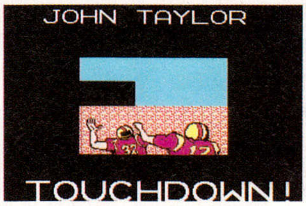
⬆通常のゲーム画面。左のサンフランシスコが敵陣17ヤードまで攻めている。



⬆これはパスやランでなく、キックをするときのフォーメーションだぞ。



⬆ディフェンスの裏をかいて攻撃せよ。



⬆タッチダウンは、いつしてもいいねー。



⬆やったー、大量点差でボロ勝ちだー。

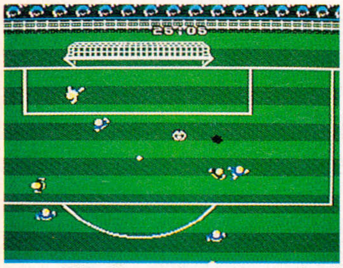
ファミコン

テクモワールドカップサッカー

テクモ　12月14日発売　5800円

アーケードで人気のあったサッカーゲームがファミコンへ移植されたのだ。トラックボールから✚ボタンによる操作になったとはいえ、トップビューのゲーム画面とスピーディーな動きはそのままだ。チーム数は日本を含め16ヵ国。世界一をめざしてがんばるのだ一っ。

サッカーのボールをゴールへ蹴り入れろ



⬆ゴール前に攻め込んだのだー！　の図。敵のキーパーをかわしシュートするのだーっ！



⬆サッカーの基本はやっぱりパスじゃないのっ。



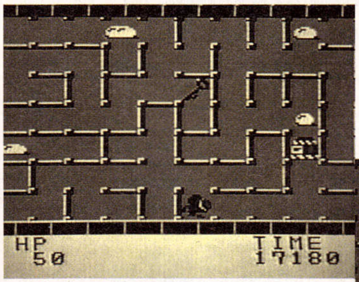
⬆PKのときは、左、正面、右の3方向に蹴る。

ゲームボーイ

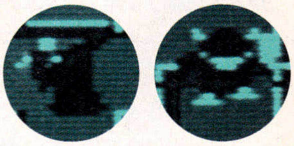
ドルアーガの塔

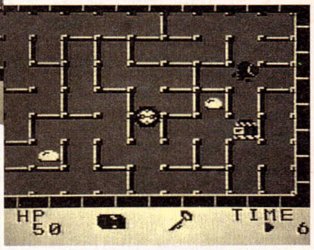
エンジェル　'91年1月上旬発売予定　3500円込

なつかしの名作アクションゲームの登場だ。フロアーごとに鍵を拾って扉を開け、塔の最上階にいるカイを助け出すのが目的。設定された条件を満たすと隠されていた宝箱が出現する。宝箱にはクリアーに必要なアイテムが、いろいろ隠されているぞ。60階へ急げ！



⬆主人公ギル王子は、恋人カイを救うため悪魔ドルアーガの塔へ入ったのだった。





➡すでに手に入れたアイテムは、画面下の中央に表示される。アイテムをとれーっ。

ゲームボーイ

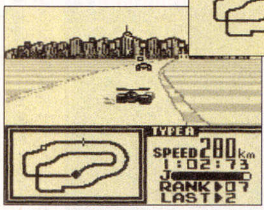
F1レース

任天堂　11月9日発売　2600円込

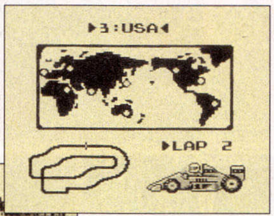
9つのサーキットを走破せよ

Ｆ１ブームもたけなわの昨今、任天堂からレースゲームが発売される。その名もズバリ『Ｆ１レース』。２種類の性能の異なるマシンの、好きなほうを選んで遊ぼう。

ゲームモードは３つ。全９戦各２周を戦いぬくグランプリモードは、10位でスタートし、トップにならないと次のコースへ進めない。タイムトライアルでは、コース１周のタイムを競う。自分のマシン１台だけで走ることも、ほかのマシンと競い合うこともできるよ。このふたつのモードには、バックアップ機能がついているからうれしい。そして、最高４人まで対戦できるマルチモードでは、４台のマシンの合計得点を競うのだ。優勝すると、Ｆ１ギャルが祝福のキスをくれるぞ!!

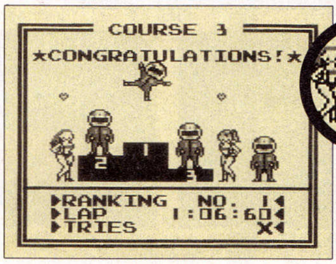


⬆現在の速度、順位、自分の位置などがわかる。ゴールはまだ先。



⬆サーキットの位置とコースが表示される。

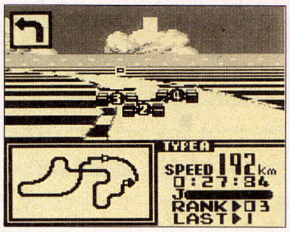




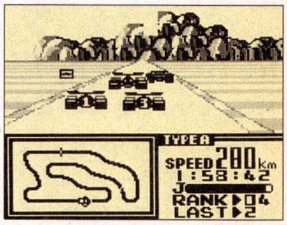


⬅喜びのあまり飛び跳ねる優勝者の図。わかるなあ。

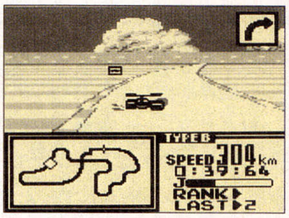
テクニックの見せどころだ



⬅マシンＡは最高速度は低めだが、加速に要する時間が短い。マシンＢはその逆。マシンがちがうとテクも変わるぞ。



➡前のマシンを抜きたいときには、相手のすぐ後ろにつくと、一定の時間相手の最高速度を越えるスピードが出せる。



⬅ジェット機能を使うと速度がぐんと増す。使える量はマシンによって、またコースによって決まっているのだ。

PCエンジン

らんま1/2

メサイヤ(NCS)　12月発売予定　6800円

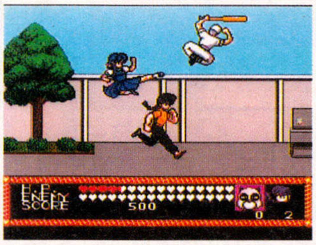
フツーの男の子に戻りたいっ

高橋留美子原作の同名コミックが大人気の『らんま１/２』がCD-ROMで発売されるよ。水をかぶると女になり、お湯をかけると男に戻る不思議な少年・らんまが大活躍のアクションゲーム。もちろん、CD-ROMならではのビジュアルシーンもバッチリ登場。アニメと同じ声優さんが語りかけてくれるぞ！

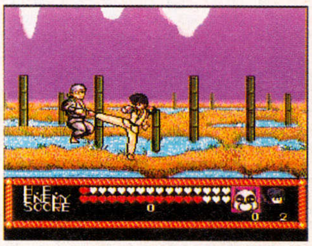
ステージは全部で８つ。最終ステージ以外は原作に忠実なストーリーが展開する。道場での修行では動物を相手に、校内では学校じゅうの人々を相手に戦うのだ。らんまの武器は肉体のみ。パンチとキックで敵を倒そう。

ステージ８はオリジナル。らんまを慕う少女・シャンプーの父親と戦うのだ。らんまがフツーの少年に戻る日はくるのか!?





⬅ステージ２では、らんまの婚約者あかねが協力してくれる。

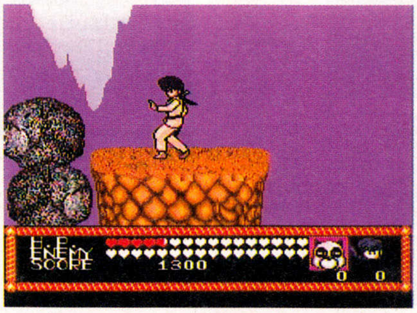


⬅道場での修行の場面。このすぐあとに悲劇が起きるのだ。

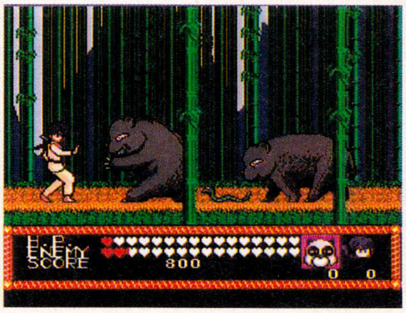
呪われた泉に落ちたらんまは、色っぽい女の子になっちゃうの







⬅ジャンプしながら岩をよける。アクションゲームの常識ってやつだ。



⬅らんまの体よりも大きいクマが襲ってきた。パンチと飛び蹴りで倒そう。

ファミコン

スーパーチャイニーズ3

カルチャーブレーン 12月21日発売 6300円(予価)

3人トリオのドタバタ珍道中

ハイテク忍法を使え



⬆サンダーライガーは、カルチャーブレーンのアクションゲームのイメージキャラクターなのだ。知ってたかい?

コミカルRPGの決定版、『スーパーチャイニーズ3』が発売されるぞ。シリーズ3作目だけに、内容もよりパワーアップ! 戦闘画面が今までの1画面型から、横スクロールのアクションゲームになってしまったのだ。

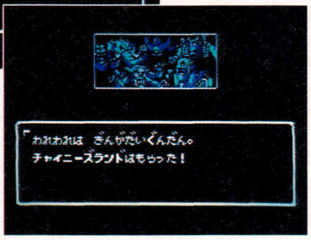
ご存じスーパーヒーロー、ジャックとリュウが画面せましと大活躍する。それにも増して、主役がもうひとり、前作で大人気だったボク珍殿下が仲間に加わったぞ。3人で力を合わせて銀河超闘士特別隊をやっつけろ! 平和なチャイニーズランドを取り戻すのだ。

3人の冒険で、便利な乗り物として登場するのが〝かっとびマシーン〟。なんと4段階にレベルアップ。陸、海、空をかっとびまくってしまう。情報集めで遠くの町に行くのにテクテク歩いてばかりじゃあ、日が暮れちゃうもんね。うぅ、長生きはするもんだー。

移動方法が進歩したのなら、戦闘方法だって進歩してほしい。というわけで、なんと戦闘には、ハイテク忍法が使えるぞ。敵の武器を奪って逆に使ったり、レーザー手裏剣など強力な忍法がめじろ押し。これなら100を越える敵キャラとの戦闘も楽勝だ。やったぜ!



⬅平和なチャイニーズランド。前作よりも、はるかに広くなっているのだ。どんな冒険が始まるのかな?



➡銀河超闘士特別隊。これが今回の敵の名前だ。チャイニーズランドの平和を乱すやつは許さないのだ!

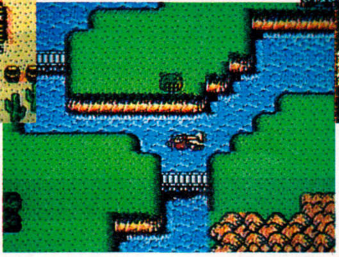


⬆今回も旅のスタートは、ハイネンの町だ。がんばるぞーっと。

ラクチンだぞ

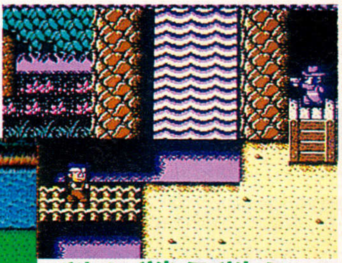
⬇ご覧のように乗り物もパワーアップしているのだ。どこに行くのもスーイ、スイってやつだ。





親切な町の人々

⬆長屋のような建物が立ち並ぶ町のなか。ここは、江戸時代か? でもサボテンがはえてるからちがうね。



戦え戦え戦えっ

⬆戦闘シーンでは、こんな風に横スクロールのアクションゲームに大変身。1本で2度おいしいソフトだね。

ゲームボーイ

飛龍の拳外伝

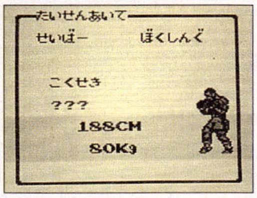
カルチャーブレーン 12月14日発売 3500円込(予価)

ふたつのモードで熱くなれ!

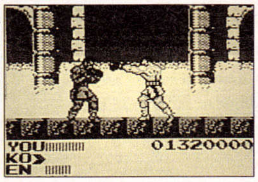
ふたつのモードで楽しめるアクションゲーム『飛龍の拳外伝』。悪の格闘家軍団ダークドラゴンを打ち破るのが目的の〝アクションモード〟。たて横スクロールの道中を旅し、敵の組織を壊滅するのだ。そして、7人の個性的な敵と対戦するのが〝VSモード〟だ。敵のライフメーターがゼロになるまで攻撃だ!

龍戦士・龍飛よ戦い抜くのだ!

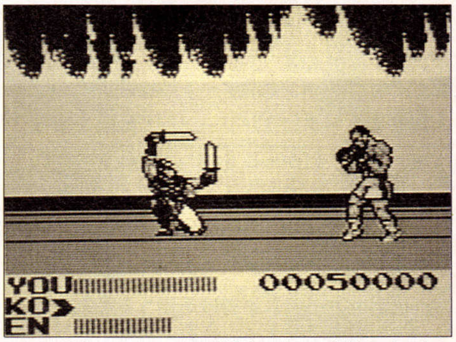




➡7人の格闘家と対戦だ。



➡顔面を狙ってパンチ。



⬆『飛龍の拳Ⅱ』の6人の格闘家に加えて今回、7人目として加わったのが〝双剣使い〟だ。強そうだぞ。要注意ね。

ゲームボーイ

パックマン

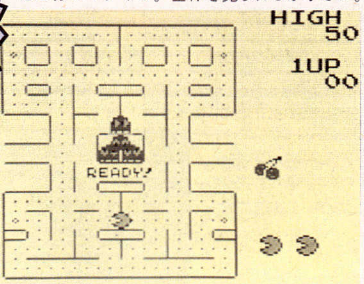
ナムコ　11月16日発売　3500円(予価)

またもブームがやってくる!?

世界的なブームを巻き起こした『パックマン』が、対戦プレーを携えて、ゲームボーイで再登場するぞ。基本的なルールは前とおんなじ。迷路上に並んだドットエサをパクパクと食べていけばよいのだ。ただし、迷路の中には4匹のモンスターがキミの行く手を阻んでいる。うまく逃げられなくなったときには、迷路の4ヵ所にあるパワーエサを食べるのだ。一気に立場が逆転して、一定時間モンスターを食べることができるぞ。

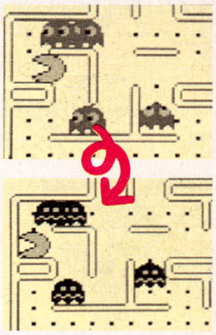
ゲームボーイ版の特徴は、なんといっても対戦プレーができること。ルールはひとりプレーのときと同じだけど、パワーエサで食べたモンスターが相手の迷路に出現。迷路の中にモンスターが8匹なんてこともあるのだ。

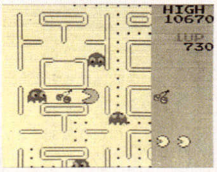
食べろ



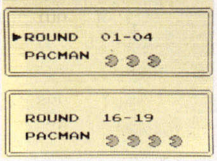
⬇画面タイプはふたつの中から選べる。これは2分の1タイプ。全体を見られるが小さい。

おらおら!反撃だ

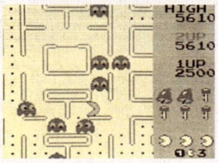




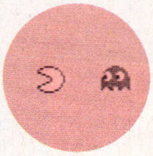
⬅フルーツを食べるとスコアがアップ。

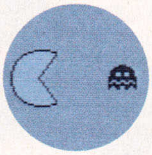


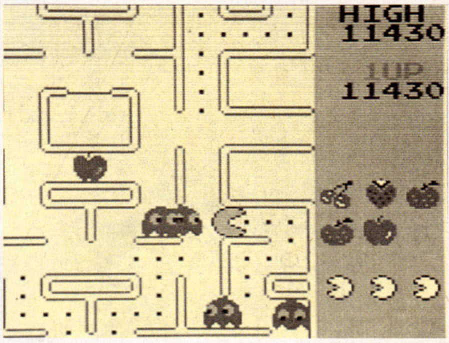
⬅対戦プレーでは各要素を設定できる。



⬅うわー。ボケッとしてたらこのザマだ。







⬅これはスクロールタイプ。パックマンの動きに合わせて画面がスクロールする。

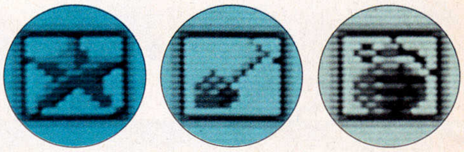
ゲームボーイ

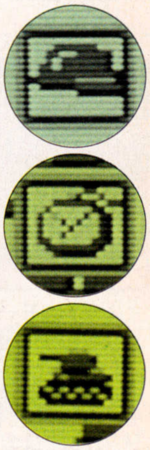
バトルシティー

ナムコ　11月30日発売　3500円(予価)

なにがなんでも司令部を守れ

アイテムを使い地形を考えろ!

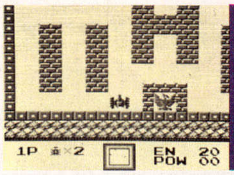




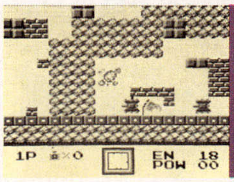
⬆手に入れれば、戦局を有利に展開できるものばかり。

アーケード、ファミコンで人気の高かったアクションゲーム『バトルシティー』が、ゲームボーイに移植されるのだ。プレーヤーの目的は、敵の攻撃から味方の司令部を守ること。戦車をうまく操作して、敵の戦車を全滅させるとステージクリアー。ステージは全部で50。最初の35ステージはスタート時に選択できる。

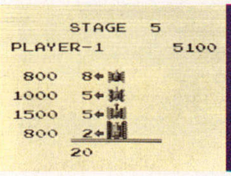
戦車のキャタピラがジージーと地面を鳴らす音。森のかげから姿を現わす敵戦車の群れ。はるか彼方から飛んでくる敵弾。これらのすべてが、ほかのゲームにはないほどゆっくりとしたテンポで展開されるのがこのゲームの特徴だ。だから、反射神経を使うことも大切だけど、作戦もしかり。地形の効果を利用しての攻撃、防御を心がけるのだ。



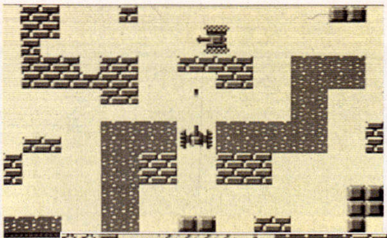
⬅戦車の動きに応じてたて横にスクロールする。



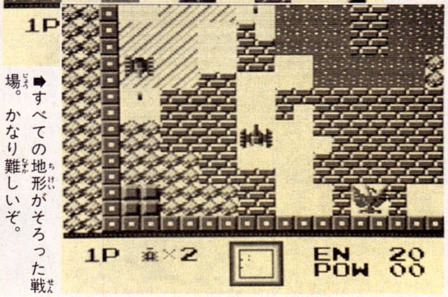
⬅敵に司令部を破壊されるとゲームオーバーだ。



⬅ステージクリア時には、戦闘結果が表示される。



⬅画面中央を流れる川の中は通行できない。作戦が重要だ。



➡すべての地形がそろった戦場。かなり難しいぞ。

ファミコン

ファミスタ'91

ナムコ　12月21日発売　4900円（予価）　カートリッジ

守備データでさらにリアルに

あの『ファミスタ』の最新版、『ファミスタ'91』がついに発売されるぞ。今回も新しい要素がたくさん入って、新鮮度はバッチリだ。

まず、モードの変更点ね。前作にあった、リーグモードが廃止。『'89』以前のように、1チームずつ勝ち抜いて、全チームを連続して倒すと優勝だ。そして、ホームランコンテストモードを新設。好きなチームの好きなバッターを選んで、ほかのチームと対決するのだ。このモードも勝ち抜き戦で優勝が決まるぞ。どちらも最終回を9回または5回のどちらかに設定できるのもうれしいね。また、まったくエラーをしなくなるモードにもできるのだ。

トレードの要素も新しく加わったぞ。ほかのチームの選手と交換することができるのだ。

そして『'91』の大きな特徴にもなっているのが、すべての選手にインプットされた守備データ。守備時の走力、エラーの出やすさ、送球の速さが各選手ごとに設定されているのだ。守備のときにも個性が出るってことだね。

そのほか、審判のコールは音声合成を採用。「ストライク」、「セーフ」などの声を聞きながらプレーできるなんて最高だね。



⬅Buチームのおももいる。



⬅打者のフォームはこれね。

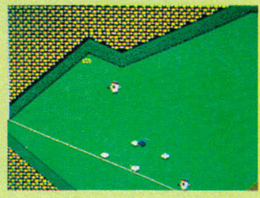
新球場4つは個性派ぞろい 大きさのほか球足も違うぞ



⬅球場選択画面だ。4つの中から選ぶのだ。



⬅かわさき球場だ。フェンスが高いのだ。



⬅しかご球場。両翼が長い、ヘンな球場だ。



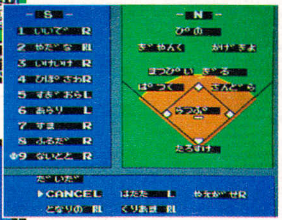
⬅とうもろこし球場。球足が遅いので注意。

新しい要素が加わって、新鮮な気持ちでプレーできるぞ

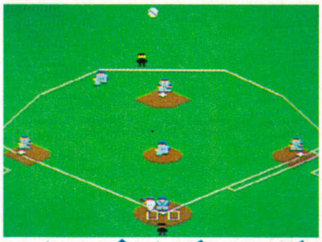
成績もわかるぞ



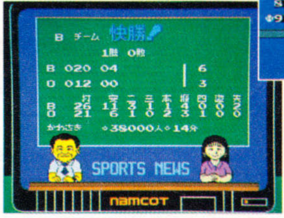
⬅バッターボックスに立つと、今日の成績が右のウィンドーに表示されるのだ。



➡選手の交替は、この画面で行なう。一目瞭然だね。



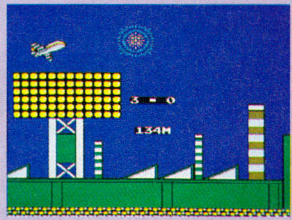
⬅ホームランコンテストモードの一場面。よーく見ると、打者が一塁に走ってないでしょ。



解説者だ



⬅試合後には、得点と一緒に解説者も登場。



⬅ホームランを打つと、このグラフィックが見られる。

謎のゲーム

未確認情報

●こんにちは、万里子です。今日もはりきって紹介していきますね。

●まず、バンダイさんから。『ファミコンジャンプ』の第2弾、『ファミコンジャンプ'91最強の7人』を開発中とのこと。シナリオを堀井雄二さん、プログラムを中村光一さんと、あのメンバーが担当しているので期待できますね。

●アイレムさんは、PCエンジンの情報です。アーケードから、横スクロールのシューティングゲーム『ドラゴンブリード』が移植されます。

●最後にホームデータさんから。PCエンジンの横スクロールのアクションゲーム『サバイバルランナー（仮題）』とファミコンの3Dタイプのシューティングゲームを開発中とのこと。

●では、また。　（森下万里子）



⬅メガドライブのシミュレーションゲーム『バハムート戦記』だ。細かい設定ができるのだ。



⬅メガドライブの『シャイニング&ダクネス（仮題）』。街の中まで3Dで表示されるRPGなのだ。



発売日スケジュール表

ファミコン

10月発売のソフト

12日	○ダウンタウン熱血行進曲それゆけ!大運動会<テクノスジャパン>	6200円/カートリッジ
19日	○パニック・スペース<徳間書店>	500円[込]/ディスクライター書き換え
19日	○まじゃべんちゃー麻雀戦記<徳間書店>	6800円(予価)/カートリッジ
19日	○悪魔城スペシャル ぼくドラキュラくん<コナミ>	5800円/カートリッジ
19日	○ブラッディーウァリアーズ<東映動画>	6200円/バックアップカートリッジ
21日	○シャッフル・パック・カフェ<ポニーキャニオン販売>	6200円/カートリッジ
25日	○おえかキッズ基本セット<バンダイ>	13800円/カートリッジ
26日	○アストロ・ファング<A-WAVE>	6700円/カートリッジ
26日	○パチ夫くん3 帰ってきたパチ夫くん<ココナッツジャパン>	7980円/バックアップカートリッジ
26日	○なんてったって!! ベースボール<サン電子>	5900円/バックアップカートリッジ
26日	○水島新司の大甲子園<カプコン>	6500円/カートリッジ
27日	○ドラゴンボールZ 強襲!サイヤ人<バンダイ>	7800円/バックアップカートリッジ
	○GTコネクション<ナツメ>	5900円/カートリッジ

11月発売のソフト

2日	○山村美紗 京都財テク殺人事件<ヘクト>	8500円/バックアップカートリッジ
2日	○三國志II<光栄>	14800円/バックアップカートリッジ
2日	○クロスファイヤー<九娯貿易>	6200円/カートリッジ
10日	○ラストハルマゲドン<ユタカ・バンダイ>	9800円(予価)/バックアップカートリッジ
16日	○パズルボーイズ<アトラス>	500円[込]/ディスクライター書き換え
30日	○ゾイド黙示録<トミー>	6700円(予価)/カートリッジ
30日	○テクモボウル<テクモ>	6900円/カートリッジ
30日	○パロディウスだ!<コナミ>	5800円/カートリッジ
30日	○パーマン<アイレム>	5500円(予価)/カートリッジ
下旬	○ふしぎなブロビー -ブロバニアの危機-<ジャレコ>	5900円(予価)/カートリッジ
	○サンリオカーニバル<キャラクターソフト>	3980円/カートリッジ

12月発売のソフト

7日	○西遊記ワールドII 天上界の魔神<ジャレコ>	5600円(予価)/カートリッジ
14日	○ワギャンランド2<ナムコ>	5800円(予価)/カートリッジ
14日	○グレムリン2<サン電子>	6500円/カートリッジ
14日	○忍者クルセイダース<サミー工業>	5500円(予価)/カートリッジ
14日	○T.M.N.T.<コナミ>	7000円(予価)/カートリッジ
14日	○テクモワールドカップサッカー<テクモ>	5800円/カートリッジ
15日	○必殺仕事人<バンプレスト>	7600円/バックアップカートリッジ
21日	○ファミスタ'91<ナムコ>	4900円(予価)/カートリッジ
21日	○ドラ・ドラ・ドラ<ナツメ>	5800円/カートリッジ
21日	○スーパーチャイニーズ3<カルチャーブレーン>	6300円(予価)/カートリッジ
22日	○SDガンダムガチャポン戦士3 英雄戦記<ユタカ・バンダイ>	6800円(予価)/バックアップカートリッジ
上旬	○まじかるキッズどろぴー<ビック東海>	6800円/カートリッジ
上旬	○爆笑愛の劇場<ココナッツジャパン>	7300円(予価)/カートリッジ
上旬	○麻雀倶楽部 永田町<ヘクト>	9700円/バックアップカートリッジ
上旬	○ゴルフ グランドスラム<ヘクト>	9700円/カートリッジ
上旬	○千代の富士の大銀杏<フェイス>	5800円/カートリッジ
中旬	○メタルフレーム サイバスター<ジャレコ>	5900円/カートリッジ
中旬	○地獄・極楽丸<パック・イン・ビデオ>	6200円/カートリッジ
中旬	○ゴーストバスターズ2<HAL研究所>	5900円(予価)/カートリッジ
中旬	○タイムズ・オブ・ロア(仮題)<東宝>	5300円(予価)/カートリッジ
中旬	○ベストプレープロ野球'90<アスキー>	6800円/バックアップカートリッジ
下旬	○ソードマスター<アテナ>	5900円/カートリッジ
	○虹のシルクロード<ビクター音楽産業>	7500円/バックアップカートリッジ
	○ぎゅわんぶらあ自己中心派2<アスミック>	6500円/バックアップカートリッジ
	○ジャッキーチェン<ハドソン>	価格未定/カートリッジ
	○紫禁城<東映動画>	5300円(予価)/カートリッジ
	○バーズ・テイル<ポニーキャニオン>	6800円/バックアップカートリッジ
	○AD&Dヒルズファー<ポニーキャニオン>	7800円/バックアップカートリッジ
	○赤川次郎の幽霊列車<キングレコード>	6800円[込]/バックアップカートリッジ
	○ムサシの冒険<シグマ商事>	6500円/バックアップカートリッジ
	○RUSH UP<ビスコ>	6300円/カートリッジ
	○バトルスタジアム<アイ・ジー・エス>	6800円/カートリッジ
	○パジャマヒーロー<カプコン>	6200円/カートリッジ
	○ファミコン・トップマネジメント<光栄>	9800円(予価)/バックアップカートリッジ
	○大怪獣デブラス<データイースト>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○迷宮の達人 大迷路<エポック社>	5800円/カートリッジ
	○ジャンピング・キッド<アスミック>	価格未定/カートリッジ

'91年1月発売のソフト

4日	○じゅうべいくえすと<ナムコ>	7800円(予価)/バックアップカートリッジ
5日	○ワイワイワールド SOSパセリ城<コナミ>	6500円(予価)/カートリッジ
下旬	○夢ペンギン物語<コナミ>	5800円/カートリッジ
	○シャドウブレイン(ビデオ&ファミコン)<ポニーキャニオン>	9800円/バックアップカートリッジ
	○AD&Dヒーローオブランス<ポニーキャニオン>	6800円/バックアップカートリッジ
	○ダークサイダー<データイースト>	価格未定/バックアップカートリッジ

'91年2月以降発売のソフト

2月	○AD&Dプールオブレイディアンス<ポニーキャニオン>	9800円/バックアップカートリッジ
2月	○マックス・ウォーリアー ～惑星戒厳令～<バップ>	価格未定/カートリッジ
2月	○パラソルヘンベえおとぎの国は大さわぎ!<エポック社>	6500円/カートリッジ
2月	○不思議の海のナディア<東宝>	価格未定/カートリッジ
2月	○アドベンチャーズ オブ ロロ2<HAL研究所>	5900円(予価)/カートリッジ
2月	○ダブルドラゴンIII<テクノスジャパン>	価格未定/カートリッジ
2月	○メタルマックス<データイースト>	価格未定/バックアップカートリッジ
2月	○ドラゴンウォーズ<ケムコ>	6300円/バックアップカートリッジ
2月	○バトルボール<アスミック>	価格未定/カートリッジ
2月	○ガンサイト<コナミ>	価格未定/カートリッジ
3月	○天地を食らうII ～諸葛孔明伝～<カプコン>	価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○ベースボールファイター<バップ>	価格未定/カートリッジ
3月	○ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説<ジェイアンドユー>	6900円/カートリッジ
3月	○シー・ドッグ<ビック東海>	6000円/カートリッジ
3月	○スペースオペラ 大いなる神々<ソフトウェア興業>	価格未定/カートリッジ
3月	○A列車で行こう<ポニーキャニオン>	7800円/バックアップカートリッジ
4月	○オーバーホライゾン<ホット・ビィ>	6800円/カートリッジ
4月	○マイライフマイラブ(仮題)<バンプレスト>	8600円(予価)/バックアップカートリッジ
5月	○ロービー<ビック東海>	6000円/カートリッジ
'91年	○大航海時代<光栄>	価格未定/バックアップカートリッジ
'91年	○帝都大戦<ポニーキャニオン販売>	価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○ルーンマスター<ユタカ・バンダイ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○レジェンド オブ ヒーロー トンマ<アイレム>	4800円/カートリッジ
	○ジャングル大帝<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○あるでんらるでん<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○暴れん坊天狗<メルダック>	6500円(予価)/カートリッジ
	○百の世界の物語(仮題)<アスク講談社>	価格未定/カートリッジ
	○オブザーケン<徳間書店>	価格未定/カートリッジ
	○グランドマスター<バリエ>	価格未定/カートリッジ
	○究極ハリキリスタジアムIII<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○おたくの星座<エム・アンド・エム>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ミニパット<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
	○井出洋介名人の実戦麻雀II<カプコン>	8500円/カートリッジ(専用コントローラー付き)
	○ロケットレンジャー<ケムコ>	6000円/カートリッジ
	○重力装甲メタルストーム<アイレム>	価格未定/カートリッジ
	○幻獣創世紀<ニチブツ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○いただきストリート 私のお店によってって<アスキー>	6800円(予価)/バックアップカートリッジ
	○魔獣都市ナーガ<アイレム>	価格未定/カートリッジ
	○歴史大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
	○地理大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
	○白い鷹<インダクションプロデュース>	7800円/バックアップカートリッジ
	○神界<東映動画>	9600円(予価)/バックアップカートリッジ
	○装甲騎兵ボトムズ<パック・イン・ビデオ>	価格未定/カートリッジ
	○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○コンバットゾーン<ビー・ピー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○役満天国<任天堂>	価格未定/カートリッジ
	○人生劇場II<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○イースIII ワンダラーズ フロム イース<ビクター音楽産業>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○トリトーン・ブラッディ<ザイン・ソフト>	価格未定/カートリッジ
	○おぼっちゃまくん<テクモ>	価格未定/カートリッジ
	○大いなる完<ヘクト>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ゲオポリティク島における国家興亡論(仮題)<アイレム>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ジャストブリード<エニックス>	価格未定/カートリッジ
	○パズニック<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○ラグランジュポイント<コナミ>	価格未定/カートリッジ
	○ファミコンジャンプ'91 最強の7人(仮題)<バンダイ>	価格未定/カートリッジ
	○KLAX<ハドソン>	価格未定/カートリッジ

スーパーファミコン

11月発売のソフト

21日	○スーパーマリオワールド<任天堂>	8000円[込]/バックアップカートリッジ
21日	○F-ZERO<任天堂>	7000円[込]/バックアップカートリッジ

12月発売のソフト

1日	○ボンバザル<ケムコ>	6500円[込]/カートリッジ
21日	○ポピュラス<イマジニア>	8800円/バックアップカートリッジ
下旬	○ドラッケン<ケムコ>	8500円[込]/バックアップカートリッジ
下旬	○グラディウスIII<コナミ>	7800円[込]/カートリッジ
	○パイロットウイング<任天堂>	8000円[込]/カートリッジ
	○ファイナルファイト<カプコン>	8500円/カートリッジ
	○ガデュリン<セタ>	8800円/バックアップカートリッジ

'91年1月発売のソフト

1月	○SD・ザ・グレイトバトル 新たなる挑戦<バンプレスト>	8200円(予価)/カートリッジ

'91年2月以降発売のソフト

2月	○ジャンボ尾崎のホールインワン<HAL研究所>	8900円(予価)[込]/カートリッジ
3月	○ウルトラマン<バンダイ>	7800円(予価)/カートリッジ
3月	○BIG RUN<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
4月	○ジェリービーン<CBSソニー>	価格未定/カートリッジ
'91年	○新ゼルダの伝説<任天堂>	価格未定/バックアップカートリッジ
'91年	○シムシティ<任天堂>	価格未定/バックアップカートリッジ
'91年	○イースIII/ワンダラーズ フロム イース<トンキンハウス>	価格未定/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

	○ポッパーズ<サン電子>	価格未定/カートリッジ
	○スーパーR-TYPE<アイレム>	価格未定/カートリッジ
	○遥かなるオーガスタ<ティーアンドイーソフト>	価格未定/カートリッジ
	○超魔界村<カプコン>	価格未定/カートリッジ
	○ダンジョンマスター<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
	○スーパープロフェッショナルベースボール(仮題)<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
	○ダライアススペシャル(仮題)<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○アクトレイザー<エニックス>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○飛龍の拳IV(仮題)<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ

PCエンジン

10月発売のソフト

12日	○バットマン<サン電子>	6500円/Huカード
12日	○サイバーナイト<トンキンハウス>	6800円/Huカード
19日	○ラビオ・レプス・スペシャル<ビデオシステム>	6800円/Huカード
26日	○琉球<フェイス>	5400円/Huカード
26日	○ナグザットスタジアム<ナグザット>	6800円/Huカード

11月発売のソフト

2日	○エアロ ブラスターズ<ハドソン>	6500円/Huカード
2日	○デコボコ伝説 走るワガマンマー<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
23日	○J・B・ハロルドシリーズ<ハドソン>	6500円/CD-ROM
23日	○キックボール<メサイヤ(NCS)>	6200円/Huカード
中旬	○バスティール<ヒューマン>	6500円/CD-ROM
	○バイオレントソルジャー<アイ・ジー・エス>	6400円(予価)/Huカード
	○不思議の夢のアリス<フェイス>	6400円/Huカード
	○かっとび宅配くん<トンキンハウス>	6500円/Huカード

12月発売のソフト

7日	○ボンバーマン<ハドソン>	5300円/Huカード
7日	○ZIPANG<パック・イン・ビデオ>	6200円/Huカード
7日	○サンダーブレード<NECアベニュー>	7200円/Huカード
7日	○アヴェンジャー<日本テレネット>	6780円/CD-ROM
11日	○メルヘンメイズ<ナムコ>	5500円(予価)/Huカード
14日	○スピンペア<メディアリング>	5900円/Huカード
14日	○大旋風<NECアベニュー>	7200円/Huカード
14日	○ワラビー!!<メサイヤ(NCS)>	6500円/Huカード
21日	○アウトラン<NECアベニュー>	7200円/Huカード
21日	○三国志 群雄割拠伝<ナグザット>	8800円/CD-ROM
21日	○天聖龍<エイコム>	価格未定/Huカード
22日	○桃太郎伝説II<ハドソン>	7200円/Huカード
	○バーニングエンジェル<ナグザット>	6700円/Huカード
	○魔笛伝説アストラリウス<アイ・ジー・エス>	6300円(予価)/CD-ROM
	○マスター・オブ・モンスターズ<マイクロキャビン>	6500円(予価)/CD-ROM
	○クロスワイバー<フェイス>	6780円/Huカード
	○チャンピオンレスラー<タイトー>	価格未定/Huカード
	○トイショップボーイ<ビクター音楽産業>	価格未定/Huカード
	○CD-ROMマガジン ウルトラボックス3号<ビクター音楽産業>	4800円/CD-ROM
	○魔界プリンスどらぼっちゃん<ナグザット>	6700円/Huカード
	○ワンダラーズフロムイース<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○らんま1/2<メサイヤ(NCS)>	6800円/CD-ROM

'91年1月発売のソフト

中旬	○GULCLIGHT-TDF2-<パック・イン・ビデオ>	7800円/CD-ROM
	○ファイナルマッチテニス<ヒューマン>	5700円/Huカード
	○カダッシュ<タイトー>	価格未定/Huカード
	○S.C.I.<タイトー>	価格未定/Huカード
	○ジャッキーチェンのドラゴンロード<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○エターナル シティ(仮題)<ナグザット>	価格未定/Huカード

'91年2月以降発売のソフト

2月	○クライング ドラゴン<アスミック>	価格未定/Huカード
2月	○パラソルスター<タイトー>	価格未定/Huカード
2月	○幻伝説パチ夫くん<ココナッツジャパン>	価格未定/CD-ROM
3月	○レジェンド ヒーロー オブ トンマ<アイレム>	7000円(予価)/Huカード
3月	○おぼっちゃまくん<パック・イン・ビデオ>	6800円/Huカード
'91年	○盟約の定義(仮題)<ヒューマン>	価格未定/Huカード
'91年	○1943<ナグザット>	価格未定/Huカード
'91年	○ドラえもんII<ハドソン>	価格未定/Huカード
'91年	○ポピュラス<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
'91年	○モンビット<ハドソン>	価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

	○TVスポーツ フットボール<ビクター音楽産業>	6700円(予価)/Huカード
	○トリッキー<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード
	○サイレント デバッガーズ<データイースト>	価格未定/Huカード
	○ストライダー飛竜<NECアベニュー>	価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	○レインボーアイランド<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○ワードナの森<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○TATSUJIN<タイトー>	価格未定/Huカード
	○ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ>	価格未定/Huカード
	○スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○ギャラクシーフォース<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○マイトアンドマジック<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○ヘルファイアー<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○コブラII<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○PC原人II<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○天外魔境II<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○ああっ 女神さまっ<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
	○コズミックファンタジー2 冒険少年バン<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
	○ハットリス<マイクロキャビン>	価格未定/Huカード
	○OEDO 808<メサイヤ(NCS)>	6500円/CD-ROM
	○スプレンディド・サーガ<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
	○アドベンチャーアイランド(仮題)<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○パワーイレブン<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○フォゴットンワールド<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○改造町人シュビビンマン2・新たなる敵<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
	○BURAI<リバーヒル>	価格未定/CD-ROM
	○魔物ハンター妖子～魔界からの転校生～<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
	○ソーサリアン<ビクター音楽産業>	価格未定/CD-ROM
	○IT'S CAME FROM THE DESERT<ビクター音楽産業>	価格未定/CD-ROM
	○カメレオン・アイズ 密林の迷宮(仮題)<ユニ・ポスト>	価格未定/Huカード
	○ゼロヨンチャンプ<メディアリング>	価格未定/Huカード
	○神聖刻紀 ブリーダーズ・ワース(仮題)<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
	○クイズアベニュー<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○熱血高校ドッジボール部 サッカー編<ナグザット>	価格未定/Huカード
	○オルディネス<ハドソン>	価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	○マンホール<サン電子>	価格未定/CD-ROM
	○戦国関東三国志<インテック>	価格未定/Huカード
	○ゴルフ(仮題)<インテック>	価格未定/Huカード
	○エシェラ アンド ジジオラ<ブレイングレイ>	価格未定/CD-ROM
	○パチ夫くん(仮題)<ココナッツジャパン>	価格未定/Huカード
	○サバイバルランナー(仮題)<ホームデータ>	価格未定/Huカード
	○ドラゴンブリード<アイレム>	価格未定/Huカード

メガドライブ

10月発売のソフト

12日	○FZ戦記AXIS<ウルフチーム>	6800円/カートリッジ
12日	○FATMAN<サンリツ電気>	7800円/カートリッジ
19日	○バーニングフォース<ナムコ>	5800円/カートリッジ
20日	○アローフラッシュ<セガ>	6000円/カートリッジ
21日	○TEL TEL スタジアム<サン電子>	6500円/バックアップカートリッジ
27日	○ダイナマイトデューク<セガ>	6000円/カートリッジ

11月発売のソフト

2日	○鮫!鮫!鮫!<東亜プラン>	6500円/カートリッジ
16日	○グラナダ<ウルフチーム>	6800円/カートリッジ
21日	○不思議のお城大冒険<セガ>	価格未定/カートリッジ
22日	○メガパネル<ナムコ>	4900円(予価)/カートリッジ
下旬	○ジャンクション<マイクロネット>	6000円/カートリッジ
下旬	○スーパーエアーウルフ<九娯貿易>	6200円/カートリッジ
下旬	○モンスターレア<セガ>	6000円/カートリッジ
	○キューティ鈴木のリングサイドエンジェル<アスミック>	6800円/カートリッジ
	○アトミック・ロボキッド<トレコ>	6800円/カートリッジ

12月発売のソフト

2日	○シャドーダンサー<セガ>	6000円/カートリッジ
18日	○デンジャラスシード<ナムコ>	5800円(予価)/カートリッジ
上旬	○ゲイングランド<セガ>	6000円/カートリッジ
中旬	○AMBITION OF CAESER<マイクロネット>	価格未定/カートリッジ
中旬	○ヘビーユニット<東宝>	6400円(予価)/カートリッジ
中旬	○エレメンタルマスター<テクノソフト>	6800円/カートリッジ
中旬	○究極タイガー<トレコ>	7500円(予価)/カートリッジ
中旬	○アドバンスド大戦略<セガ>	価格未定/バックアップカートリッジ
中旬	○まじかるハットのぶっとびターボ! 大冒険<セガ>	価格未定/カートリッジ
下旬	○ガイアレス<日本テレネット>	価格未定/カートリッジ
下旬	○ヴァザム(仮題)<トレコ>	6800円/カートリッジ
下旬	○火激<ホット・ビィ>	7700円/カートリッジ
下旬	○ハードドライビン<テンゲン>	価格未定/カートリッジ
	○スタークルーザー<メサイヤ(NCS)>	7300円/バックアップカートリッジ
	○レッスルウォー<セガ>	6000円/カートリッジ
	○スーパーライセンス<セガ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ヴェリテックス<アスミック>	価格未定/カートリッジ
	○ダライアスII<タイトー>	8900円(予価)/カートリッジ
	○片山まさゆきの麻雀道場<ゲームアーツ>	価格未定/カートリッジ
	○斬 ～夜叉円舞曲～<ウルフチーム>	価格未定/バックアップカートリッジ

'91年1月発売のソフト

	○三国志・乱世の英雄たち(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
	○エアロブラスターズ<KANEKO>	価格未定/カートリッジ

'91年2月以降発売のソフト

2月	○ソニック・ザ・ヘッジホッグ(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
2月	○バハムート戦記<セガ>	価格未定/カートリッジ
3月	○ゼロウイング<東亜プラン>	価格未定/カートリッジ
3月	○シャイニング&ダクネス<セガ>	価格未定/バックアップカートリッジ

発売日未定のソフト

○クラックダウン<セガ>	6000円/カートリッジ
○マスター オブ ウエポン<タイトー>	価格未定/カートリッジ
○モンスターワールドIII<セガ>	価格未定/カートリッジ
○あっぱれ!実業王!?<セガ>	5500円/カートリッジ
○ムーンダンサー<セガ>	7000円/バックアップカートリッジ
○ベルリンの壁(仮題)<KANEKO>	価格未定/カートリッジ
○スーパーバレーボール<ビデオシステム>	価格未定/カートリッジ
○スーパーファンタジーゾーン<サン電子>	価格未定/カートリッジ
○ギャラクシーフォース<セガ>	価格未定/カートリッジ
○パワードリフト<電波新聞社>	価格未定/カートリッジ
○ターボアウトラン<セガ>	価格未定/カートリッジ
○ラストサバイバー<セガ>	価格未定/カートリッジ
○ダイナマイトダックス<セガ>	価格未定/カートリッジ
○アウトラン3D<セガ>	5500円/マークIII専用カートリッジ(3D対応)
○ニンジャウォーリアーズ<タイトー>	価格未定/カートリッジ
○魔物ハンター妖子 第7の警鐘<メサイヤ(NCS)>	6500円/カートリッジ
○アリシアドラグーン<ゲームアーツ>	価格未定/カートリッジ
○アマ・テラス<講談社経営総研>	価格未定/カートリッジ
○スーパー・プロフェッショナル・レスリング(仮題)<ヒューマン>	価格未定/カートリッジ
○タスクフォースハリアー<トレコ>	価格未定/カートリッジ
○ジノーグ<メサイヤ(NCS)>	価格未定/カートリッジ
○ラングリッサー<メサイヤ(NCS)>	価格未定/カートリッジ
○ヴォルフィード<タイトー>	価格未定/カートリッジ

ゲームボーイ

10月発売のソフト

12日	○パラメデス<ホット・ビィ>	3300円[込]/カートリッジ
12日	○ツインビーだ!<コナミ>	3500円[込]/カートリッジ
12日	○アストロラビー<アイ・ジー・エス>	3300円[込]/カートリッジ
16日	○ゴーストバスターズ2<HAL研究所>	3400円[込]/カートリッジ
19日	○モンスタートラック<バリエ>	3200円[込]/カートリッジ
19日	○ロードスター<トンキンハウス>	3300円[込]/カートリッジ
23日	○それ行け!阿弥陀君<ココナッツジャパン>	2980円[込]/カートリッジ
23日	○レーダーミッション<任天堂>	2600円[込]/カートリッジ
26日	○アフターバースト<メサイヤ(NCS)>	3090円[込]/カートリッジ
26日	○ミニパット<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
26日	○ベリウス-ローランの魔獣-<サミー工業>	3300円[込]/カートリッジ
	○LOST CITY(消えた街)<ゲーム通信社>	価格未定/カートリッジ

11月発売のソフト

9日	○F1 レース<任天堂>	2600円[込]/バックアップカートリッジ
9日	○トランプボーイII<パック・イン・ビデオ>	3500円[込]/カートリッジ
9日	○ふしぎなブロビー -プリンセスブロブを救え-<ジャレコ>	3400円(予価)[込]/カートリッジ
16日	○アレサ<やのまん>	3800円[込]/バックアップカートリッジ
16日	○パックマン<ナムコ>	3500円[込]/カートリッジ
16日	○パラソルヘンベえ 虹の大冒険<エポック社>	3300円[込]/カートリッジ
30日	○ちびまるこちゃん「おこずかい大作戦」<タカラ>	3400円[込]/カートリッジ
30日	○GO!GO!TANK<コピア システム>	3400円[込]/カートリッジ
30日	○バトルシティー<ナムコ>	3500円[込]/カートリッジ
30日	○キャデラックII<ヘクト>	3300円[込]/カートリッジ
中旬	○エモやんの20倍プロ野球<ヘクト>	3800円[込]/カートリッジ
下旬	○ゴジラくん 怪獣大行進<東宝>	3500円[込]/カートリッジ

12月発売のソフト

7日	○ころ・ダイス<キングレコード>	3300円[込]/カートリッジ
7日	○アメリカ横断ウルトラクイズ<トミー>	3980円(予価)[込]/カートリッジ
7日	○ブリブリ<サン電子>	3200円[込]/カートリッジ
7日	○F1スピリット<コナミ>	3500円[込]/カートリッジ
7日	○ヘッド・オン<テクモ>	3300円[込]/カートリッジ
7日	○スパルタンX(仮題)<アイレム>	3500円[込]/カートリッジ
8日	○鬼忍降魔録 ONI<バンプレスト>	3800円[込]/バックアップカートリッジ
11日	○熱血硬派くにお君 番外乱闘編<テクノスジャパン>	3500円[込]/カートリッジ
14日	○ネコジャラ物語<ケムコ>	3300円[込]/バックアップカートリッジ
14日	○マジカルザウルス<ナツメ>	3090円[込]/カートリッジ
14日	○ポケットスタジアム<アトラス>	3300円(予価)[込]/カートリッジ
14日	○飛龍の拳外伝<カルチャーブレーン>	3500円(予価)[込]/カートリッジ
14日	○モンスターメーカー<ソフエル>	3500円[込]/バックアップカートリッジ
21日	○グレムリン2<サン電子>	3400円[込]/カートリッジ
上旬	○銀河<ホット・ビィ>	3500円[込]/カートリッジ
上旬	○TWIN<アテナ>	3500円[込]/カートリッジ
上旬	○NAVY BLUE'90<ユース>	価格未定/カートリッジ
中旬	○突撃!!ポンコツタンク<HAL研究所>	3500円(予価)[込]/カートリッジ
中旬	○ジェム・ジェム<ビック東海>	3500円[込]/カートリッジ
中旬	○SA・GA2秘宝伝説<スクウェア>	4800円[込]/バックアップカートリッジ
下旬	○茶々丸パニック<ヒューマン>	2900円[込]/カートリッジ
	○スコットランド・ヤード<東映動画>	3500円[込]/カートリッジ
	○ペインターモモピー<シグマ商事>	3300円[込]/カートリッジ
	○レジェンド<クエスト>	3500円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
	○石田芳夫詰碁パラダイス<ポニーキャニオン>	3400円[込]/カートリッジ
	○フリーダムファイター(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/カートリッジ
	○バブルゴースト<ポニーキャニオン販売>	3090円[込]/カートリッジ
	○ドラゴンテール<アイマックス>	3500円(予価)[込]/カートリッジ
	○バブルボブル<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○ポン太とヒナ子の珍道中 友情編<ナグザット>	3400円[込]/カートリッジ
	○カプコンクイズ ハテナ?の大冒険<カプコン>	3500円[込]/カートリッジ
	○アスミッくんワールドII<アスミック>	価格未定/カートリッジ
	○バトルブル<セタ>	3500円[込]/カートリッジ
	○バトルユニットZEOTH<ジャレコ>	3400円(予価)[込]/カートリッジ
	○コントラ<コナミ>	3500円[込]/カートリッジ

'91年1月発売のソフト

下旬	○戦国忍者くん<ユー・ピー・エル>	価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	○ライサンダー<ニチブツ>	3700円[込]/カートリッジ
	○ファイナルリバース -最後の逆転-(仮題)<東映動画>	3400円[込]/カートリッジ
	○チェイスH.Q.<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○スーパー桃太郎電鉄<ハドソン>	価格未定/カートリッジ
	○ドルアーガの塔<エンジェル>	3500円(予価)[込]/カートリッジ
	○メガリット(仮題)<アスミック>	価格未定/カートリッジ
	○レインボーチップス<KANEKO>	3200円[込]/カートリッジ
	○鬼ケ島パチンコ店<ココナッツジャパン>	3500円[込]/カートリッジ
	○ウィザードリィ外伝<アスキー>	4635円[込]/バックアップカートリッジ
	○ファーステストラップ<バップ>	価格未定/カートリッジ

'91年2月以降発売のソフト

2月	○とつげき!ばれいしょんず<アトラス>	3300円[込]/カートリッジ
2月	○バーガータイム・スペシャル<データイースト>	3300円[込]/カートリッジ
3月	○ミッキーマウス2<ケムコ>	3090円[込]/カートリッジ
3月	○ジャングルウォーズ<ポニーキャニオン>	4000円[込]/バックアップカートリッジ
3月	○SDヒーロー対戦<バンプレスト>	価格未定/バックアップカートリッジ
3月	○天神怪戦2 天下御免の五人衆<メルダック>	価格未定/カートリッジ
3月	○フリートコマンダー<アスキー>	4635円[込]/カートリッジ

発売日未定のソフト

○鉄道王II<デービーソフト>	3500円[込]/カートリッジ
○KLAX<ハドソン>	価格未定/カートリッジ
○怒りの要塞<ジャレコ>	3400円(予価)[込]/カートリッジ
○キッチンパニック<ココナッツジャパン>	価格未定/カートリッジ
○漂流少年キース<EPICソニー>	3500円[込]/バックアップカートリッジ
○マジック エクリプス<コピア システム>	価格未定/バックアップカートリッジ
○バルーンキッズ<任天堂>	2600円[込]/カートリッジ
○ギャザーズ<ビック東海>	価格未定/カートリッジ
○ソロモンズ倶楽部<テクモ>	価格未定/カートリッジ
○トリックル<メテム>	3300円[込]/カートリッジ
○元祖ヤンチャ丸(仮題)<アイレム>	価格未定/カートリッジ
○ハットリス<ビー・ピー・エス>	価格未定/カートリッジ
○Mr.珍のグルメパラダイス<セタ>	3500円[込]/カートリッジ
○マックス・ザ・アストロアタッカー<キングレコード>	3500円/カートリッジ
○ダンジョンランド<エニックス>	価格未定/カートリッジ
○SELECTION2<ケムコ>	価格未定/カートリッジ
○ラブルセイバー<キングレコード>	価格未定/カートリッジ
○DRAGON'S LAIR<EPICソニー>	価格未定/カートリッジ

ゲームギア

10月発売のソフト

27日	○斬GEAR<ウルフチーム>	3800円/カートリッジ

11月発売のソフト

○ワンダーボーイ<セガ>	3500円/カートリッジ
○対戦麻雀・好牌<セガ>	3500円/カートリッジ
○G-LOC<セガ>	3500円/カートリッジ

12月発売のソフト

○ザ・プロ野球'90<セガ>	3500円/カートリッジ
○上海II<サン電子>	価格未定/カートリッジ
○ドラゴン・クリスタル<セガ>	3500円/カートリッジ
○ポップブレイカー<マイクロキャビン>	3800円/カートリッジ
○サイコワールド<セガ>	価格未定/カートリッジ
○倉庫番<リバーヒルソフト>	3800円/カートリッジ

'91年1月発売のソフト

○キネコ<セガ>	価格未定/カートリッジ
○タロット占い(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
○ゴルフゲーム(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
○スーパーゴルフ(仮題)<シグマ商事>	価格未定/カートリッジ

'91年2月以降発売のソフト

3月	○ウッディポップ<セガ>	価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

○対戦カンフー(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
○GG忍(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
○テニス(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
○ファンタジーゾーン3<セガ>	価格未定/カートリッジ
○スペースハリアー3<セガ>	価格未定/カートリッジ
○RPG(仮題)<セガ>	価格未定/カートリッジ
○OUT RUN<セガ>	価格未定/カートリッジ
○エイリアンストーム<セガ>	価格未定/カートリッジ
○アレックスキッド<セガ>	価格未定/カートリッジ
○ゴールデンアックス<セガ>	価格未定/カートリッジ
○ファイティングボール<日本コンピュータシステム>	価格未定/カートリッジ
○大戦略<システムソフト>	価格未定/カートリッジ
○ベルリンの壁(仮題)<KANEKO>	価格未定/カートリッジ
○ガンマ<GENKI>	価格未定/カートリッジ
○ヘッドバスター<メサイヤ(NCS)>	価格未定/カートリッジ
○ジャンクション<マイクロネット>	価格未定/カートリッジ

リンクス

10月発売のソフト

○ゼノフォーブ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○ロード・ブラスター<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○クラッシ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード

11月発売のソフト

○ペーパーボーイ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○ロボスカッシュ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○ランページ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○ザーラー・マーシナリー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○ライガー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○ワールドカップ サッカー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○A.P.B.<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○NFL フットボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○MS.パックマン<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード

12月発売のソフト

○ニンジャガイデン<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○チェッカー・フラッグ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○ヴィンディケーター<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○ウォーバード<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○トーナメント・サイバーボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○グリットランナー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○ターボ・サブ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○スクラップヤード・ドッグ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード

発売日未定のソフト

○ピンボール・シャフル<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○バスケットブロール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○ブロックアウト<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○720°<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○ジャングル・ボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○スイムスーツ・Vボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○マスターズ・ゴルフ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○スティール・ホーム<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○タイムロード<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○スーパー・ホッケー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○S.T.U.N.ランナー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○LYNXカジノ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○ザイボット<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○バックランド<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○ローリングサンダー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○フーブワーズ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○オールスターバスケットボール<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○マリオ ルミュー ホッケー<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○シャンハイ<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード
○バイキング チャイルド<アタリジャパン・ムーミン>	価格未定/ゲームカード

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

CALENDAR

1990
10/7〜11/3

●ファミコン
●ディスクライター書き換え
●PCエンジン
●メガドライブ
●ゲームボーイ
●リンクス
●ゲームギア

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT

OCT.

7 (SUN)

8 (MON)
MSXマガジン
11月号発売

9 (TUE)
●雀偵物語

10 (WED)

11 (THU)

12 (FRI)
ファミコン通信
22号(10月26日号)発売
●ダウンタウン熱血行進曲それゆけ!大運動会
●ラビオ・レプス・スペシャル
●バットマン
●サイバーナイト
●FATMAN
●FZ戦記AXIS
●信長の野望・ゲームボーイ版
●パラメデス
●ツインビーだ!
●アストロラビー

13 (SAT)

14 (SUN)

15 (MON)

16 (TUE)
●ゴーストバスターズ2

17 (WED)

18 (THU)

19 (FRI)
LOGIN
21号発売
●まじゃべんちゃー麻雀戦記
●悪魔城すぺしゃるぼくドラキュラくん
●ブラッディーウァリアーズ
●バーニングフォース
●モンスタートラック
●ロードスター
●パニック・スペース

20 (SAT)
●アローフラッシュ

21 (SUN)
●シャッフル・パック・カフェ
●TEL TEL スタジアム

22 (MON)

23 (TUE)
●それ行け! 阿弥陀君
●レーダーミッション

24 (WED)

25 (THU)
●おえかキッズ基本セット

26 (FRI)
ファミコン通信
23号(11月9日号)発売
●パチ夫くん3 帰ってきたパチ夫くん
●なんてったって!! ベースボール
●アストロ・ファング
●水島新司の大甲子園
●琉球
●ナグザットスタジアム
●アフターバースト
●ミニパット
●ベリウス―ローランの魔獣―

27 (SAT)
●ドラゴンボールZ強襲!サイヤ人
●ダイナマイトデューク

28 (SUN)

29 (MON)

30 (TUE)

31 (WED)

NOV.

1 (THU)

2 (FRI)
LOGIN
22号発売
●山村美紗　京都財テク殺人事件
●三國志 II
●クロスファイヤー
●エアロ　ブラスターズ
●デコボコ伝説　走るワガマンマー
●鮫!鮫!鮫!

3 (SAT)

10 OCTOBER

MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

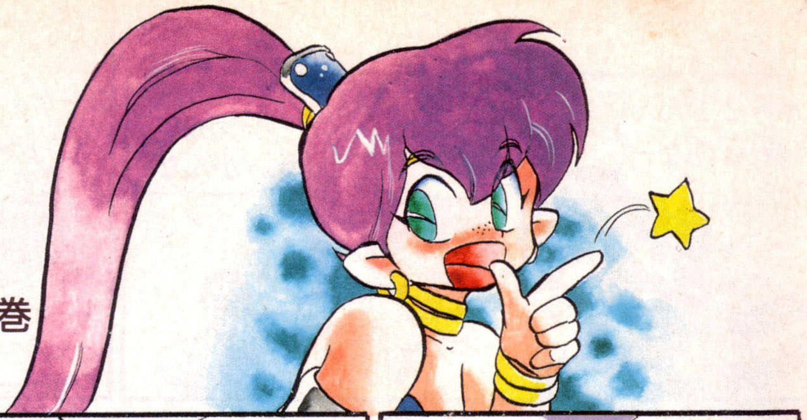
11 NOVEMBER

THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

電子妖精
アバタモ☆エクボ

第4回 うかつに組めない呪われアイテムの巻

こやま基夫





■夏休みファミ通コミックで大好評だったアバタモ☆エクボが、いよいよ連載スタート!!


うっべし
あ
おぐっ
これこれ ケンカは いかんな
日乾しして たんですぅー
そんなもん おいとくなー
やれやれ
体が勝手にーっ
ご主人様ーっ
ブンブン
わー父ちゃん 俺がやったんじゃないよ
ああ 呪われてる 呪われてるんだわっ
そんな場合なんですか？
若い人はいいね 母さん……
未成年が パンチパーマを イジメちゃいかーん
こらこら こらーっ
なんだ てめーはーよー
ワキをしめ
わーおまわりさん こないでくれー
うっべし
きゃいん



■こんな呪われグッズが本当にあったら…。楽しいかもしれない!?

■ますます異常な行動にはしるドクターオリマ。彼を止めるすべはないのかっ!?



★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件・ゲームなどには、いっさい関係ありません。



アハ
アハハハ ハハハハ
オーッキーコ人間
おいしいわぁ～
ちょとおそかったアルネ。
でも、もうかったから、ヨシとシマース!
やらずぼったくりネ～
あははは
あ～キミキミ!
ギッ!
道にすわりこんで何やってるでありますか?
パ ポ
このカプセルは何に使うのかね? ア～～ン?
アタシニポンゴヨクワカリマセーン
な～んか怪しい外人!署まで来るであります!
では教えてアゲマース!
これはこーヤッテ
サ サ
?
こーすんのデース!
ぴちゃん
赤青黄のポリスマンで助かりマシター!ケチついたから
ショバガエしマース!
しゃわ～
あはははは
たっ
医者
やっぱ心配だ
ヒメに肉体労働はさせませーんとか云って出てったけど…
あいつがまっとーに商売してるとはどーしても思えん
やっぱり!
あはははは
ウッ
アハハハハ オイシイヨ
ぬっ
きゃ
いやあーっ!
ぴこ
きゃあ きゃあ きゃあ
ぴこ ぴこ ぴこ ぴこっ
きゃ
はぁはぁ
オ・オリマ～やめなさ～い!


ピロリロリ〜ン
番組の途中ですが
臨時ニュースをお伝えします
栗林アナ
本日早朝、東京、白金台に
通り魔白人が出現しました。
この謎の男は、通りすがりの人々を、次々とワナにかけ、不可解な儀式の末にキノコ人間にしてしまうそうです!
あはははははは
ウ〜
現在までの犠牲者は約58人、警官が一人殉死
犯人は現在、日黒区周辺を逃走中のもよう。
付近の住民に避難命令が発令されました
あははは
なお、目撃者の証言により似顔絵が公開されました。
犯人は医者の姿をしており、「ドクタートオリマ」と命名されました。
見かけた方は、すみやかに110番して下さい!
命名するな
やったーっ授業が中止だーっ!
と言ってるこの声は古本新之輔君の声だーっ!
何言ってるんだおまえは
アニメの声やってる人の紹介してどーすんのっ
でもね、山寺さん
だからやめろって!
あのネ、ここだけの話だけどコイツの声やってる山寺さんって、かみのもがつんつん立ってて なんかイメージがそっくりなの
えへ
失礼でしょっ!!
つーことで、フィルム見るまで作者も信じられなかった、しあわせのかたちのビデオアニメ(全4巻)ぜひ見てちょ!!
と、CMも終ったところで何して遊ぼ。
べるの帰してナンパしてにいこ〜ぜ パラジュクに!
遊ぶどこじゃないでしょっ!
なんで授業中止になったかわかってんのかね
「ちなみに べるのの声は、佐久間レイさん(美人)です。
あ、なんか妙なバイキンふりまく外人がこの辺にひそんでる可能性があるって
だから事件が解決するまで自宅にヒナンしてろって言われたんだお!
多分その外人と出会うな。
話の先をよむなっ!
会う会う ぜーったい
こっちの方で会うかな!
会うよ〜
会う会う
うわ〜っ!アウアウ言ってたら小野ヨーコになってしまったあっ!!
オットセイくらいにしとけっ!誰もわからんぞっ!
わからん」といえば、アニメのワンダーオオ① 担任教師ルゲの「しゃーけー大ちゃん攻撃」っての、わかんなかったぞ。脚本書いていただいた小山高生さん以外、アフレコ来てた人誰もわかってないの(笑)
昔やったドラマだそうです
主役は私デース!!
あら おっと
どっこい大作 みたいなものか?



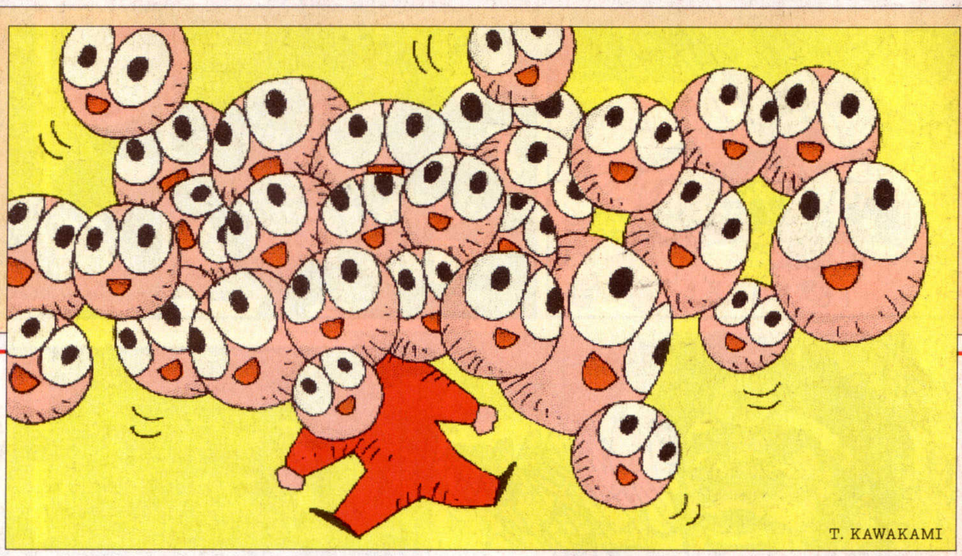
■桜玉吉先生にはげましのおたよりを!

あて先は

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部しあわせのかたち係

EDITORIAL INFORMATION

次号予告



T. KAWAKAMI

季節ごとに、似合うゲームってのはある。春ならウキウキ気分でアクション。夏はシューティングで思いきり熱くなりたい。じゃあ、秋の夜長は!? やっぱりRPGが似合うよね。というわけで次号のファミ通は、RPGの大特集でグッと迫ってみるのだ。ムフフな企画が満載の次号ファミ通に、こうご期待!!

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、日曜・祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時までの間に、☎03・796・1916まで。ダイヤルは正確に。

東京 ☎ 03・236・8350（ファミコン）

大阪 ☎ 06・725・8350（ファミコン）

第23号は10/26第4金曜日発売です。

予価 390円

STAFF
スタッフ

発行人		塚本慶一郎
編集人		小島　文隆
編集長		塩崎　剛三
副編集長	水野　震治	浜村　弘一
編集スタッフ	金田一　健	鈴木　弘明
	二木　康夫	野田　稔
	樹村　頼子	鈴木　賢一
	入澤　貴志	斎藤　伸
	渡辺　江里	川村　和弘
	永野恵美子	山本伊知郎
	田原　誠司	中治　和哉
	渋谷　洋一	菅野多希子
	水間　勇一	小林　和弘
	飯田真佐史	大重　雄二
	加藤　克明	藤本　邦彦
	松本　元	堀尾　尚美
	澄田　雅範	清水早百合
	大庭　聖子	泉　和子
制作スタッフ	山田　康幸	鎗田　準次
	斉藤　大助	西山　哲也
	松井　雄一	川端　康雄
	中平　明美	川辺　宏二
校正		唐木　緑
フォトグラフ	水科　人士	八木澤芳彦
	吉田　武	木村早知子
	長瀬ゆかり	
編集協力	上野　利幸	森下万里子
	折原　光治	梶原　智
	美村　孝之	中本　妃香
	角　克彦	野口　豊
	内沢　裕一	青山　良
	羽田　隆之	野崎　平路
	清水　博之	河村　英人
	東谷　保幸	栗原　和子
	川尻　角栄	木村　初
	キャラメルママ	
	STUDIO MARMALADE	
制作協力	admix	矢野　朱美
	門口デザインルーム	石指由美子
	Tarafuku	坂井　美穂
	大橋　久美	本田　理恵
	三宅　政吉	前田　明子
	阿曽　均	笠倉　綾子
	山田ゆかり	秋元　房子
	高野　睦子	
	バナナグローブスタジオ	
広告営業		米澤　祐子
雑誌営業		渡辺　昌之
出版業務		中尾　敬子
アメリカ駐在		トム・ランドルフ
イラスト		松下進＋ライト&シャドウズ
	桜玉吉(CEP)	牧野　伸康
	川上　富也	荒井　清和
	吉田　戦車	鈴木　みそ
	二木　志乃	月之座
	池上　明子	梅津　昌代
	菊地　晃弘	土居　孝幸
	遠藤　雄二	

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミコン通信編集部「○○○○○」係

1080102

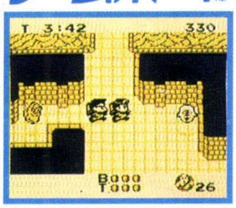


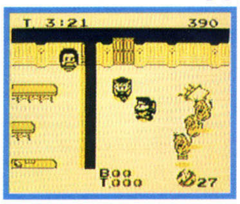
Enjoy Hudson
1:00AM
若き実業家が、闇に消された。
現実よりもリアルな架空（ゲーム）、見せてあげよう。
推理AVGと軽々しく呼びたくない、
手ごたえ充分の本格ミステリー。
パソコン界に一大センセーションを巻き起こした、
「J.B.ハロルドシリーズ」の原点、
いよいよCD・ROM²に新登場。
PYTHON 357
PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
J.B.HAROLD SERIES #1
Murder Club
殺 人 ク ラ ブ
11月23日発売・¥6,500（税別）
©1990 HUDSON SOFT
©1988 Riverhill Soft.
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本 社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所 札幌・名古屋・福岡

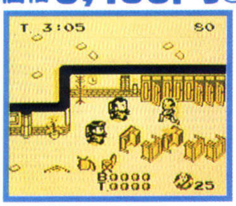
HAL Laboratory, inc.



ゲームボーイ™専用カートリッジ 標準小売価格 3,400円(内税)







ニューヨークの街にあらわれた凶悪なゴーストをやっつけるコミカルアクションゲーム。オフィスビルや地下道など3つのステージでゴースト退治にチャレンジ!! ニュートロナ銃とゴーストラップが武器。シューティングモードで大ボスに挑戦!!

10月16日 発売予定

HANDY GAME MACHINE ゲームボーイ

GAME BOY™

Nintendo®

海戦ゲーム 対戦型 1人でも遊べます

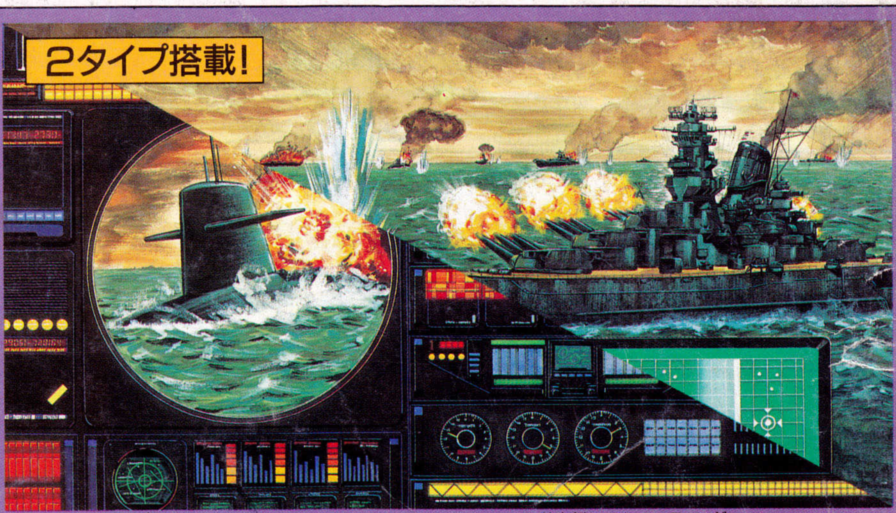
RADARMISSION™

レーダーミッション

レーダーミッションの全容

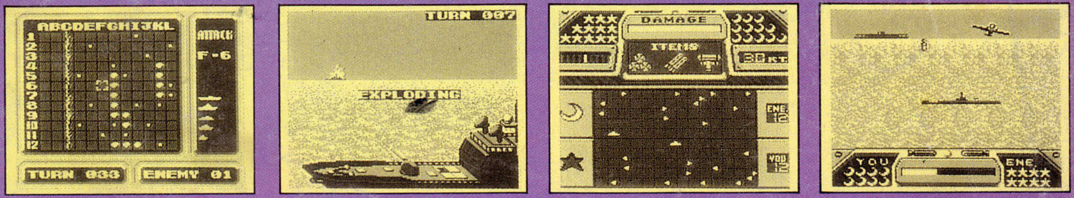
対戦型の海戦ゲームを2種類搭載
GAME-Aは敵艦隊とのレーダー戦
敵の配置を見破る事が勝利への近道となるか
GAME-Bは潜水艦での魚雷戦
潜水艦の乗組員となり、危険な海へと出航する
A・B共にレベル設定が豊富で、1Pプレイも可能

海戦が2つ、戦法は無限?



艦隊を指揮する思考型 GAME-A　潜水艦でのシューティング GAME-B

DMG-RMA
発売日
10月23日(火)
税込価格2,600円
(税抜価格2,524円)



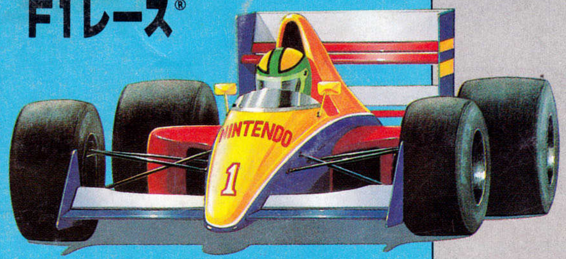
攻撃はレーダー画面を見ながら　おみごと!敵艦撃沈　潜航モードで情勢をチェック　敵潜水艦との死闘だ!

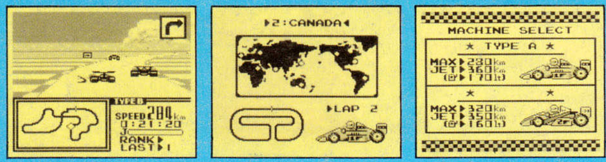
驚異の4バトル!! PLAYERS 対戦型 1人でも遊べます

F-1 RACE™

F1レース®

DMG-F1A
発売日
11月9日(金)
税込価格
2,600円
(税抜価格2,524円)



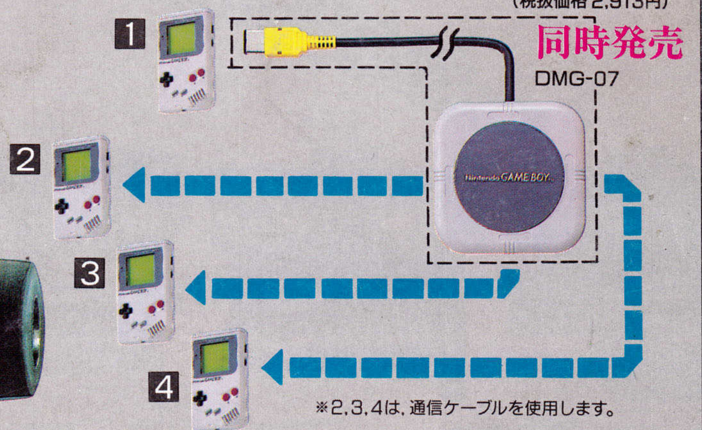


★3タイプのゲームモード!　★バリエーションたっぷりの14コース!　★レースカーは2種類!

4人用アダプタ

発売日 11月9日(金)
税込価格 3,000円
(税抜価格 2,913円)

同時発売
DMG-07



※2,3,4は、通信ケーブルを使用します。

マルチゲームで複数同時プレイ!

4人用アダプタをつなぐと……最高4人までの対戦プレイが楽しめる。
4人用対応ソフトをセットしたゲームボーイを4人用アダプタを介して、通信ケーブルでつなぐ。これで もう コウフン まちがいなし!

4人用アダプタに対応できるゲームソフトにはこのマークが表示されています。

任天堂テレホンサービス 東京(03)540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(0862)55-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113
東京支店 TEL.(03)254-1781 大阪支店 TEL.(06)245-4155 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(0862)52-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513

22 ファミコン通信
平成2年10月26日発行 第5巻 第22号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島 文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・796・1916(編集部)
10・26
特別定価390円(本体379円)
Printed in Japan 大日本印刷
T4912625410392 雑誌 26254—10/26



▶講座内容は全部で4コース

1. 大学受験コース　2. 高校受験コース

3. 一般コース　4. ジュニアコース（小5・6年生向）

きりとり線

ファミコン通信 ㉒10月26日号アンケート

鉛筆で記入してください。

1 おもしろかった記事

①②③④⑤⑥⑦
⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭
⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑
㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘
㉙㉚㉛㉜㉝㉞

2 つまらなかった記事

①②③④⑤⑥⑦
⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭
⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑
㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘
㉙㉚㉛㉜㉝㉞

3 スーパーファミコンを買いますか?

①②③④⑤

4 スーパーファミコンの価格は?

①②③④⑤

5 遊びたいゲームのジャンル

①②③④⑤⑥⑦
⑧⑨

6 GBかリンクスを持っていますか?

①②③④

7 期待する携帯用ゲーム機

①②③④

8 いつも買っている雑誌

①②③④⑤⑥
⑦⑧⑨⑩⑪⑫

9 次号を買いますか?

①②③④

10 年齢

①②③④⑤⑥
⑦⑧

11 性別

①②

12 学校・職業

①②③④⑤⑥
⑦⑧⑨⑩⑪⑫
⑬

携帯用ゲームソフトで遊んでみたいゲームを、ふたつあげてください。	スーパーファミコンで遊んでみたいゲームを、ふたつあげてください。
ソフト名	ソフト名
ソフト名	ソフト名

フリガナ		生 年 月 日	年齢
お名前		19　年　月　日生	歳
ご住所 □□□-□□	都道府県　市区郡 ☎(　)　-		

3 スーパーファミコンが発売されたら買いますか?
ひとつだけ選んでください。
①すでに予約した　②発売日に買うつもり　③発売されてから判断する
④買わない　⑤わからない

4 スーパーファミコンの価格(25000円)をどう思いますか?
ひとつだけ選んでください。
①安すぎる　②安い　③適当　④高い　⑤高すぎる

5 スーパーファミコンで選ぶとしたら、どんなジャンルのゲームで遊んでみたいですか?　答えはいくつあってもかまいません。
①RPG　②アクション　③アドベンチャー　④シミュレーション
⑤シューティング　⑥スポーツ　⑦パズル　⑧ボードゲーム　⑨その他

6 ゲームボーイまたはリンクスを持っていますか?
①ゲームボーイ　②リンクス　③両方　④持っていない

7 あなたが一番期待している携帯用ゲーム機はどれですか?
ひとつだけ選んでください。
①ゲームボーイ　②リンクス　③ゲームギア　④PCエンジンGT

8 いつも買っている雑誌は何ですか?
答えはいくつあってもかまいません。
①少年ジャンプ　②その他の漫画誌　③ログイン　④㊙ファミコン
⑤ファミコン必勝本　⑥ファミリーコンピュータマガジン
⑦月刊PCエンジン　⑧㊙エンジン　⑨PCエンジンファン
⑩その他のゲーム誌　⑪アイドル誌　⑫その他

9 次のファミコン通信は買うつもりですか?
ひとつだけ選んでください。
①絶対買う　②内容が良ければ買う　③買わない　④わからない

10 あなたの年齢は、次のどれにあたりますか?
①10歳未満　②10歳〜13歳　③14歳〜17歳　④18歳〜21歳
⑤22歳〜25歳　⑥26歳〜29歳　⑦30歳〜39歳　⑧40歳以上

11 あなたの性別はどれですか?
①男性　②女性

12 あなたの通っている学校(または職業)は、次のうちどれですか?
ひとつだけ選んでください。
①小学校　②中学校　③高校　④短大、専門学校、予備校　⑤大学、大学院
⑥技能、労務職　⑦営業、販売職　⑧専門、技術職　⑨事務職　⑩管理職
⑪自営業　⑫無職　⑬その他

どうもありがとうございました。

ファミコン通信アンケートハガキの書きかた

アンケートはがきの表の部分には、ファミコン通信編集部へのご意見、ご希望などと、今までに発売されているゲームであなたのいちばん好きなゲーム、これから発売されるゲームでいちばん欲しいと思っているゲームをそれぞれふたつずつ書いてください。

アンケートはがきの裏の部分は、マークシートになっています。次の質問の答えと同じ番号の⊂⊃を、ＨＢなどの濃い鉛筆を使っててい ねいにぬりつぶしてください。このアンケートはがきは機械で読みとるようになっているので、⊂⊃からはみ出したり鉛筆が薄かったりすると機械が読みとれない場合があります。また、アンケートはがきが折れ曲がったり、汚れたりするとやはり機械が読みとれなくなる原因になるので注意してください。

マークシート以外の部分は、ペンなどで記入してもかまいません。

次号発売日までにアンケートはがきを送っていただいたかたの中から、抽選で100名のかたに記念品をさしあげます。

●マークシート記入例

良い例　悪い例

ファミコン通信のアンケートに答えてください

1 今週のファミコン通信の中で、おもしろかった記事はどれですか？
下の中から５つまで選んでください。

2 逆に、つまらなかった記事はどれですか？
下の中から５つまで選んでください。

1	ファミ通TOP30	18	ファミ道楽
2	ファミ通エクスプレス	19	LETTERS伝言板
3	新作ゲームクロスレビュー	20	新アルゴリズム情報局
4	ソフトウェアインプレッション	21	ゲーム帝国
5	徹底解剖 ぼくドラキュラくん	22	アーケードマニアック
6	新作ゲーム大紹介	23	どどんごファクトリー
7	『いたスト』のススメ	24	ゲームボーイ通信
8	ゲームギアの野望	25	PCエンジン通信
9	カゲキにファミコン	26	ビデヲゲーム通信
10	DIGITAL TRICK講座	27	セガ　メガパラダイス
11	『しあわせのかたち』ができるまで	28	禁断の秘技
12	ファミ通町内会	29	はまり道
13	付属芸術大学	30	NEW'S CLUB
14	開運占いコーナー	31	新着ゲーム通信
15	スーパーファミコンの8つのウワサの真相	32	アバタモ★エクボ
16	大明解スーパーファミコン	33	しあわせのかたち
17	あんたっちゃぶる	34	特別付録・スーパーファミコン原寸大下じき

郵　便　は　が　き

料金受取人払

1 0 7 2 4

赤坂局承認

1656

差出有効期間
平成３年４月
30日まで
郵便切手は
いりません

(受取人)
東京都港区
南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信 編集部　行

㉒(10月26日号)

編集部へのおたより

●読者が選ぶTOP20
いちばん好きなファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのゲームをふたつ書いてください。

ゲーム名
メーカー名
メディア
ゲーム名
メーカー名
メディア

●期待の新作TOP20
これから発売されるファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのゲームで欲しいものをふたつ書いてください。

ゲーム名
メーカー名
メディア
ゲーム名
メーカー名
メディア